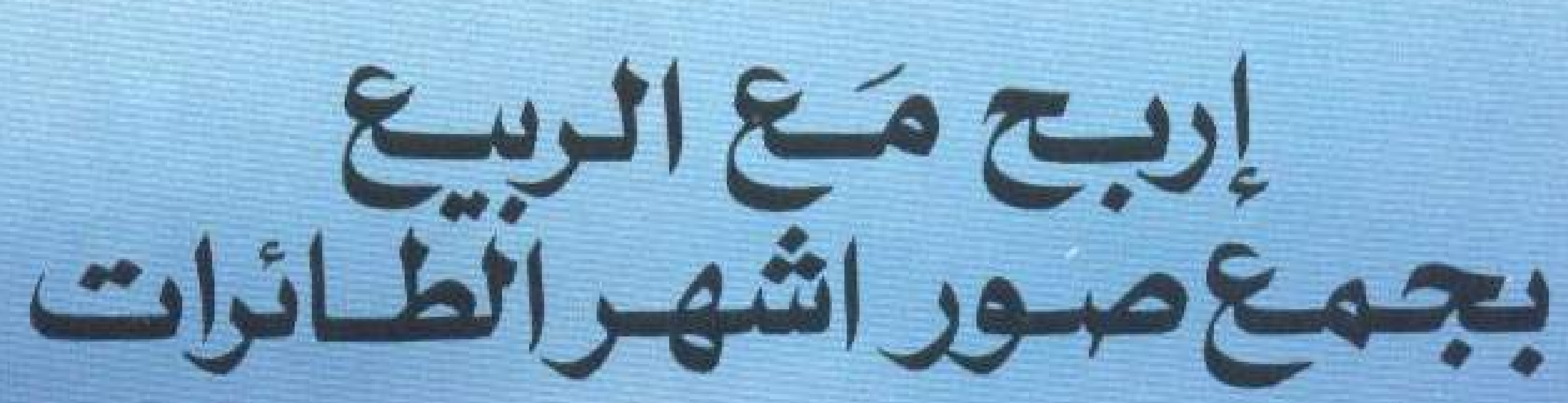
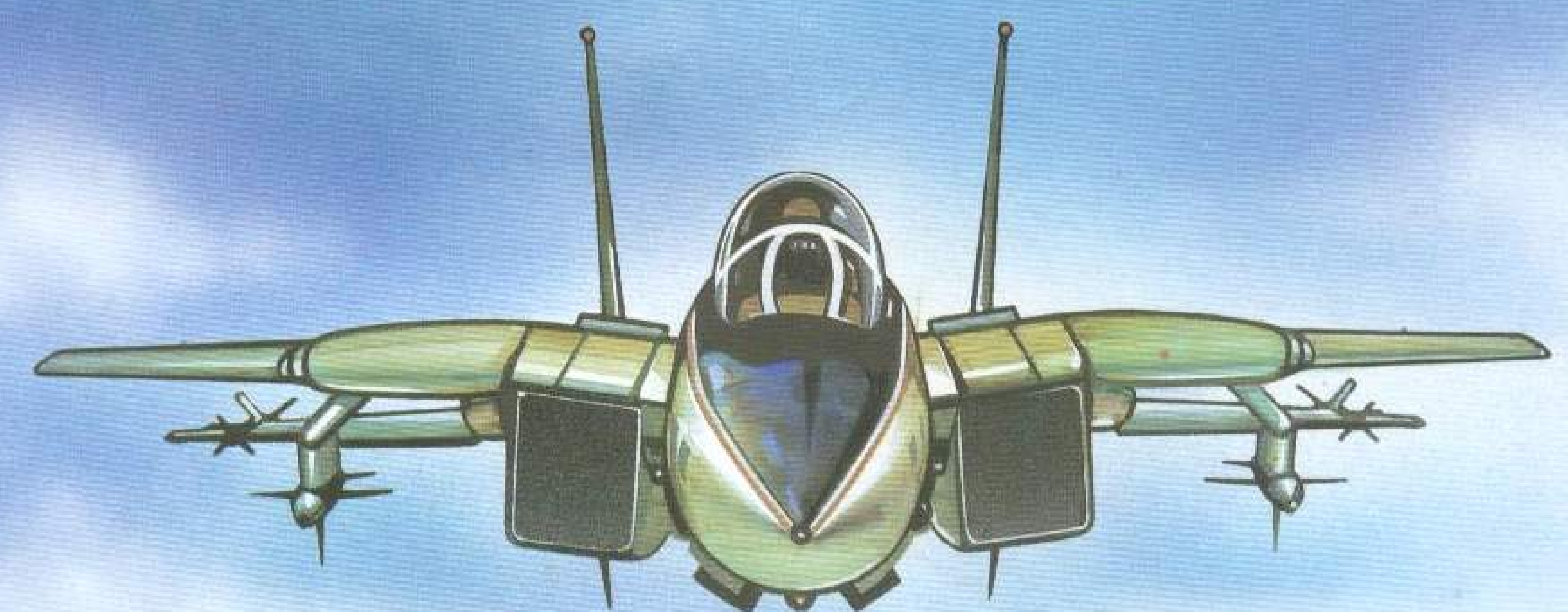


عدد خاص
السنة الخامسة ● العدد ٢٠٧ ● الثلاثاء ٨ - ١٤
ربيع أول ١٤١٢ هـ ● ١٧ - ٢٣ سبتمبر ١٩٩١
«Volume 5» ● Issue No. 207 ●
Tuesday 17-23 Sep. 1991
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
باسم مع أصدقائه في كل مكان
داخل العدد هدية باسم جيب ٦٤ صفحة
(قصص ● طرائف ● نوادر ● عجائب وغرائب)
GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3SW ■ AUSTRIA 28Sch ■ GEREECE 400 DRS
U.S.A 1.5$ ■ U.K.O.75£ ■ FRANCE 10F.F. ■ ITALY 3000L.T ■ SPAIN 300PE ■ INDIA 10.R





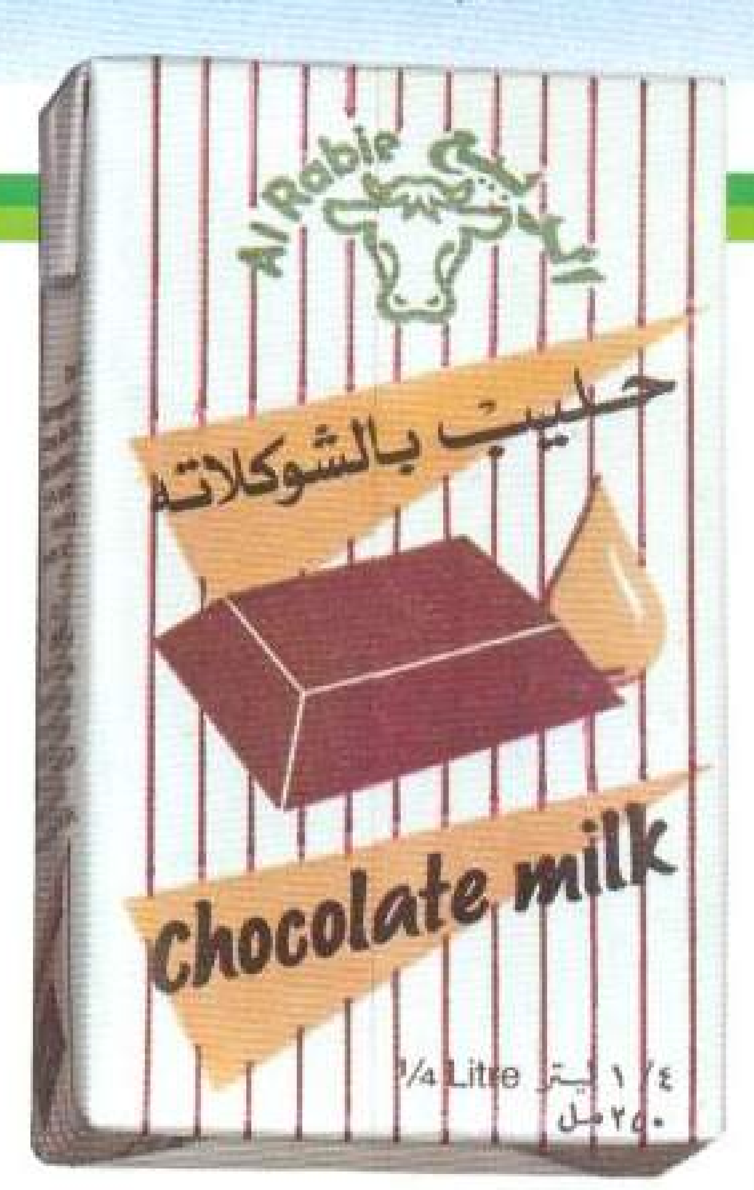
هل تحب ان تصبح طيارا حينما تكبر

تعرف على العديد من أنواع الطائرات المشهورة عالميا والتى ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات سعة ربع ليتر.

اقطع ١٢ صورة مختلفة من صور هذه الطائرات العديدة التى ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات وارسلها على العنوان ادناه مع كوبون واحد تجده اسفل هذا الإعلان لتفوز بصورة كبيرة تضم العديد من صور الطائرات الشهيرة.

العنوان: ص.ب ٥٨٤٢٩ الرياض ١١٥٩٤





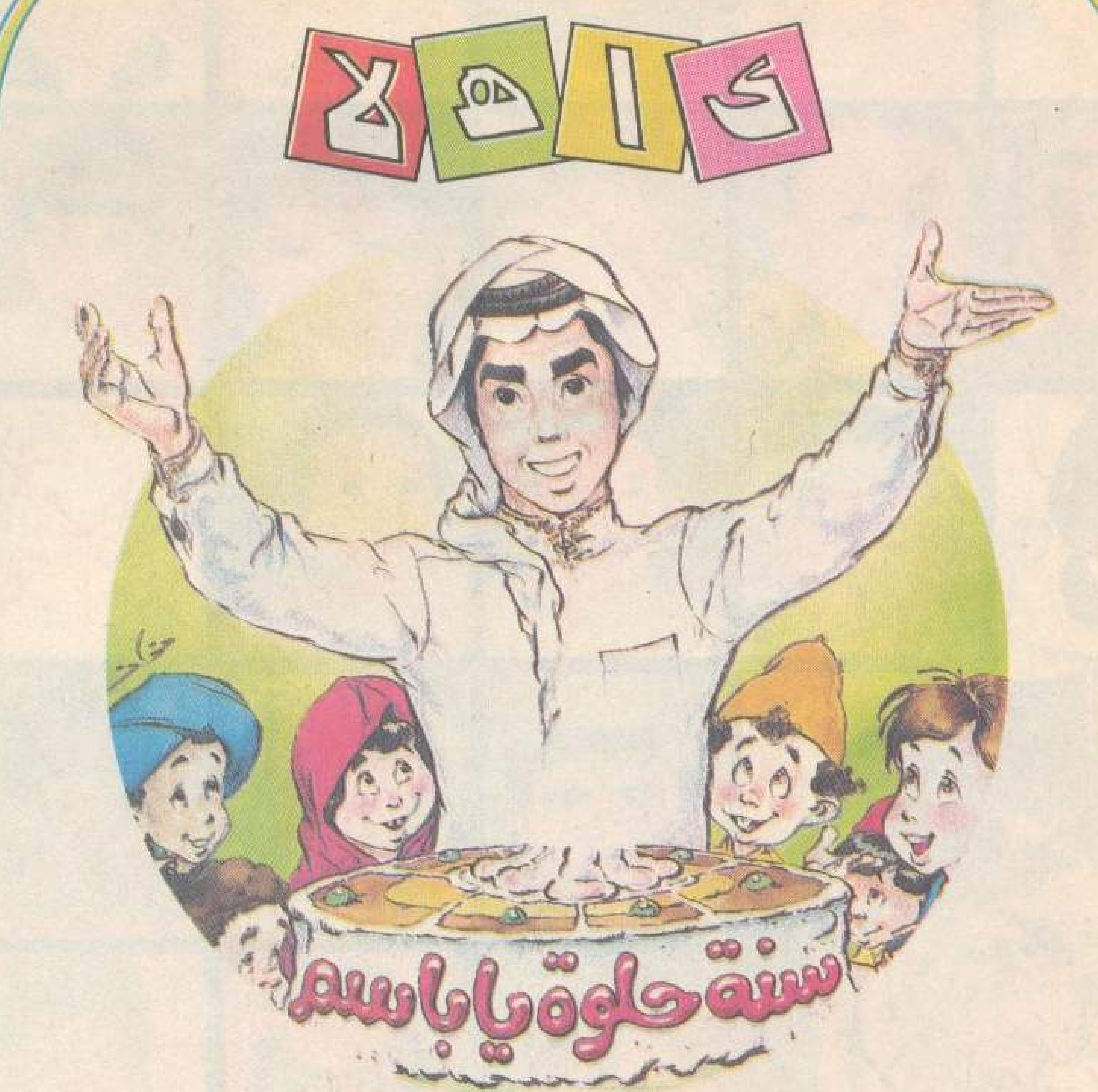
مقابل ١٢ صورة تحصل على لوحة تضم العديد من صور اشهر الطائرات.

حليب الربيع .. ولذيذ لآخر قطرة

الاسم الكامل:
العنوان الكامل:
ص.ب:
الهاتف:
العمر:

بسم الله الرحمن الرحيم

أهلاً



أصدقائى ..

كلُ عامٍ وأنتمْ بخيرٍ .. بهذَا العددِ أبدأُ معكمُ العامَ الخامسَ لمجلتِكمْ المحبوبةِ باسم ، أربعُ سنواتٍ مضتْ كنتُ أطالعُكمْ فيها كلَّ اسبوعٍ بعددٍ جديدٍ فيهِ كلُّ القصصِ الشيقةِ والمغامراتِ المثيرةِ والحكاياتِ اللطيفةِ .

وقبلَ كلِّ عددٍ منَ الأعدادِ التى تجاوزَتْ المائتينِ .. كنتُ أجلسُ على مكتبِى أقرأُ كلَّ خطابٍ باهتمامٍ كبيرٍ .. فهذَا الخطابُ منَ الصديقِ هوَ الذِى يحددُ لى منهاجَ عملِى فى ترتيبِ محتوياتِ العددِ وهوَ الذى يعرفنى نوعيةَ القصصِ المفضلةِ لديكمْ والتى أحرصُ دائماً على أن تتضمنَها المجلةُ ..

ويطيبُ لى فى هذِه المناسبةِ أنْ أشكرَ كلَّ صديقٍ وكلَّ صديقةٍ منَ الذينَ اهتمُوا بالكتابةِ إلىَّ .. فكل رسالةٍ أتلقَّاهَا هىَ دليلُ اهتمامِ كاتبها بالمجلةِ .. انه قرأَ صفحاتِها واستوعبَ محتوياتِها وناقشَهَا معَ نفسِهِ وانتهَى الى أراءٍ واقتراحاتٍ كتبهَا فى رسالةٍ ووضعَهَا فى مظروفٍ وأرسلَها إلى مجلةِ باسم .. كلُّ ذلكَ هوَ دليلٌ على اهتمامِهِ الشديدِ بإرتفاعِ مستوى مجلتِهِ وحرصِهِ أن تبلُغَ أقصىَ درجاتِ الرقىِّ والتقدُم ..

أما الأصدقاءُ الذينَ اهتموا بمطالعةِ المجلةِ فقطْ ، فإننى أقدمُ لهمُ الدعوةَ للمشاركةِ فى تحريرِ صفحاتِها وكتابةِ قصصِها والمساهمةِ فى دعمِها بالاخبارِ والتحقيقاتِ وكلِّ ما يرونَهُ مناسباً للنشرِ .. أكتبْ يا صديقِى أولَ خطابٍ لمجلتِكَ باسم لتصبحَ واحداً منْ هيئةِ التحريرِ فيهَا .. فكلُّ الصفحاتِ هىَ مِلكُ خالصٌ لكلِّ الاصدقاءِ وكلِّ الصديقاتِ فى كلِّ أنحاءِ الوطنِ العربىِّ الكبيرِ .

وكلُّ عامٍ ونحنُ جميعاً بخيرٍ ،

باسم



باسم جيب

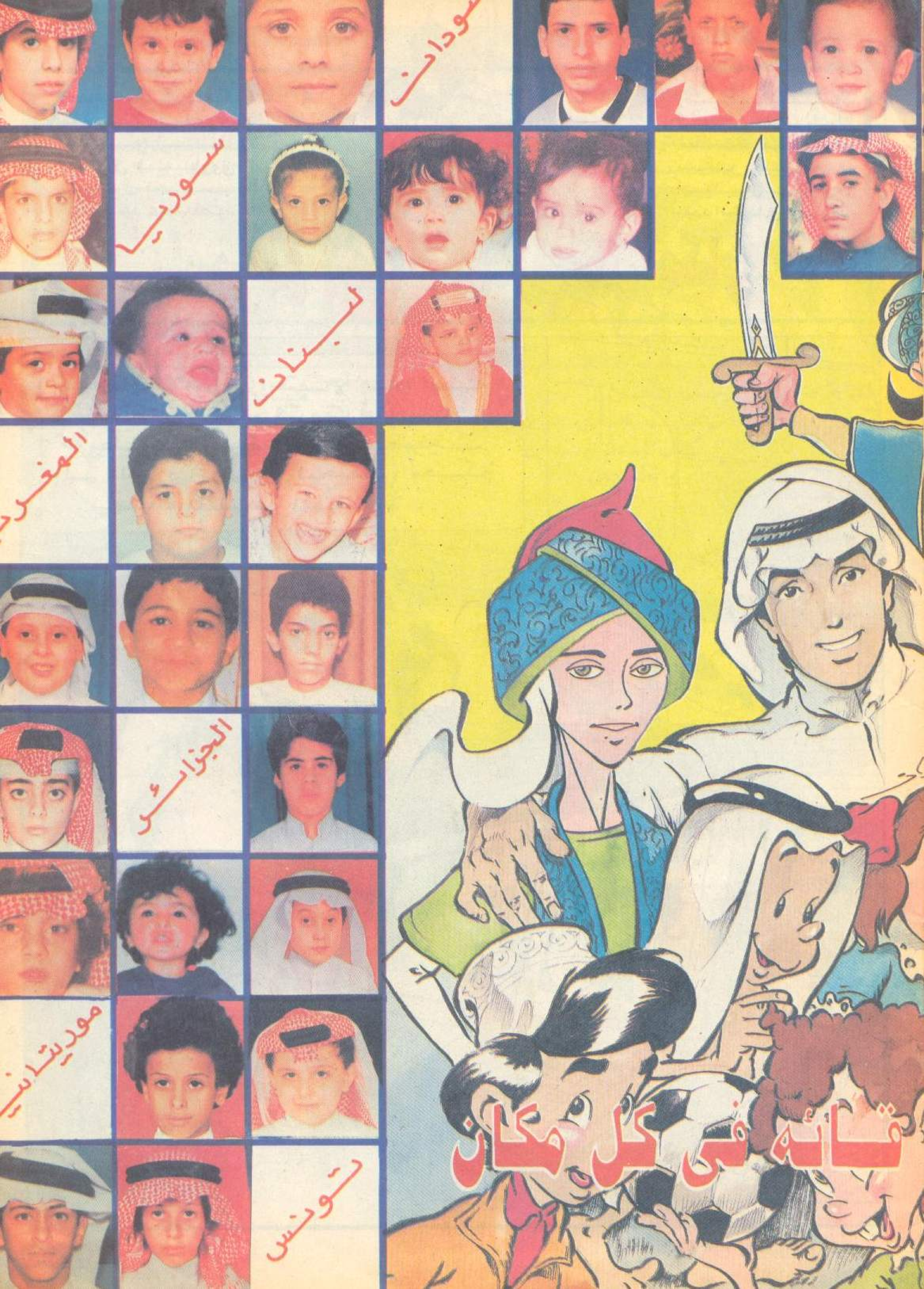
أصدقائى الأعزاء .. فى هذا العدد نقدم لكم هدية جميلة عبارة عن كتاب صغير يقع فى ٦٤ صفحة كاملة مليئة بالألغاز البوليسية والقصص المصورة والطرائف والغرائب والنوادر .

انزع هذا الكتاب وطبقه حسب الطريقة الموضحة ثم اقرأه مع كل أصدقائك ..

ونحن نطلب منك أن تجيب على الأسئلة التى أوردناها فى ذلك الكتاب على هيئة استمارة استقصاء لأننا من خلال هذه الإجابات سنحدد مدى اقبالك أنت وأصدقائك على هذه الهدية الجديدة التى من الممكن أن تصبح كتاباً مستقلًا يصدر لكم أول كل شهر تحت اسم « باسم جيب »

أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها


ليبيا
الإمارات
اليمن
البحرين
الكويت
قطر



ودان
سوريا
لبنان
المغر
الجزائر
موريتاني
تونس
قائه فى كل مكان



باسم مع أصدقائه في كل مكان

قصة
مؤنس زهيرى
معلوف
نبيل فاروق
مجدى نجيب
عبدالحميد عبدالمقصود

رسوم
فواز
معلوف
سمير عبدالمنعم
چيهان بدراوى
عبدالشافى سيد

أصدقائي الأعزاءَ.. احتفالاً ببدءِ السنةِ الخامسةِ للمجلةِ .. قررتُ أن يسافرَ كلُّ بطلٍ من أبطالِكم المفضلينَ إلى البلادِ العربيةِ ليحتفلوا معكم بهذهِ المناسبةِ السعيدةِ ..


ومع كلِّ بطلٍ جهازُ استقبالٍ صغيرٌ سأرشدُه بواسطتِه إلى الطريقِ إليكم .. وعن طريقِ القمرِ الصناعيِّ العالميِّ سأتتبعُ تحركاتِه لأوجههُ التوجيهَ الصحيحَ والآن لنبدأ مع حمودٍ ..


حمود .. أنتَ الآنَ في دولةِ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ هل عرفتَ طريقَكَ الذي ستسلكُه متجهاً لأصدقائنا هناكَ ؟ ..


نعم .. لقد درستُ الطريقَ دراسةً وافيةً وأنا الآنَ في طريقي إلى مدينةِ أبو ظبي ..


ماذا يظنُّ باسم .. ألا يعتقدُ أنني كفءٌ لهذهِ المهمةِ .. إنها بسيطةٌ جداً جداً ..


إنني متشوقٌ لرؤيةِ أصدقائي في أبي ظبي .. وعجمانَ والشارقةِ وكلِّ بلادِ الإماراتِ سأسرعُ من دراجتي لأصلَ إليهم بسرعةٍ ..




إننى .. إننى أشمُ رائحةَ
دخانٍ غريبٍ ..
!


إن الدخانَ
آتٍ من ذلكَ
المكانِ البعيدِ ..
ما هذا ؟!


إنَّ هذهِ
الأنابيبَ التى
تنقلُ
البترولَ ..
تحترقُ ..


لا يوجدُ أحدٌ فى
هذا المكانِ .. هذا الحريقُ
سيمتدُّ إلى بقيةِ الأنابيبِ
يجبُ إطفاؤُهُ على الفورِ ..
ماذا أفعلُ الآنَ ؟!


يجبُ إبلاغُ السلطاتِ بسرعةٍ بهذا
الأمرِ وإلا حدثت كارثة .. سأسرعُ
إلى المسئولين على الفورِ ..


بسرعة ..
بسرعة
يا حمود ؟ ..

مَنْ أنتَ ؟! ومِنْ أينَ أتيتَ ؟ وأينَ تصريحُ الدخولِ ؟!

حريقٌ.. حريقٌ في أنابيبِ النفطِ.. أسرعُوا إليهِ فورًا وإلا حدثت كارثةٌ.. أينَ قائدُ المنطقةِ ؟

حمود.. متى حضرتَ؟ أولادي ينتظرونكَ للاحتفالِ معهمْ بالسنةِ الخامسةِ و..

إنهُ يدَّعي وجودَ حريقٍ في الأنابيبِ المركزيةِ.

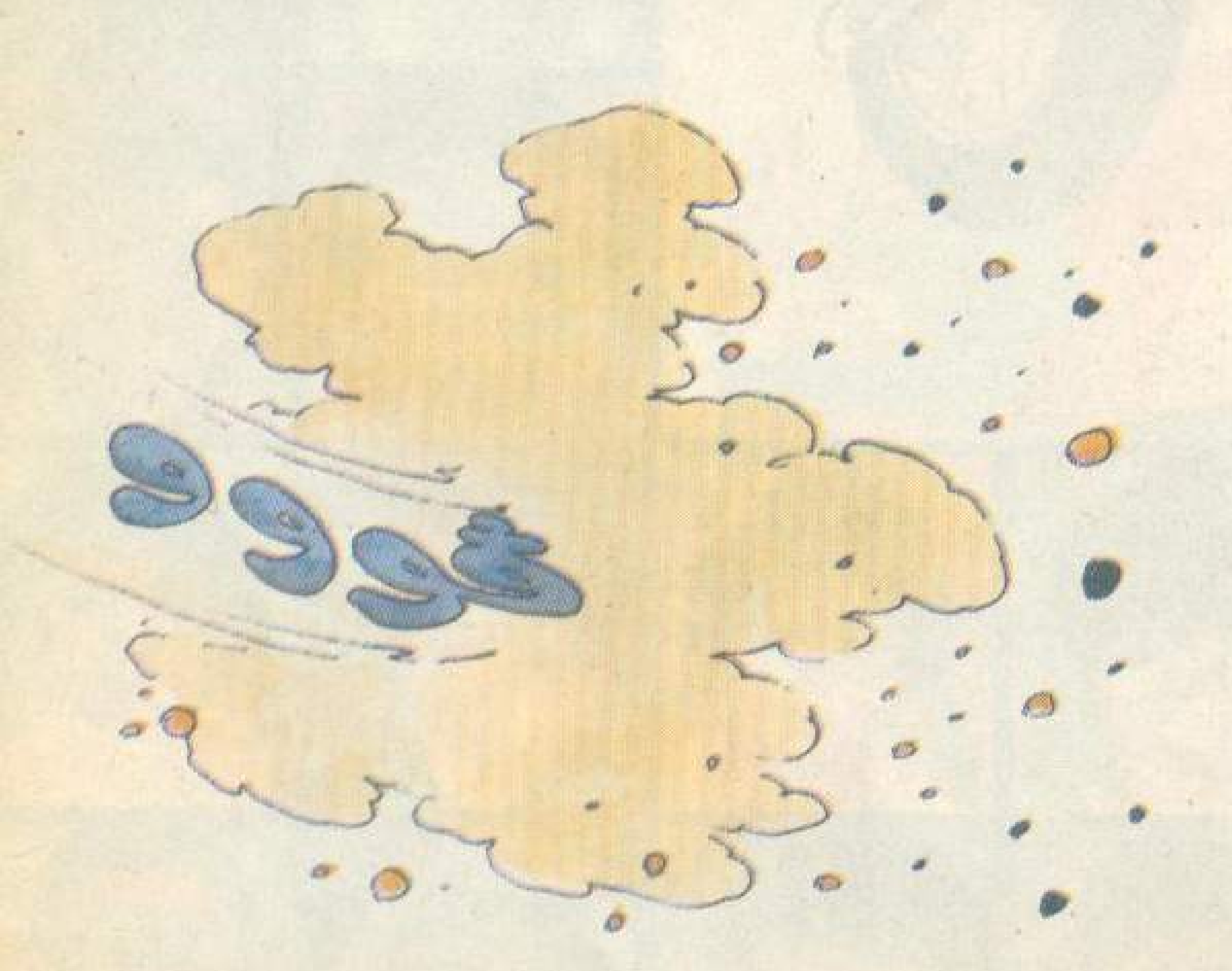
لقدْ رأيتُهُ بعيني أسرعُوا إليهِ لإطفائهِ على الفورِ..

فعلاً.. فعلاً.. إنَّ كلامَهُ صحيحٌ.. يوجدُ حريقٌ في الأنبوبِ السادسِ في المنطقةِ التاسعةِ..

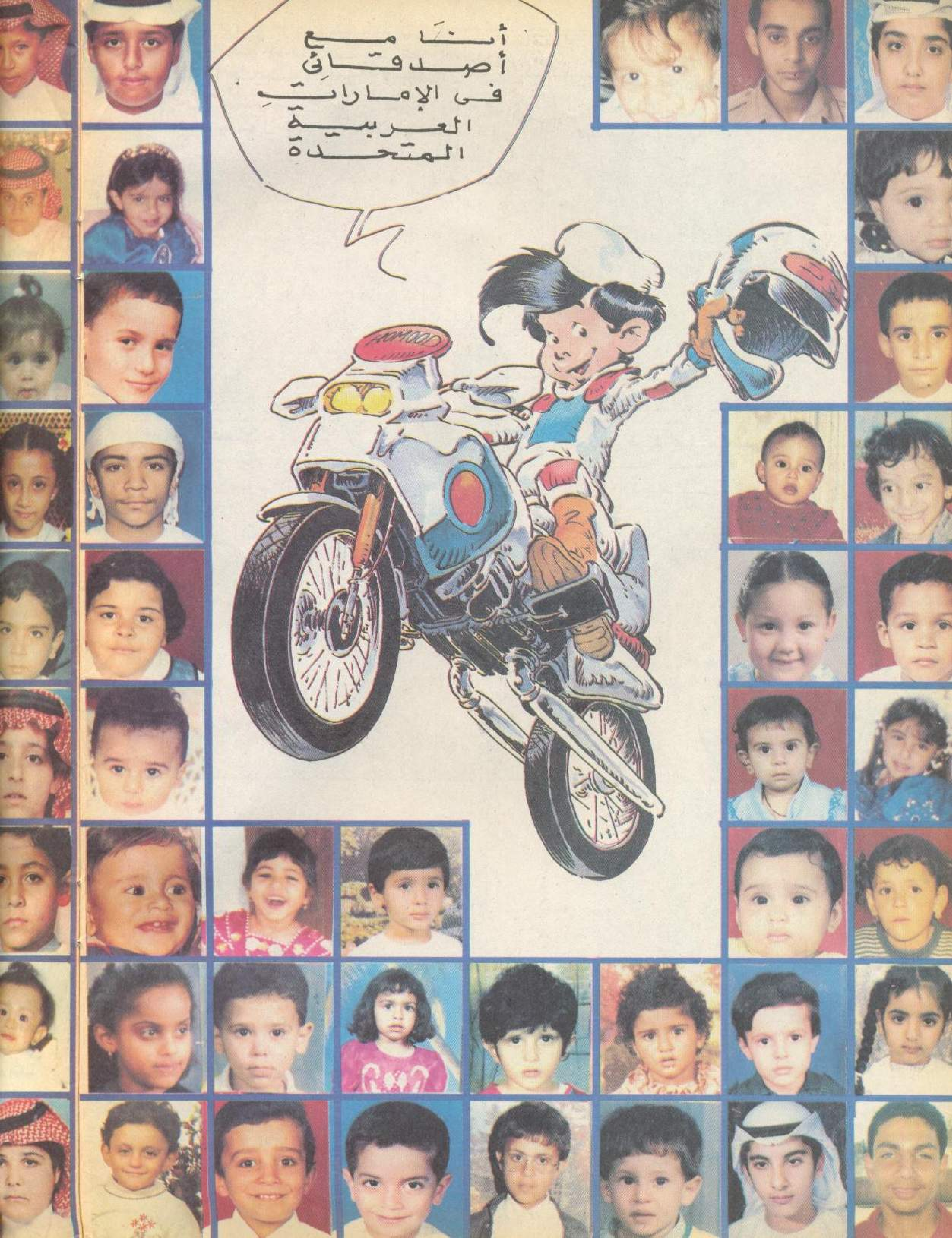
سأستدعِي قواتِ الإطفاءِ على الفورِ..

لا أدري كيفَ أشكرُكَ ياحمودُ على هذهِ الخدمةِ الجليلةِ.. ماذا ؟!








أنا مع
أصدقائي
في الإمارات
العربية
المتحدة



أصدقائي القراء :
نادي أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
أرسل الينا بالموضوعات التي تود نشرها على
عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب .. تستقبل
رسائلكم في نادي أصدقاء باسم

نادي أصدقاء باسم

أبنائي ... بناتي

بهذاَ العددِ تُتِمُّ مجلتكُمُ المحبوبةُ باسم عامَهَا الرابعَ ونبدأُ معكمْ العامَ الخامسَ فاسمحُوا لي أنْ أرحبَ بكمْ كقراءٍ ومحررينَ .. وأن أتوجَّهَ إليكمْ بكلِّ الشكرِ والتحيةِ .. فلولاَ خطاباتُكمْ التي تصلُنَا باستمرارٍ لما كانَ لهذاَ البابِ وجودٌ .. البابُ الذي يعتبرُ نافذتَكمْ علي تحريرِ المجلةِ .

كأبناءٍ وأخواتٍ أشكرُ لكم كلَّ المجهودِ الذي تبذلُونَهُ وتتسابقُونَ عليه لارسالِ أفضلِ ما عندُكمْ من معلوماتٍ .. وطرائفَ .. وغرائبَ .. وقصصٍ .. وأفكارٍ .. واقتراحاتٍ .

أعودُ وأتذكرُ بدايةَ اللقاءِ عندَمَا بدأْناَ هذاَ البابِ بعددٍ قليلٍ من الخطاباتِ .. والآنَ آلافُ الخطاباتِ تصلُ الي .. والتي تقرأُ بعنايةٍ ودقةٍ لفرزِ الأصلحِ منها .. ولا أخفِي عليكُمْ .. أن كلَّ رسالةٍ تصلُ الي المجلةِ تكونُ موضوعَ اهتمامٍ .. وعنايةٍ للردِّ عليها .

أحُبُّ أن أهنيءَ نفسِي علي ثقةِ أبنائِي من جميعِ أنحاءِ الوطنِ العربيِّ الذينَ يداومونَ علي مراسلتِي وكمْ كنتُ أتمنيَّ أن أكتبَ أسماءَهمْ جميعاً .. ولكنَّ صفحاتِ المجلةِ لا تتسعُ .. والا احتجْنَا الى مجلدٍ كاملٍ .

وكلُّ عامٍ وأنتمْ بخيرٍ وسعادةٍ .. مع مجلتكم ومعكمْ يا أصدقاءَ باسم .

ومن بينِ الالوفِ المؤلفةِ منَ الفقراتِ ، ومئاتِ الالافِ مـن الخطـابـاتِ ... اخترتُ لكم بعضَ الفقراتِ النموذجيةِ الجميلةِ لعرضِها عليكم ، وليسَ معنَي عدمِ نشرِ باقي الفقراتِ أنها غيرُ جيدةٍ ، ولكن عددَ الصفحاتِ الخاصةِ بنادي الأصدقاءِ لا يتسعُ لنشرِ الباقى والا احتجْناَ الي مجلد كاملٍ . فأرجو المعذرةَ لباقي الأصدقاءِ مع تقديمِ خالصِ شكرِي لهم .. وتقديرى لهم بتعاونِهمُ الجيدِ .. وثقافاتِهمُ .. المختلفةِ وأن كل فقرةٍ نشرت خلالَ العامِ الماضِي فهي جيدةٌ جداً .

وبما أننا نبدأُ العامَ الخامسَ للمجلةِ .. فسوفَ نعرضُ أولا :

« أجمـلَ خمسِ فقـراتٍ عـن السياراتِ »



كتبَ لنا الصديقُ : « محمد سعيد دحدوح ـ الدوحة » : عن قصةِ اختراعِ السياراتِ وأن « نيقولا جوزيف كوتير » رائدُ صناعة السيارات .. حيثُ صنعَ عام ١٧٦٣م أولَ سيارةٍ معروفةٍ ، وكانتْ ثلاثيةَ العجلاتِ وتعملُ بمحركٍ بخاري ؛ وفي عامِ ١٨٨٧م صنعَ « دوتليب ديلمو » أول سيارةٍ تعملُ بمحركٍ داخليٍّ للاحتراقِ ، وبعدَ ذلكَ أخذَ بعضُ الروادِ والمخترعينَ علي عاتقهم عمليةَ تطويرِ السياراتِ .. ولعلَّ أشهرَهمْ : كارل بنز ، رودلف ديزل ، هنري فورد »

وبعدَ ذلكَ اتسعَ نطاقُ صناعةِ السياراتِ الي أنْ وصلَ إلي حدِّ الذُهول .. فهلْ تصدقُ يا صديقِي أنَّ السيارة سبقتِ الريحَ ؟ .. هذا ما كتبَهُ صديقُنا حمد بن راشد ـ عمان

فتوجدُ سيارةٌ بالفعلِ سبقَتِ الريحَ ، فقدْ جرتْ علي الطريقِ لمسافةِ .. ٢٠٠ ميلٍ لزمنٍ امتدَّ ساعةً ونصفَ الساعةِ ، وقـد سجلتْ جمعيـةُ الأبحاثِ البريطانيةُ للسياراتِ سرعةً متوسطةً قدرُها ١٤٦ ميلًا فى الساعةِ .. أى ٢٣٥ كيلو متراً ـ د وسجلَ ذلكَ نادي السياراتِ الملكيُّ البريطانيُّ ، ومن مزايَا هذه العربةِ شدةُ الفراملِ ، وقدرتُها علي إيقافِ السيارةِ بشكلٍ مؤثرٍ .

وكلنـاَ نعلمُ يـاأصدقـائِي .. أنَّ السياراتِ تُصنعُ منَ الحديدِ .. ولكنْ هلْ تخيلتُمْ سيارةً تصنعُ من خشبِ الجوزِ وقشرته !! لا تستغربُوا ، ففعلًا توجدُ سيارةٌ أنيقةٌ من نوعِ « الجاجوارِ » البريطانيةِ من خشبِ الجوزِ ، حيثُ الأنسجامُ بينَ الأداءِ والمظهرِ .. فقدْ أرسلَتْ لنا صورتَهاَ الصديقةُ : « نقين السيد محمد السيد ـ الدمام »

ومن ضمنِ غرائبِ السياراتِ .. سيارةٌ تسيرُ داخلَ المواسيرِ بدلًا منَ المياهِ .. ففي استوكهولم .. أنتجَتْ شركةٌ سويديةٌ سيارةَ جيبٍ صغيرةً جداً .. تتحركُ بالريموت كنترول « التحكم عنْ بعدٍ » .. ومزودةٌ بكاميراَ تلفزيونيةٍ لاكتشافِ .. ما بداخلِ المواسيرِ منَ عوائقَ ، وحجمُهاَ لا يتعدَّي ؛ ٢٧ سم طولا ؛ ١٤ سم عرضاً .

وتبارَى العلماءُ في صناعةِ السياراتِ ، سواءٌ كانتْ كبيرةً أو صغيرةً ، وطبعا نتجَ عن ذلكَ كثرةُ عددِ السياراتِ ، وأصبحَتِ المشكلةُ أينَ تقفُ هذه السياراتُ ؟ فقدْ صممَتْ عدةُ جراجاتٍ بأشكالٍ مختلفةٍ بحيثُ تسعُ العديدَ منَ السيـاراتِ ، وكتبَ لنا الصديقُ « أسامة عبدالملك » ـ اليمن : .. عنْ أوسعِ جراجٍ للسياراتِ في العالمِ ، وهو يتسعُ لعشرينَ ألفَ سيارةٍ ، وهوَ في مركزِ شراءٍ يقعُ غربيَّ « أدمونتونِ » في كندا ، وبجوارِ الموقفِ توجدُ قطعةُ أرضٍ خاليةٌ تستطيعُ استيعابَ ١٠ آلافِ سيارةٍ إضافيةٍ . والسياراتُ لكي تسيرَ يا أصدقائي تحتاجُ إلي وقودِ « بنزين » وإذا لمْ يتوفر البنزينُ تستخدمُ السكرَ وقوداً للسيارة ! لا تضحكُوا يا أصدقائِي .. هذهِ ليسَتْ طرفةً ، بلْ حقيقةٌ .

فكتبَتْ لنا الصديقةُ « حصة الجودي » ـ الطائف : عن إفتقارِ بعضِ البلدانِ الي مادةِ البنزينِ الضروريةِ ، فلجأتْ إلى وسائلَ أخرَي تستطيعُ من خلالِها الحصولَ علي البنزينِ .. وبتكاليفَ أقل ؛ وقد فكرَ البرازيليونَ بزرعِ مساحةٍ كبيرةٍ بقصبِ السكرِ والمنهيوت ؛ ـ وهو نوعٌ منَ النباتاتِ السكريةِ ـ اللذين يستخرجُ السكرُ منهمَا ، كما يستخرجُ الكحولُ بواسطةِ التقطير ، وبعد إدخالِ تعديلاتٍ طفيفةٍ علي محركاتِ السياراتِ .. ، أصبحَ بالإمكانِ استعمالُ الكحولُ كـوقودٍ للسياراتِ بدلًا من البنزينِ ... فنصيحةٌ يا أصدقائى ادخرُوا منَ السكرِ لعله ينفعُ في هذه الحالةِ .

لقد استخدمنا السكرَ كـوقودٍ .. وحلت المشكلةُ والحمدُ للهِ ، فماذَا لو فقدت الشحنةُ الكهربيةُ لبطاريةِ العربيةِ ؟ سيتولي الاجابةَ علي هذا الصديقُ : « أحمد ابراهيم الصيفي » ـ جدة ...

لقـد ابتكرَتْ احدَي الشركـاتِ الأمريكيةِ جهازاً صغيراً ، يساعدُ في التغلبِ علي مشكلةِ نفادِ الشحنةِ الكهربائيةِ من بطاريةِ السيارةِ ؛ وقد أطلقَ علي هذا الجهازِ اسمُ « سن ماكس » وهو يعملُ بالطاقةِ الشمسيةِ ، أي يعيدُ الشحنَ للبطاريةِ ، بتحويلِ الطاقـةِ الشمسيةِ الى شحنـاتٍ كهربائيةٍ ، تنتقلُ الي البطاريةِ ، وتفيدُ



الشركةَ الصانعةُ أنَّ هذاَ الجهازَ يؤدِّي وظيفتَهُ علي أتمِّ وجهٍ تحتَ ضوءِ الشمسِ المباشرِ، وأيضاً في الظلِّ والضوءِ الخافتِ، فلا تقلقْ يا صديقي .. فكلُّ مشكلةٍ ولها حلٌّ عندَ العلماءِ ؛ حتَّي الطائرةُ سوفَ تعملُ بالطاقةِ الشمسيةِ ..

لا تندهشوا !! فهذاَ حقيقيٌّ لأننا نعيشُ في عصرِ العلمِ ، عصرِ التطورِ والحضارةِ ، ومنْ هذاَ القبيلِ يا أعزائِي القراءِ فقدِ

استطاعَ الباحثونَ في ولايةِ كاليفورنيا الأمريكيةِ ، ابتكارَ طائرةٍ تعملُ بالطاقةِ الشمسيةِ . وهي تزنُ ١٩٠ رطلًا ، وهي مصنوعةٌ من فايبر الكربونِ ؛ ويبلغُ طولُ جناحيْها ٥٥ قدماً ؛ وقد بلغَتْ قوتُها ٣ أحصنةٍ ، وبارتفاعِ ١٨ قدماً .. وكانَ التحليقُ في الجوِّ لا يتعدَّي بضعَ ثوانٍ فقطْ .. أي نعمْ .. هذاَ ما كتبَهُ الصديقُ حمدان راشد علي ـ الأمارات :

وتزدادُ أزمةُ الطاقةِ يا أصدقائِي يوماً بعدَ يوم .. وأمامَ تزايدِ الاستهلاكِ للطاقةِ يواصِلُ العلماءُ البحثَ عنْ مصادرَ جديدةٍ .. قليلةِ الأخطارِ ، وذاتِ مردودٍ مرتفع وفي حينَ يهتمُّ بعضُ العلماءِ بالشمسِ والطاقةِ المستمدةِ منها .. يتجهُ البعضُ الآخرُ إلي

استثمارِ الطاقةِ الحراريةِ الكامنةِ في جوفِ الأرضِ وبماَ أن العلماءَ اتجهُوا الي الأرضِ للبحثِ عن مصادر الطاقةِ فقد اتجهُوا الي الحيواناتِ للحصولِ علي الطاقةِ ؛ ويقولُ لكمُ الصديقُ « اسماعيل يونس » ـ الاحساء ..

لا تضحكُوا يا أصدقائِي .. هذهِ حقائقُ علميةٌ .. وليسَتْ طرائفَ ؛ فلمْ تعدِ الفوائدُ التي يمكنُ الحصولُ عليها منَ الأبقارِ .. هي الحليبُ واللحومُ فقطْ ، بلِ امتدتْ لتشملَ الأسمدةَ الطبيعيةَ



والوقودَ اللازمَ لانتاج الكهرباء .. دونَ تلويثِ الجوِّ، فقدِ اكتشفَ أنه يمكنُ استخدامُ الروثِ في انتاج الكهرباء وعلي سبيل المثالِ .. فإن مائةَ رطلٍ منَ الروثِ تنتجُ ٩٨ رطلًا منَ السمادِ، وفي هذا الوقتِ نفسه .. ينتجُ عن عمليةِ إعادةِ التصنيعِ غازُ الميثانِ الذي يكفِي لانتاجِ ثلاثةِ كيلو وات من الكهرباء .. وبذلكَ يمكنُنا يا أصدقائي إقامةُ مصنعٍ صغيرٍ وبجواره مزرعة كبيرة من الأبقار

نتركُ الأبقارَ ونعاودُ طرقَ موضوعِ الطاقةِ ومصادرِهَا .. فقدْ عثرَ علي سمكةٍ تسمي « ذات الأنوار الكاشفة » .. هذه السمكةُ تبلغُ منَ الطولِ « ٥ بوصات » وتتمتعُ بوجودِ مصدرَيْنِ للضوءِ الكاشفِ تحتَ عينِهَا ؛ وأقوَي الأسماكِ كهربائيا هو الحنكليسُ الكهربائيُّ

الذي يتواجدُ في أنهارِ البرازيلِ وكولومبيا، وفنزويلا، والبيرو .. فباستطاعةِ أحدِ هذهِ الأسماكِ أن يرسلَ ٤٠٠ فولتٍ بقوةِ أمبيرٍ واحدٍ غيرَ أن الشحناتِ بقوةِ ٦٥٠ فولتاً قد سجلت ..! والله يا أصدقائي أنا احترتُ اقتني .. أسماكاً أو أبقاراً لأحصلَ علي الكهرباء .. أقولُ لكمْ أنا سوفَ أقتني عصافيرَ « يمكن أستطيعُ الحصولَ علي كهرباء منها .. !! »

نتركُ الكلامَ عنِ الطاقةِ والسياراتِ والعلمِ والتطورِ .. ونهدىءُ أعصابَنَا بالنظرِ إلي الطبيعةِ الجميلةِ وعجائبِهَا، ففِي عالمِ النباتِ والأشجارِ عجائبُ تدلُّ علي قدرةِ اللهِ سبحانَهُ وتعالَي .. فإذاً بدأنا الحديثَ عن الأشجارِ فهي عالمٌ واسعٌ جداً .. فنحنُ ناكلُ ثمارَهَا، ونستظلُّ بظلِّهاَ في الحرِّ الشديدِ ونستخدمُ خشبَهَا في صناعةِ الأثاثِ .. وأحدثُ ما وصلَ إليهِ العلماءُ من صناعاتٍ جديدةٍ هى صناعةُ الحرير الصناعيِّ من معجونِ الخشبِ ..! ولكنَّ ما أحدثُكمْ عنهُ اليومَ هو عجائبُ الأشجارِ. فقد كتبَ لنا الصديقُ « هشام أحمد رمضان » - السعودية - عن شجرةٍ توجدُ في القارةِ الأمريكيةِ تحملُ ثماراً تنفجرُ عندَمَا تنضجُ، واسمُ هذه الشجرةِ المتداولُ هو « الهوراً » والعجيبُ أن ثمارَ « الهورا » عندما تنضجُ وتجفُّ، تنفجرُ انفجاراً شديداً تحتَ تأثيرِ حرارةِ الشمسِ، وتقذفُ الي المدَي البعيدِ بحباتِهَا المستديرةِ الثقيلةِ، وتكونُ القذائفُ من القوةِ بحيثُ تحطمُ الزجاجَ، وتفزعُ بعضَ الحيواناتِ الصغيرةِ، ولذلكَ فالناسُ لا يقطفونَ ثمارَ « الهورا » عندَمَا تنضجُ، بل يهربُونَ منها .. فنصيحَتي يا صديقِي .. عندَمَا تسافرُ إلي أمريكاَ خذْ معكَ درعاً واقياً منْ حباتِ الهورا حتي لا تصابَ بأذي، وعندَمَا تعودُ إلي وطنِكَ سواءٌ في أفريقيا، أو آسيا، فسوفَ تمرُّ بجزيرةِ « مدغشقر » في المحيطِ الهنديِّ لترتاحَ من عناءِ السفرِ، وسوفَ تجدُ في هذه الجزيرةِ عدداً كبيراً من النباتاتِ والاشجارِ .. ومن أغربِها شجرةٌ تسمَّي « شجرة المسافر » التي تمتازُ بمروحةٍ كبيرةٍ من الأوراقِ علي قمةِ ساقٍ طويلةٍ، وتخزنُ أغلفة عيدانِ أوراقِها مخزوناً منَ الماء النقيِّ الباردِ كانه فى برادٍ.

وتنصحُكَ الصديقةُ « تربي صفاء - المغرب : بشربةِ ماءٍ مثلج من هذه الشجرةِ حتي تستطيعَ تكملَةَ رحلتكَ .. ولكنْ ..!! احذرْ يا صديقِي فهناكَ خطرٌ !؟ منَ أينَ هذا النداءُ ؟ أنه منَ الصديقِ « عاطف عبدالله أنور » - مصر : ليحذرَنَاَ منَ الشجرةِ المتوحشةِ ويقولُ : أن أحدَ العلماء في جزيرةِ « مدغشقر » اكتشفَ أثناءَ قيامهِ باحتفالٍ وجودِ أكبرِ شجرةٍ في هذهِ المنطقةِ، فقدْ أرغمُوا سيدةً علي تسلقِ هذهِ الشجرةِ، وهي لا يوجدُ بها سوي أربعِ ورقاتٍ وثمرةٍ واحدةٍ، وعندَمَا تسلقتِ السيدةُ الشجرةَ لالتقاطِ الثمرةِ .. أمسكتْ بها الأوراقُ والتهمَتْهاَ .. وعندَ ذلكَ تم اكتشافُ سرِّ



هذهِ الشجرةِ أنها آكلةٌ للانسانِ ..!

لحظـةً يا أصدقائى لألتقطَ أنفاسِي .. أنني لمْ أستطعِ السيرَ فقدماي تسمرتاً فى الأرضِ منَ الخوفِ .. والحمدُ للهِ أنه أرسلَ لنا الصديقَ « عاطف » ليحذَرنا في الوقتِ المناسب .. والا رحناً في خبرِ كان ..!! أشعرُ بكم يا أصدقائى ..فتعالوْا معى نستلقِ على الاعشابِ ونأخذْ قسطاً وفيراً من النومِ .. وبمناسبةِ النوم والراحةِ يقولُ الصديقُ « منصور محمد » مكة المكرمة : أن السيد « فـرنون كريج » وهو فقيرٌ هنديٌ .. ظلَّ نائماً مدة ٢٥ ساعة و٢٠ دقيقةً على بساطٍ منَ المساميرِ فى ٢٢ ـ ٢٣ تموز (١٩٧١) ، فى أوهيو بالـولاياتِ المتحدةِ الأمريكيةِ ، ويبلغُ طولُ المسمارِ ١٥ سم برأسٍ حادٍّ كالابرةِ ، وكانَ يبعدُ الواحدُ عنِ الآخرِ مسافة ٦ سنتيمتراتٍ وقدِ استطاعَ هذا الفقيرُ الذى يدعونَهُ (كومار) في ١٩٧٢ م أن يحملَ فوقَ جسمِهِ ٤ أشخاصٍ بوزنِ ٤٩١ كجم ، وهوَ مستلقٍ على المساميرِ الحادةِ في أمريكا .. ياله من رجلٍ قويٍّ انه استطاعَ أن يتحملَ ٢٢ ساعة فوقَ المساميرِ .. انه رقمٌ قياسى ، ويقولُ لنا الصديقُ « تركى أحمد حسن » ـ مكة المكرمة : ليسَ وحده القوي الارادة .. ولكنْ هناكَ السيدةُ « مورين وستون » فقد نامتْ متطوعةً ٤٤٩ و١٨ دقيقةً و١٧ ثانيةً ، حيثُ أمضتْ هذا الوقتَ فوقَ كرسيِّها الهزازِ من ١٤ ابريل .. حتي ٢ مايو عام ١٩٧٧ م ..

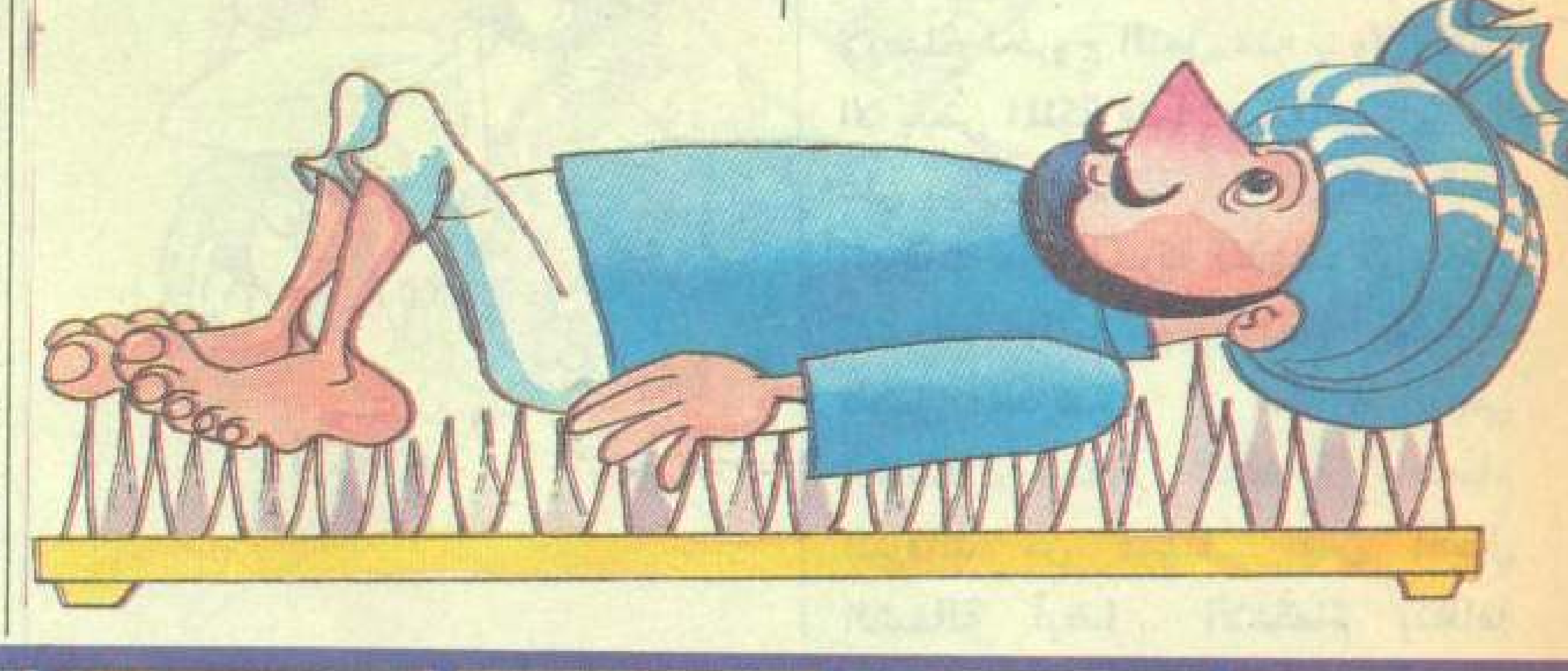
وعندَمَا قرأ العلماءُ هذهِ الأرقامَ الغريبةَ لم يهنأ لهم بالٌ ، فالنومُ الكثيرُ ظاهرةٌ غيرُ طبيعيةٍ ، وضدُّ التطورِ ، فقدْ عرضَتِ القناةُ الثالثةُ فى التليفزيونِ البريطانيُّ اختراعا ابتكرَهُ طَالبُ مسلمٌ يدرسُ في أكاديميةِ الملكِ فهدٍ فى لندن . ويبلغُ منَ العمرِ ١٥ عاماً .. والجهازُ عبارةٌ عن قبعةٍ بداخلِها جهازٌ صغيرٌ ، يضعُهَا الانسانُ على رأسِهِ .. يحولُ دونَ نومِهِ ، عبرَ اطلاقِهِ رنيناً عندَ انحناءِ الرأسِ الى الامامِ ، وبالفعلِ أكدَ هذهِ المعلومةَ الصديقُ ناجى فضل الثنيان ـ الاحساء . ويمكنكَ ياصديقى منعَ النومِ بطرقٍ أخرَى .. مثل مشاهدةِ التلفـزيونِ ، وقدِ اخترعَ العلمـاءُ تليفزيوناً جديداً يمكنُكَ وضعُه في جيبِكَ وتشغيلُـه في أيِّ مكـانٍ .. وهـذَا التليفزيون عبارةٌ عنْ ساعةٍ قياسيةٍ ورقميةٍ مزودةٍ بجهازِ راديو وتليفزيونٍ ، وقد روعِيَ فى تصميمِهَا أن تكونَ دقيقةً وخفيفةً فى وزنِهَا ، وتعملُ هذهِ الساعةُ بحجرَىْ بطاريةٍ ، يوضعانِ في علبةٍ رقيقةٍ ، تحملُها فى جيبِكَ .. وقال الصديقُ محمد بن سعيد شيخان ـ سلطنة عمان : انه اشتركَ فى تصنيعِ هذهِ الساعـةِ وتجميعِ أجـزائِها .. الدقيقةِ التى بلغ عددُها ٣٢,٠٠٠ جزء وعشرون مهندسا وخبيراً !.

. ويعدَ أيِّ ابتكارٍ أو اختراعٍ والتأكدِ من صحتِهِ ونجاحِهِ .. يكرمُ العلماءَ وتصرفُ لهم شيكاتٌ بمبالغَ مرتفعةٍ جداً .. ويذهبونَ الى البنوكِ لصرفِها .. ولكنَّ الخوفَ اذَا سرقتْ أو زورَتْ .. فأحبَ اطمئنَ العلماءُ بأن الشركةَ البريطانيةَ نجحَتْ مؤخرا فى ابتكارِ نظامِ كمبيوتر للكشفِ عن الامضاءاتِ المزورةِ على الشيكاتِ أو الايصالاتِ ، فعندما يقومُ شخصٌ ما بتوقيعِ شيكٍ أو ايصالٍ .. تقومُ هذه الآلةُ التى تحتوى على جهازِ تصويرِ بتحليلِ هذا التوقيعِ ومقارنتِهِ مع الرمزِ المطبوعِ على الشيكاتِ .. والبطاقـاتِ المصرفيةِ التابعةِ لصاحبِ التوقيعِ .. وتتمُّ هذه



العمليةُ خلالَ ثلاثِ ثوانٍ فقط.

وماذَا يحدثُ ياصديقى إذا اضطررت لتوقيعِ شيكٍ .. وانقطعَ التيارُ الكهربائىُّ .. أو كنتَ فى الظلامِ .. فلا تقلقْ ، واستخدم القلمَ المضيءَ .. لقد ابتكرَتْ هذَا القلمَ شركة « تكايامـا » اليابانيةُ سنة ١٩٨٤ م .. وكانتْ شركةُ « جنيف ووترمان » قد سبقت سنة ١٩٣٩ فزودتْ بعضَ الاقلامِ الحبرِ بمصباحٍ صغيرٍ يساعدُ على















الكتابةِ ليلًا واذا لَم تجد القلمَ المضيىءَ فلا تيأسْ .. فلدى جميعِ الحلولِ .. وعلينَا الذهابُ معا لَصيدِ الحشرةِ المضيئةِ حتى نتمكنَ من توقيعِ الشيكِ .. لاتندهشوا يا أصدقائِى .. فهى حشرةٌ مدهشةٌ فعلًا ، فهى تملكُ عضواً مضيئاً فى جسمِها يلمعُ فى ظلامِ الليلِ ، ويستخدمُ غالباً فى اجتذابِ النظرِ اليها ، وتسمَّى « سراج الليل » ، ونشكرُ الصديقَ :

« عبد الله محمد عظيم » - جدة على هذهِ المعلومةِ الجيدةِ .. ولأننا استطعْنَا أن نوقعَ الشيكَ .. فالحشرةُ المضيئةُ أنقذتْنَا فى الوقتِ المناسبِ .

فهذهِ الحشرةُ أنقذَتْ فرداً فقط .. ولكنْ هناكَ حشرةٌ أنقذَتْ دولةً باكملِها ، فهلْ تعرفونَها يا أصدقائِى انها « خنفساء أبو العيد » .. حجمُها صغيرٌ للغايةِ ، ولونها برتقالى أصفرُ باهتٌ ، وعلى ظهرِهَا بعضُ البقعِ الداكنةِ ، هذهِ الحشرةُ يحبُّها الناسُ لسببٍ غريبٍ جدًا ، انه فى احدَى السنواتِ كانتْ كل أشجارِ البرتقالِ المزروعةِ فى ولايةِ كاليفورنيا الأمريكيةِ مهددةً بالتلفِ والدمارِ بسببِ آفاتٍ زراعيةٍ صغيرةٍ علقت بها .. وحزنَ الفلاحونَ حزناً شديداً ، ومصادفةً اكتشَفَ أحدُ العلماءِ فى استراليا أن « خنافسَ أبو العيد » .. تعتبرُ هذه الآفاتِ المدمرةَ للبرتقالِ ، غذاءَهَا المفضلَ ، وهنا تم شحنُ كمياتٍ هائلةٍ منْ هذهِ الخنافسِ لكاليفورنيا والتهمَت الآفاتِ .. وبذلكَ انقذَتْ محصولَ البرتقالِ كلَّه من الفناءِ .

هذه الحشرةُ يا أصدقائِى التهمَتِ الآفاتِ .. فما رأيكَ فى الحشرةِ التى تلتهمُ أمها !!؟

كتبَ لنا الصديق : على سيف الغازى - رأس تنورة : عن حشرةِ « الساسيدوميا » .. وهي نوعٌ من الذبابِ الصغيرِ ، تقتاتُ منَ الفطرِ ، وعندَمَا يحينُ موعدُ تكاثرِهَا ، فانَّ صغارَها تنمُوَ في داخلَها ، وتبدأُ بالتهامِ احشاءِ أمها ، الى ان تنتهى منها ولا يتبقى سوى غشائها الخارجىّ ، وبعد انقضاءِ عدةِ أيامٍ ، تنضجُ الصغارُ ويأتِى دورُها لتلتهمَ هى أيضاً من صغارِهَا .. فهذهِ الحشرةُ القاسيةُ .. التى تلتهمُ أمها . ياله منْ عالمٍ غريبٍ .. بلا عواطفَ .. عكسُ عالمِ النملِ .. فهوَ يفضلُ الحبَّ والتعاونَ والنظامَ ويوجدُ يا أصدقائى ١٥ ألفَ نوعٍ من النملِ .. وتبيضُ النملةُ بيضةً واحدةً كلَّ ساعةٍ ، وتتكونُ خليةُ النملِ كلها من الاناثِ الشغالةِ ، وهناكَ ملكةٌ واحدةٌ فقطِ للنملِ هى التى تقومُ بتعميرِ الخليةِ ووضعِ البيضِ ، وفى حالةِ موتِ الملكةِ تفنَى الخليةُ .. ووظيفةُ الشغالةِ أخذُ البيضِ منَ الملكةِ بعدَ وضعِهِ مباشرةً ، وتقومُ بتنظيفِهِ والعنايةِ به لحينِ خروجِ اليرقاتِ ، وتتغذى اليرقاتُ على بيضِ الشغالةِ لأنه بيضٌ فاسدٌ لايصلحُ لخروجِ النملِ منه .. ولا يفقسُ الا بيضُ الملكةِ فقطْ ، وتتغذَى اليرقاتُ على بيضِ الشغالة .. ولكن لعدم قدرةِ اليرقاتِ على الحركةِ للذهابِ الى بيضِ الشغالةِ والتهامِهِ ، فتقومُ الشغالةُ بحملِ اليرقاتِ الى مكانِ البيضِ الفاسدِ .. وتقومُ الشغالةُ باطعامِ اليرقاتِ من فمِهَا .. ومنْ أعمالِ الشغالةِ أيضا .. الاهتمامُ بنظافةِ



اليرقاتِ ، وحملها الى الطبقاتِ العليا منَ الارضِ في الصباحِ ، لتهويتها وتعريضِها لضوءِ الشمسِ .. وفى المساء تنقلُها الى الطبقاتِ السفلَى من الأرضِ لحمايتِها من برودةِ الجوِّ ، أما عن الملكةِ فهىَ الوحيدةُ فى عالمِ الحشراتِ والحيواناتِ التى تتحكمُ في نوعِ الصغيرِ الخارجِ منَ البيضِ ، فهى تضعُ بيضاً قليلًا لخروجِ الذكورِ .. حيثُ تولدُ الذكورُ لتموتَ ، فلا يتمُّ اخصابُ الملكةِ الا بواحدٍ منها .. ويموتُ بمجردِ حدوثِ ذلكَ .. وتقومُ بوضعِ بيضٍ كثيرٍ لخروجِ الشغالةِ لحاجةِ الخليةِ اليها أكثرَ منَ غيرِهَا .

وعندَ وضعِ الملكةِ للبيضِ تقومُ باحناءِ بطنِهَا إلي الامامِ تجاهَ فكيْهَا لتقومَ بالتقاطِ البيضِ بواسطةِ فكيْهَا بمنتهي الرقةِ لتضعَـهُ في صفوفٍ متراصةٍ ، وتبدأُ الشغالةُ في عمليةِ تنظيفِ البيضِ ، وفى حالةِ وضعِ البيضِ تساعدُ الملكةُ نفسَهَا بالضغطِ بالأذرعِ الجانبيةِ على البطنِ .. وتظلُّ الملكةُ في وضعِ البيضِ حواليّ تسعةِ أيامٍ .. وبعدَ ذلكَ يفقسُ البيضُ وتبدأُ الخليةُ فى النشاطِ والحركةِ .. انه عالمٌ منظمٌ جداً وصبورٌ ولا يكلُّ .. وحياتُه تُسيرُ تبعَ خطةٍ محكمةٍ .

ولقد ضربَ النملُ الرقمَ القياسيَّ في النظامِ والصبرِ .. وبمناسبةِ الأرقامِ القياسية فسوفَ يحدثكمْ بعضُ الاصدقاءِ عن أغلَي أسعارٍ دفعتْ في بعضِ الأشياءِ ..!!

يبدأُ بالحديثِ الصديقُ « تامر وليد العلمي » فقد قامَ « أورسوف » أحد النبلاءِ الروسِ بعقدِ صفقةٍ عجيبةٍ ، اشترَي بموجبِهَا البحرَ الأسودَ .. وجميعَ الشواطيءِ الواقعةِ عليهِ ، فقد كانَ يقضِي شهرَ العسلِ مع عروسِهِ علي شاطيءِ البحرِ الأسودِ حين سقطَ خاتمُ الزواجِ من أصبعِهَا .. واختفَي بينَ الأمواجِ .. واستقرَّ في قاعِ البحرِ .. وقد تذكرَ علي الفورِ الاعتقادَ السائدَ عن النحسِ الذي قد يلحقُ بالزوجينِ من جراءِ ضياعِ الخاتمِ الذي قد يؤدِّي إلى فقدانِ العروسِ .. وخوفاً منه علي عروسِهِ اشترَي البحرَ الأسودَ وقد دفعَ ما يزيدُ علي ٤٠ مليون دولارٍ ، وقدْ تضاعفَت القيمةُ فباعَهُ الورثةُ بثمانينَ مليون دولارٍ ... ويغلقُ الصديق « أحمد قدري عوض » - نجرانَ : قائلًا : صفقةٌ مثلُ هذهِ لابدَّ وأن توقعَ بأغلي قلمٍ في العالمِ .. هذا القلمُ اشتراه ثري يابانيٌّ .. يهوي جمعَ التحفِ .. وقد اشتراهُ بمبلغِ ١,٣ مليون فرنكٍ فرنسيٍّ ، وقد استخدمَتِ الأحجارُ الكريمةُ في تغطيتِهِ بالكاملِ .. ويبلغُ عدد الجواهرِ الرقيقةِ الموجودةِ علي سطحِهِ ٤٠٠ حجرٍ كريمٍ منَ الزمردِ والعقيقِ والياقوتِ ، واشتركَ فريقٌ كاملٌ من الفنيينَ المهرةِ لانجازه واستغرقَ صنعُه عاما كاملًا .. وقد عرضَ لأولِ مرةٍ في المعرضِ الدوليِّ الذي أقيمَ في باريس عام ١٩٨٧م .. ولفتَ الأنظارَ اليهِ بسببِ دقةِ صنعِهِ التي جعلَتْ سطحهُ يبدُو في صورةِ جلدِ ثعبانٍ .. فهلْ تعتقدُ يا صديقِي أن هذاَ القلمَ يكتبُ كلاماً عادياً مثلَ باقِي الأقلامِ .. أم ينقطُ ذهباً ...!!















ومنَ المؤكدِ يا أصدقائِي أنّ السرعةَ القصوىَ في الكلامِ .. ولصقِ الطوابع قد تسببُ آلاماً في الفمِ والأسنانِ ، وأنا أنصحُ أصدقائِي بالاهتمامِ بأسنانِهم جيداً ، لعل الحظُ يطرقُ بابَهم مثلَ العالمِ « اسحق نيوتن » فقد كتبَ الصديق « محمد الأمين على محمد » - السودان : أن في عام ١٨١٦م .. بيعَتْ احدَي أسنانِ سير اسحق نيوتن .. صاحبِ قانونِ الجاذبيةِ بمبلغ ٧٣٠ جنيهاً استرلينيًا ، وقد اشتراها أحدُ النبلاءِ الانجليزِ .. ووضعَهَا في خاتم ظَلَّ يلبسُه باستمرارٍ .. والأسنانُ يا أبنائى لآلئُ الفَم .

وهل تعرفون لؤلؤةَ الآلىء ؟ سوفَ تتولَّي اجابةَ هذا السؤالِ الصديقةُ « رقية عيسي أحمد خميس - السعودية : لؤلؤةُ الآلىء يبلغُ وزنُها ٦,٣٧ كجم وعثرَ عليها في « بالاوان » بالفلبينِ فى ٧ آيار عام ١٩٣٤ ، ضمنَ صدفةٍ عملاقةٍ .. وظلتْ هذهِ اللؤلؤةُ ملكاً لشخصٍ يدعَي « لولبورن كب » حتي وفاتِهِ ، ثم بيعَتْ هذه القطعةُ الضخمةُ ، بمبلغ ٣٢,٤٠٠,٠٠٠ دولارٍ ... انها باهظةُ الثمنِ يا أصدقائِي ولكنْ في منتَهَي الجمالِ .. فتخيلْ يا صديقِي لو سقطَتْ هذهِ اللؤلؤةُ على الارض .. فماذَا يحدثُ لصاحبِهَا فتنصحُهُ الصديقةُ « أشجان حسين » - الرياض .. بشراءِ السجادةِ الموجودةِ في متحفِ « متروبوليتان » في نيويورك .. هذه السجادةَ دفعَ فيها المتحفُ مبلغَ مليون دولار .. وهي مصنوعةٌ فى تبريز لوكاشان « ايران » .. وكانَ حجمُها ٨,٧ متر × ٤,٤١ متر ؛ وتعتبرُ هذه السجادةُ أغلَي سجادةٍ في العالمِ .. وبعضُ الشعوبِ يحيونَ ضيوفَهُمْ بفرشِ قصورِهِمْ بأفخمِ أنواعِ السجادِ دليلًا علي تكريمِ الضيفِ القادمِ .. والبعضُ الآخرُ يزينونَ الطرقَ بالزهورِ ، ولكلِّ شعبٍ عاداتٌ وتقاليدُ تخضعُ لتصرفاتِ المواطنينَ .. ومنَ العاداتِ التي تنتشرُ في جميعِ البلدانِ .. أن يبادرَ الشخصُ لدي لقائِهِ بمعارفِهِ وأقربائِهِ بالتحيةِ ..

وهذهِ التحيةُ تختلفُ منْ شعبٍ الي آخرَ .. فمثلًا نجدُهَا عبارةً عن ايماءةٍ بالرأسِ في بعضِ دولِ شرقِ آسيا .. ونجدُهَا عنيفةً في بعضِ دولِ أفريقيَا حيثُ تتمُّ عن طريقِ الأرجلِ ، وهناكَ نوعٌ آخرُ منَ التحيةِ ؛ فمنَ المعروفِ أن اخراجَ اللسانِ في أىِّ مكانٍ من المجتمعِ إساءةٌ للأدبِ وعدمُ احترامٍ للموجودينَ .. ولكنْ ما ردُّ فعلكَ يا صديقي اذا علمْتَ أن بلداً بكاملِها تحييكَ بإخراجِ لسانِها لكَ .. ففي بلدةٍ تدعي « التبت » لو زرْتَها لاستقبلَكَ أهلُها بإخراجِ لسانِهِمْ لك .. كي يحيُوكَ بهذهِ العادةِ الغريبةِ .. ولكنَّ أغربَ أنواعِ التحيةِ في قارةِ استراليا .. فبدلًا من تصافحِ الأيدي ، وتبادلِ القبلاتِ ..تتم التحيةُ عن طريقِ الأنوفِ .! واللي يعيش ياما يشوف .. هذا ما كتبهُ الصديقُ : « محمد عارف » - الرياض : (كما قال لنا الصديقُ : « عبدالمنعم محمود » - الرياض) أن أحسنَ ما في الهنودِ هوَ طريقةُ التحيةِ عندَهمْ .. فانتَ لستَ في حاجةٍ الي أن تصافحَ كلَّ الموجودينَ عندَ دخولِكَ .. وخروجِكَ .. ووداعِكَ ..؛ وانما يكفِي أن تضمَّ كفيْكَ وترفعَهمَا الي أعلَي .. وفي هذا تحيةٌ الي واحدٍ .. وللمليونِ واحدٍ .. أظنُّ يا صديقِي هذه التحيةَ أفضلَ من تحيةِ الانوف .!

وبهذهِ الفقرةِ نصلُ الي نهايةِ الفقراتِ الجميلةِ .. المتنوعةِ المختارةِ .. في العددِ السنويِّ ؛ مع أنه يوجدُ العديدُ منَ الفقراتِ الممتازةِ .. ولكن لا تتسعُ صفحاتُ المجلةِ لعرضِها .. وأنا في انتظارِ خطاباتِكمْ .. واقتراحاتِكم .. وأفكارِكمُ الجديدةِ في صفحاتِكمْ « نادي أصدقاء باسم » .

ودائماً نلتقِي علي الحبِّ والاخاءِ والصداقةِ .. وكلُّ عام وأنتمْ بخير ....



إشراف : يسرى حمدى

كلمة

أبنائى الاعزاء ـ كم نحن سعداء ونحن نلتقى بكم ـ وسعادتنا نابعة من سعادتكم ـ لاننا نسعى دائماً لتقديم كل ما يسعدكم .. هذا هو العدد السنوى من مجلتكم فكل عام وأنتم بخير ـ وهذا كشف حساب بسيط لنا نتعرف من خلاله على الجولات الميدانية التى قمنا بها لنلتقى بكم على أرض الواقع ـ منذ اللحظة الاولى لسياسة الشركة السعودية للابحاث والنشر بتطوير مجلة باسم ـ ونحن نقوم بجولات ميدانية لمختلف المدن السعودية سواء فى المنطقة الغربية أو الوسطى أو الشرقية أو المدينة المنورة والاحساء ـ وزيارة ميدانية لاندية كثيرة ـ كان شاغلنا الاول هو الاهتمام بمراحل البراعم والناشئين فى مختلف الالعاب خاصة السعودية بالإضافة إلى الموضوعات التى كنتم تطلبونها مثل بطولات أوربا لكرة القدم ومحمد على كلاى ـ قدمنا الحديث والتحقيق بالصور والحقيقة أننا فى كل مرة كنا نجد تجاوباً يفوق الوصف ـ بل الاكثر من هذا الخطابات العديدة والكثيرة جداً التى تصلنا سواء تحمل صوركم لنشرها فى صفحة نجوم المستقبل أو « سؤال وجواب » الذى يجيب عليه الكابتن موهوب ـ كل هذا التجاوب جعلنا نفكر دائماً لتقديم الجديد إليكم لنحظى برضاكم .. وهناك فكرة سنقوم بتنفيذها إن شاء الله قريباً وهى زيارة ميدانية للبراعم والناشئين لاخوانكم فى دولة الامارات العربية على أن نضيف دولة كل فترة إلى برنامج نشاطنا ـ والقصد من وراء ذلك هو زيادة معلوماتكم عن مختلف الرياضات فى الدول الخليجية والعربية ـ أشياء أخرى سنقدمها لكم بإذن الله وهى صور النجوم الرياضيين فى مختلف الالعاب للأندية الابطال فى دول الخليج ـ لتتعرفوا عليها وتحتفظوا بها .

ونحن فى أنتظار رسائلكم لتنفيذ ما تطلبونه منا والله الموفق .

تطور رياضى كبير فى منطقة الاحساء واهتمام بكل الألعاب
بدأ بناديين وأصبح ١١ ناديا ومدينة رياضية

● ملعب كرة القدم بالاحساء ●

مهما تحدثنا عن ارتفاع مستوى المنشآت الرياضية فى المملكة فإننا لن نعطيها حقها ـ فعندما تتجول فى أى مدينة تشاهد بنفسك المدن الرياضية العملاقة التابعة لرعاية الشباب بجانب الأندية الحديثة المبنية على أحدث نظم عالمية ـ وجولة مجلة باسم كانت هذه المرة فى منطقة الاحساء التى تبعد عن الدمام ١٦٠ كيلو متراً وعن مدينة الرياض ٣٢٠ كيلو متراً .

● مدرجات استاد رعاية الشباب بالاحساء ●

وفى الاحساء التقينا بالاستاذ عبد العزيز الشعيبى مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء ودار الحوار بيننا عن تاريخ انشاء المكتب - فقال بدأ كمكتب فرعى تابع للمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية (الدمام) عام ١٣٩٥ هجرية ثم تحول إلى مكتب رئيسى عام ١٤٠٢ هـ - وفى البداية بدأ نشاط المكتب على ناديين فقط هما هجر والفتح - وانضم إليهما بعد ذلك أندية الجيل والروضة والنجوم والعيون وبعد ذلك الطرف والقارة والشروق والصواب والعدالة ومكتب رعاية الشباب يشرف على نشاطات الأندية بالإضافة للمساعدة فى نشاطات الهيئات الأخرى المتواجدة بالمنطقة مثل يوم المرور والشجرة واليوم العالمى للمخدرات .

ثم قال الأستاذ عبد العزيز الشعيبى : فى البداية كانت كل الأندية تركز اهتماماتها على لعبة كرة القدم فقط - لكن حالياً الأندية تساهم بشكل فعال فى الاهتمام باللعبات الاخرى مثل السباحة وألعاب القوى والتنس الأرضى والكراتيه والسلاح - والدليل على ذلك ارتفاع مستوى الرياضة فى المملكة بسرعة جداً وفى أقل من ١٠ سنوات - فمثلًا فى منطقة الاحساء هناك أندية مشهورة فى كرة القدم مثل هجر والروضة والعيون - وفى كرة اليد أندية القارة والعيون - وكرة اليد ناشئين أندية الروضة والصواب والعيون وفى كرة السلة أندية هجر والفتح والقارة - وشباب كرة السلة أندية هجر والطرف والفتح - والطائرة درجة أولى نادى هجر - والسلاح يعتبر نادى هجر من الأندية المتفوقة والتنس الأرضى أندية القارة وهجر - وألعاب القوى أندية النجوم وهجر والقارة وتنس الطاولة أندية الطرف والفتح والقارة .

- وقال مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء : إن ما يميز مكتب الاحساء عن باقى المكاتب أن جميع أنديته متقاربة من حيث المسافات - وأبعد نادٍ عن مكتب لرعاية الشباب هو نادى العيون بحوالى ٤٥ ك أما باقى الأندية فلا يتعدى بعدها عن المكتب ١٠ كيلو مترات . وجميع المباريات تقام على الاستاد الرياضى وليس هناك صعوبة فى ذلك - إلى أن يتم انشاء الأندية ومقارها المعتمدة من الرئاسة حسب خطة الانشاءات .

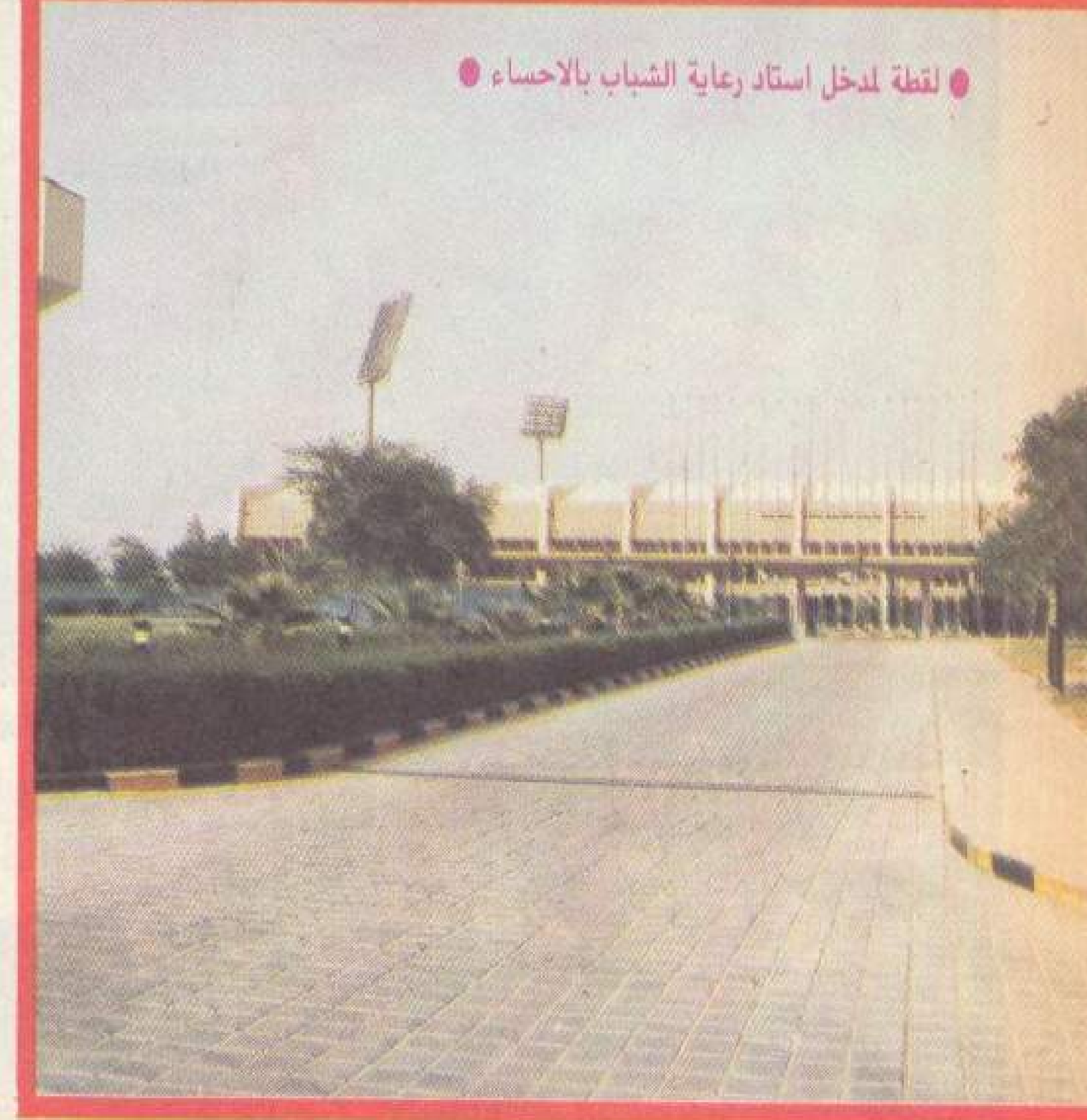
- وأندية الاحساء لها مقرات مؤقتة وقد ساعدت فى انشاء ملاعب مزروعة طبيعياً للمساهمة فى تخفيف الضغط على المركز الرياضى .

وأغلب أندية المنطقة لها لاعبون يمثلونها فى مختلف منتخبات المملكة . هذا بالإضافة إلى قيام الاتحادات الرياضية بإقامة مراكز تدريب لها فى الاحساء مثل الكراتيه والتنس الأرضى والسباحة وكرة اليد .

والمدينة الرياضية بالاحساء تضم






لقطة لمدخل استاد رعاية الشباب بالاحساء


خريطة لمركز الاحساء الرياضي الكبير

استاداً لكرةِ القدمِ يتسعُ لـ ٢٠ ألفَ متفرج وصالةً مغطاةً لكلِّ الألعاب وصالةَ سباحةٍ وبيوتَ شبابٍ متكاملةً بالإضافةِ إلى الملاعبِ المفتوحةِ فى كلِّ الألعاب ومضمار لألعابِ القوَى .

رقم قياسى ضربات الجزاء

أكبرُ عددٍ منْ ضرباتِ الجزاء الترجيحيةِ التى أقيمَتْ فى مباراةٍ واحدةٍ كانَتْ بينَ الدرشوت وفولهام فى كأسِ انجلترا لكرةِ القدمِ فى ١٠ فبراير ١٩٨٧ فى الدرشوت .. انتهى الوقتُ الأصلىُّ للمباراةِ بالتعادلِ ١/١ وبعدَ الوقتِ الاضافىِّ استمرتِ النتيجةُ .. فاقيمَتْ ضرباتُ الجزاء حتى وصلَ عددُهَا ٢٨ ضربةً وانتهى الأمرُ بفوزِ الدرشوت ١١/١٠ .

أما أكبرُ عددٍ منْ ضرباتِ الجزاء التى احتسبَتْ فى مباراةٍ واحدةٍ فكانَتْ فى الدورِى القبرصىِّ واحتسَبَ الحكمُ الدولىُّ ستافانوس هاجيستيفانو ٦ ضرباتِ جزاءٍ فى مباراةِ اومونيا واوليمبياكوس التى انتهَتْ بفوزِ اومونيا ٦/٤ .. وتقاسمَ الفريقانِ الضرباتِ الستَّ ونجح اللاعبِ جورج ساقيدس من اومونيا فى تسجيلِ الضرباتِ الثلاثِ لفريقِهِ .. وسيلشستر فيرنون من اوليمبياكوس فى تسجيلِ ٣ ضرباتٍ أيضا .

وفى الدورى الانجليزىِّ احتسَبَ الحكمُ ٥ ضرباتِ جزاءٍ فى مباراةِ كريستال وبرايتون فى دورِى الدرجةِ الثانيةِ الانجليزىِّ .. ومنها أربعةٌ لكريستال أضاعُوا منها ثلاثةً ورغمَ ذلكَ فاز كريستال ٢/١ .

سؤال وجواب

س : ما هو أكبرُ عددٍ منَ الأهدافِ يسجلُه لاعبُ فى تاريخِ كرةِ القدمِ ؟

سعيد بن حمدان البلوش عمان

ج : أعلَى عددٍ منَ الأهدافِ يسجلُه لاعبُ واحدُ فى مباراةٍ هو ١٦ هدفاً وأحرزَهُ اللاعبُ الفرنسىُّ ستيفان ستانيس فى مباراة بين نادى راسينج كلوب لينز الذى يلعب له واوبرى استوريز فى كأسِ فرنسا فى ١٣ ديسمبر ١٩٤٢ .

أما أكبرُ عددٍ منَ الأهدافِ يحرزُهُ لاعبُ واحدُ فى مباراةٍ دوليةٍ فهو ١٠ أهدافٍ والطريفُ أنَّه كانَ فى مرمى منتخبِ فرنسَا .. وسجلَـه اللاعبُ الدنماركى سوفوس نيلسين فى مباراةِ الدنماركِ وفرنسا فى الدورةِ الأوليمبيةِ فى لندن ١٩٠٨ .. وسجلَ نفسَ العددِ اللاعبُ الألمانىُّ جوتفريد فوكس فى مرمى الاتحادِ السوفيتىِّ فى اوليمبيادِ ١٩١٢ .

وأكبرُ عددٍ منَ الأهدافِ يسجلُه لاعبُ طوالَ تاريخِهِ فى كرةِ القدمِ هو ١٣٢٩ هدفاً باسم فريدنريتش



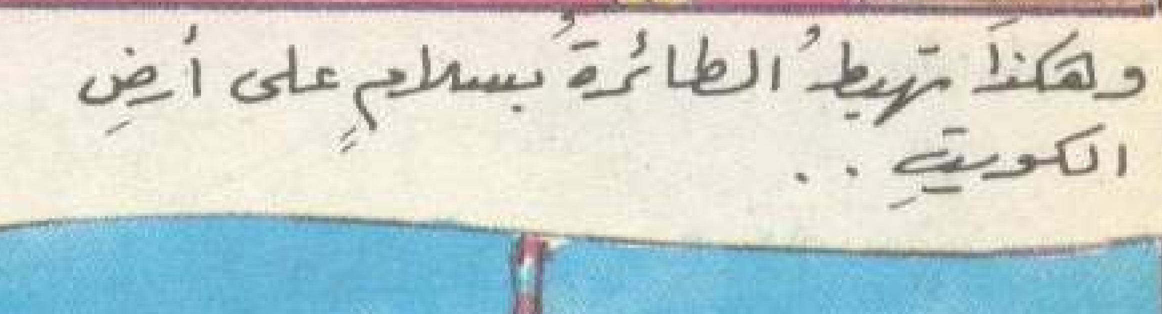


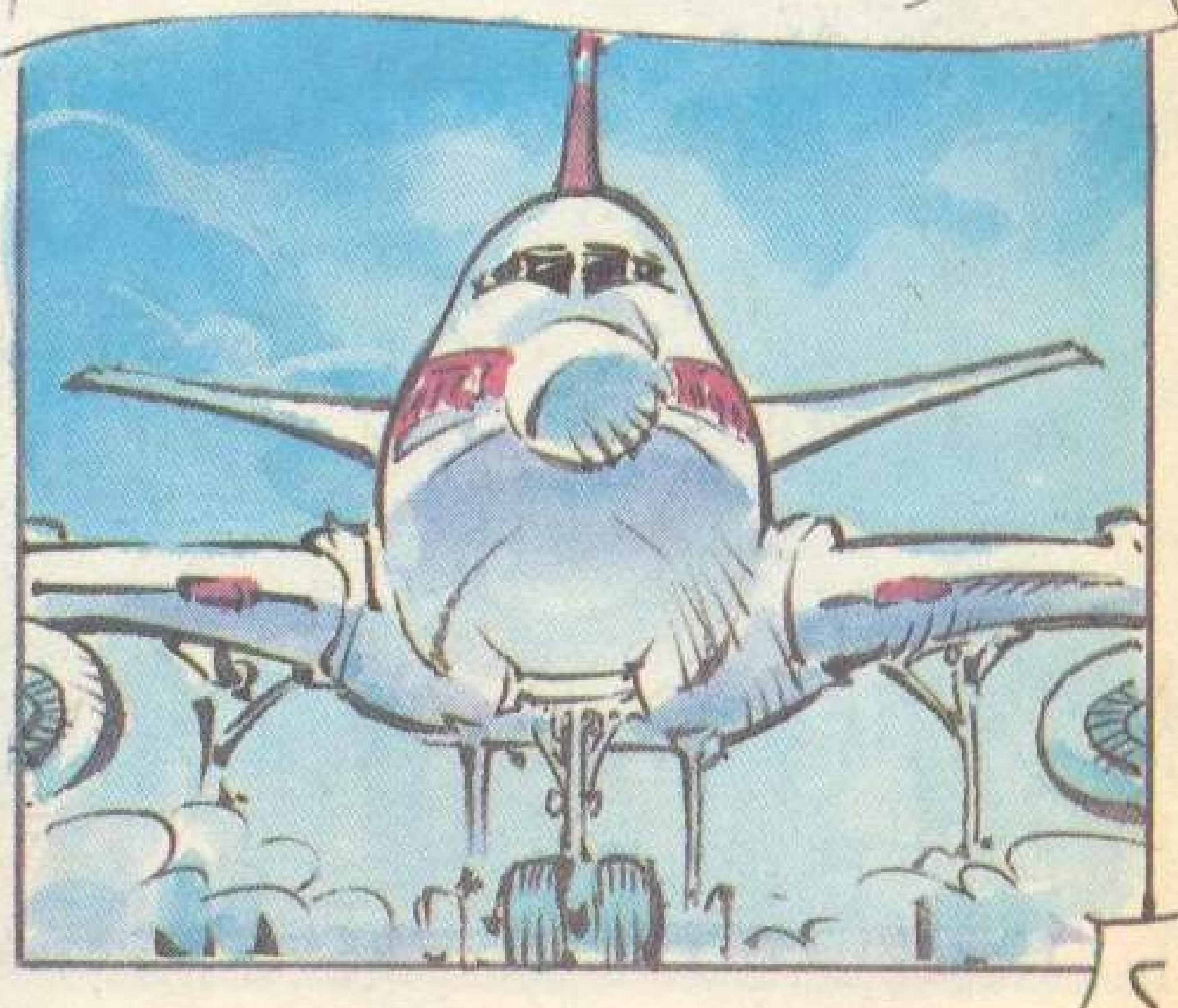



بمبه المفترس .. هل تسمعني ؟ عليك الآن بالتوجه إلى الكويت !!
على الفور يا باسم. أرجو أن أجد هنالك مزيداً من الشيكولاتة
سادتي .. تقترب الطائرة الآن من مطار الكويت الدولي نرجو أن تكونوا قد استمتعتم برحلتكم معنا .. شكراً ..
يا إلهي .. ما يحدثُ ؟! الطائرةُ تميلُ من الجانبِ الأيسرِ ..
مطبٌ هوائيٌ أم ماذا ؟
بل مطبٌ من نوع آخر .. لقد ترك هذا المشاغبُ كرسيه ثانيةً ..
الرجاءُ من السيد بمبه الرجوعُ إلى كرسيه والالتزام بمكانه حتى آخرِ الرحلةِ .. شكراً ..
يا لها من رحلة .. كلما تركتُ مكاني لشراءِ بعض الحلوياتِ من البوفيه مالتِ الطائرةُ على جانبِها .. أهذا كلامٌ ؟!
أحمدُ الله أنهم يقومون بوزنِ الحقائبِ فقط في المطارِ لا الأشخاص


الرجا من السادة الركاب ربط أحزمة الأمان والإقلاع عن التدخين.. شكراً..
أنت يا كابتن لو سمحت.. عندنا مشكلة.. شكراً لاهتمامكم بصحة الركاب ولكن كيف أقلع عن التدخين وأنا لا أدخن أصلاً..
إفعل ما شئت ياسيد بمبة ولكن أرجوك أن تلتزم بمكانك واربط حزام الأمان..


كان بودي أن أفعل ولكن يبدو أن بند التوفير عندكم قد شمل كل شيء حتى طول أحزمة الأمان..
لم أعد أعرف كيف التصرف مع هذا الولد المشاغب..
القبطان يؤكد أنه لو تحرك بمبة أثناء هبوط الطائرة قد نتعرض لكارثة محققة..


وهكذا تهبط الطائرة بسلام على أرض الكويت..




ها قد هبطنا.. هل فك أحدكم هذا الحبل؟!


هيه..؟ ألن تدخل من البوابة الخضراء؟
بكل هذا الزحام؟ هيا تعال ندخل من هذا الممر الخالي..

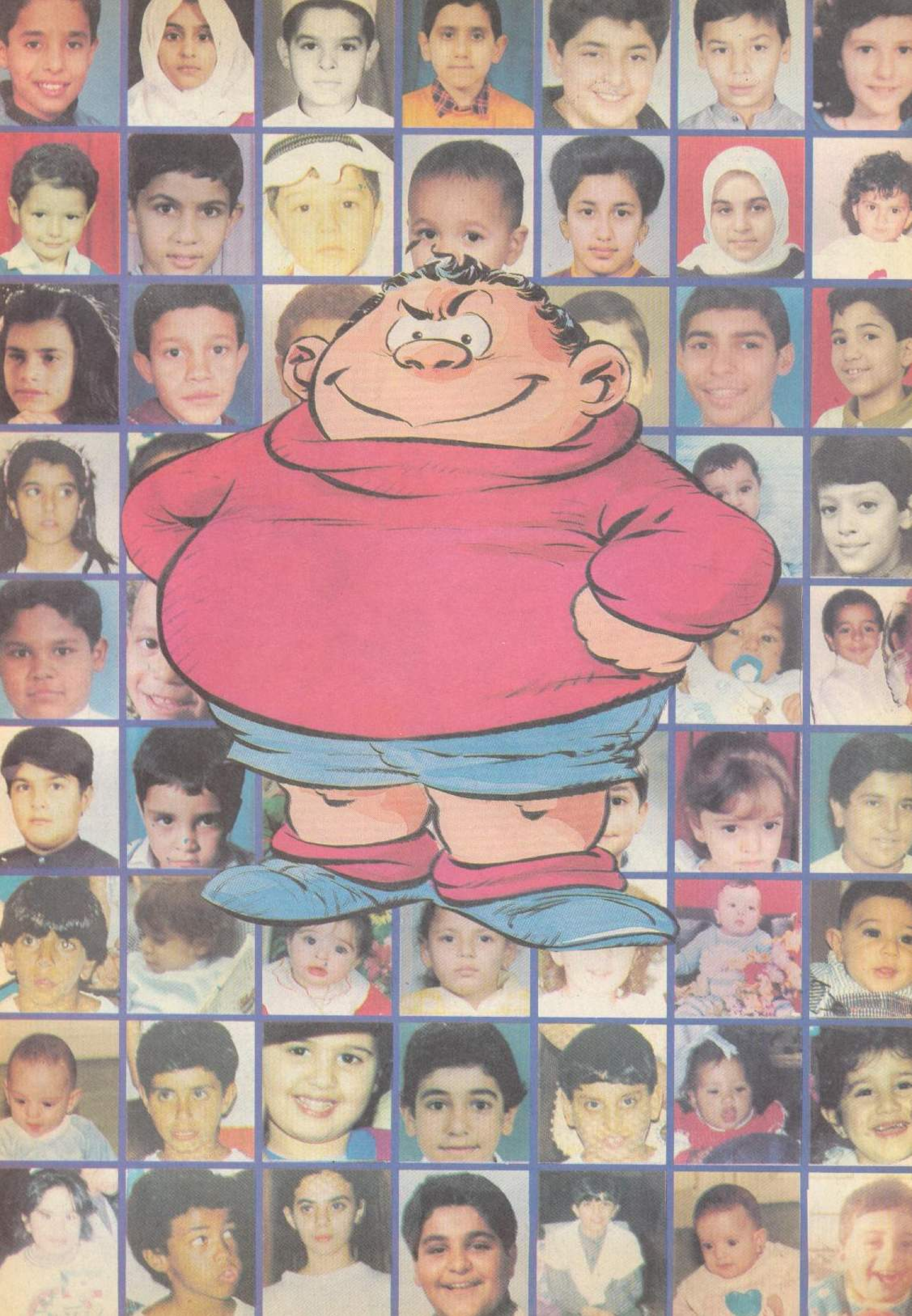

أهلاً بكم في الكويت.. مرحباً.. هل معكم أشياء تريدون التبليغ عنها..؟
لا..
لماذا تمشي في الخط الأحمر إذن؟
لوني المفضل..


لونك الـ..هم.. يمكن فتح هذه الحقائب لو سمحت؟!


فضولي.. هه.. حسناً.. تفضل..
يا إلهي.. ما هذا؟!
عشرون كيلوجراماً من الشيكولاتة الخام


وعشرون كيلوجراماً إضافياً في حقيبة زميلي.. ولكن محشوة "بالبندق"
فقط؟
فقط.. تخيل! هذا أقصى وزن مسموح به..
يا بمبه أنت تنسى الكمية التي في شنطة اليد
أسكت يافوزي!
كل هذه الشكولاتة أتنوي الاتجار بها؟


الاتجار؟ بأربعين كيلو فقط يالـه من مزاح! كلُّ ما اتمناهُ هو أن تكفيني هذهِ الكميةُ حتى أعثرَ على المصاصاتِ العملاقةِ.
مصاصاتٌ عملاقةٌ؟ عمَّ تتحدثُ ياسيد بمبة؟! أفصح..
المصاصاتُ العملاقةُ.. أنتَ تعرفُ.. مثل هذه ولكنْ عملاقةً.. أكبرُ مصاصاتٍ في العالمِ عندكمْ هنا في الكويتِ هو؟
لقدْ جئتُ خصيصاً إلى الكويتِ لهذا السببِ إنتظرْ.. أعتقدُ أنَّ معي صورةً لها..
صورةً أعطاها لي صديقي الزعيمُ أليستْ من عندِكمْ؟!
٤
سيناريو ورسوم معلوف
باسم

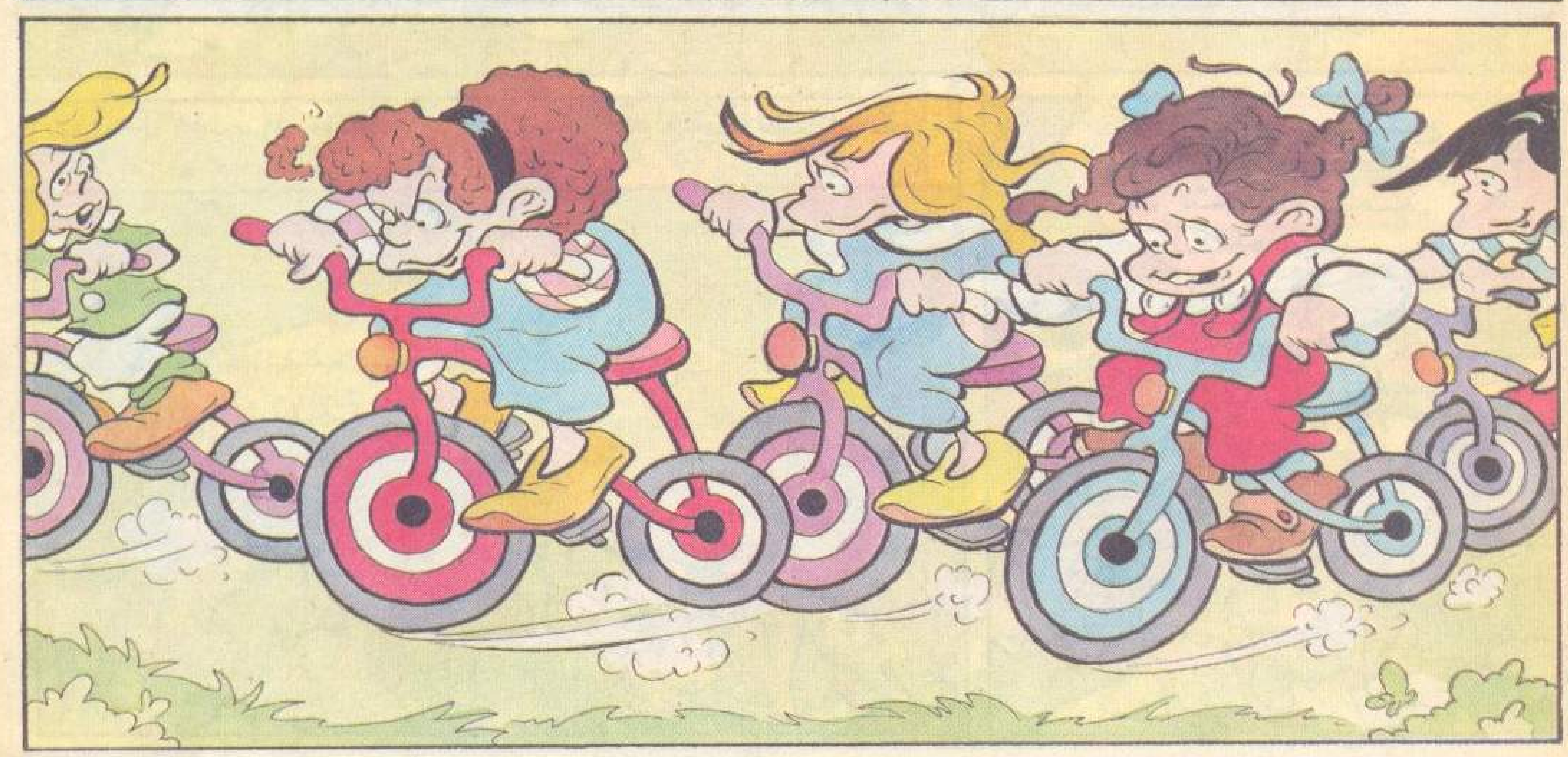


كل عام وأنتم بخير يا باسم أين البلد التى سأذهب إليها ؟

ستذهبين يا مرجانة إلى دولة قطر

وعلى الفور اتصلت مرجانة بكل أصدقائها وطلبت منهم أن يحضروا فوراً إلى مكان التجمع وكان فى المطار الدولى .. وفعلاً بعد أقل من ساعة تجمع كل البنات صديقات مرجانة فى المطار .. وأقلعت بهم الطائرة إلى الدوحة عاصمة قطر .. غير أن عطلاً أصاب الطائرة فاضطرت للهبوط فى أحد المطارات القريبة .. ووجدت مرجانة نفسها مع الأصدقاء على بداية أحد الطرق البرية التى توصل إلى قطر .. وقررت مرجانة الذهاب إليها عن طريق .. الدراجة ..

إنَّ الطريقَ مِنْ دولةِ الإماراتِ العربيةِ .. إلى دولةِ قطرَ جيدٌ جداً .. ولذلكَ سوفَ نذهبُ بالدراجاتِ ..




هذه هى المنطقة الصناعية فى دولة قطر، وهذه هى بناية جريدة الراية القطرية وهى أول جريدة يومية صدرت ..


وهذا هو القصر الأميرى حيث يعقد فى رحابه أسبوعياً يوم مفتوح لكى يقابل سمو الأمير المواطنين والاستماع إلى شكواهم ومطالبهم فى جو من الود الأسرى ..


ووصل الجميع إلى المكان الذى نصبت فيه خيمة السيرك الكبيرة بالقرب من محلات آل سنتر الراقية ..
لم يبدأ البرنامج بعد .. فما رأيكم أن نتجول خلف الكواليس ..


وخلف الكواليس سمعوا صوتاً يقول :
هذه فرصتنا للتخلص من السيد راشو الهندى صاحب السيرك وطبعاً سيبدو الحادث طبيعياً " قضاء وقدر "
هه .. ألم تسمعا ؟!
نحن أمام جريمة بشعة يجب أن نمنعها .. فلنجلس بالقرب من السيد راشو صاحب السيرك واتركا الباقى لى ..


وجلست مرجانة وصديقاها بالقرب من السيد راشو ..
سيبدأ المهرج الآن فى ترويض النمر وأثناء ذلك ستبدأ الجريمة



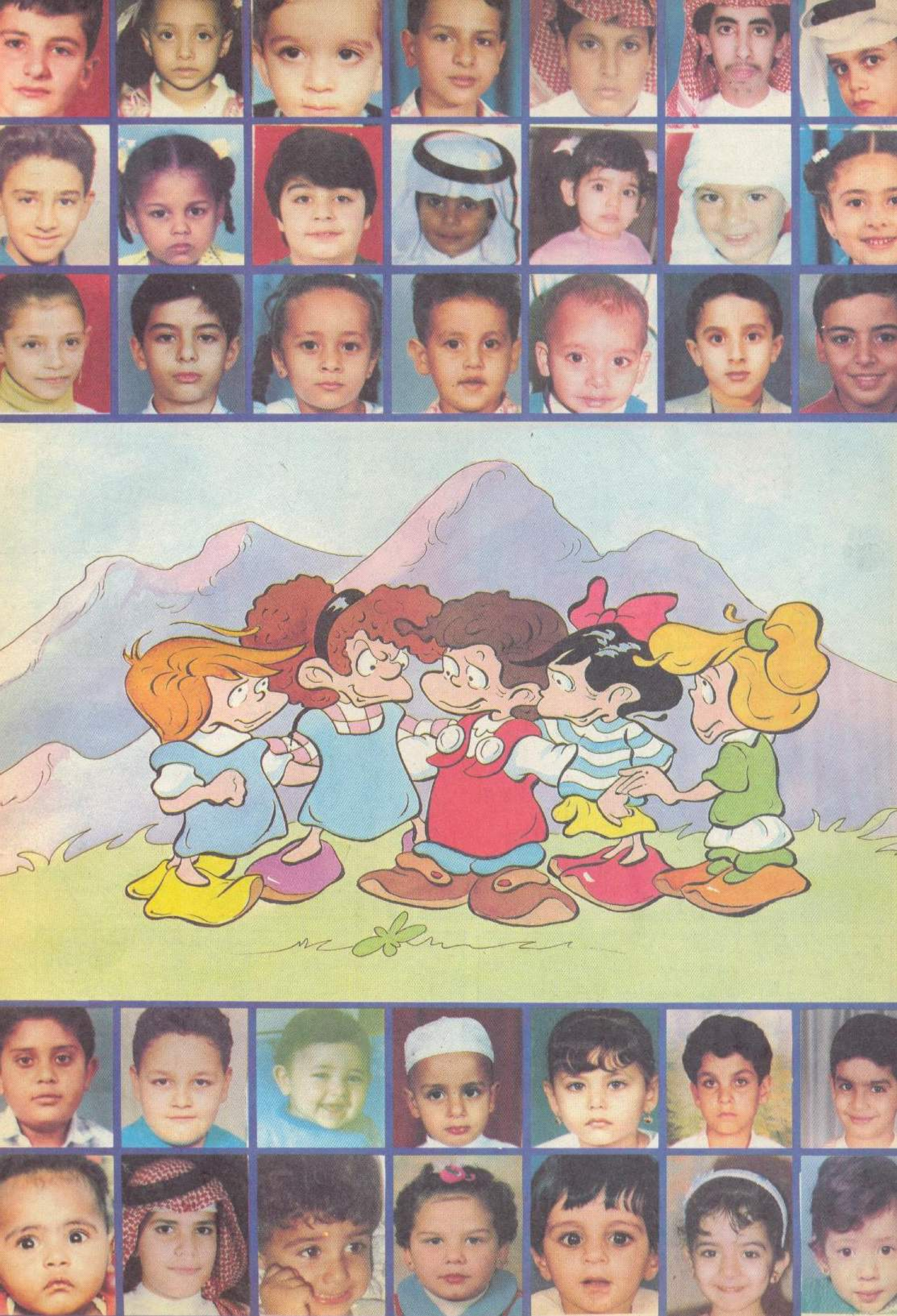

انتبها .. إن النمر يتجه إلى صاحب السيرك لكى يفترسه حسب الخطة ..


وبسرعة أطلقت مرجانة صرخة عالية وهى تشهر المسدس وطلقة رصاصات مفزعة ..
اقبضوا على هذا القاتل ..
طاخ طاخ


وبعد القبض على القاتل ..
إن حيازتك لهذا المسدس يا مرجانة قد تعرضك للمساءلة القانونية
هاهاها .. إنه مسدس صوت .. مجرد لعبة ..


شكراً لكم أيها الأصدقاء العرب .. لقد أنقذتم حياتى ولذلك فأنا أدعوكم إلى موطنى الهند لقضاء شهر فى مزرعتى المليئة بغرائب الحيوانات والطيور وذلك فى أجازة العام القادم ..

تمت



رجل العدالة

قصة / د . نبيل فاروق

رسوم / سمير عبد المنعم



أنهى (هاشم همام) ، مفتشُ الأمنِ الشهيرُ ، اجراءاتِهِ الجمركيةَ ، فى مطارِ سلطنةِ (عُمان) ، ولم يكدْ يغادرُ ارضَ المطارِ ، حتى وجدَ فى استقبالِهِ شاباً ممشوقَ القوامِ ، متينَ البنيانِ ، ابتسمَ وهو يصافحُهُ ، قائلًا :

ـ المفتش (هاشم) .. أليسَ كذلك ؟

صافحَهُ (هاشم) ، وهو يبادِلُهُ ابتسامتَهُ .

ـ بلى .. هو أنا

قالَ الشابُ ، وهو يقودُهُ إلى سيارةٍ مكشوفةٍ ،من نوعِ (الجيب) ، تحملُ شعارَ دائرةِ الأمنِ :

ـ مرحباً بكَ فى (عُمان) يا(هاشم) .. انا المفتشُ (سعيد) من ادارةِ الأمنِ هنا ، والمسئولُ عنِ استقبالِكَ ..

قالها وجلسَ خلفَ عجلةِ القيادةِ ، وادارَ محركَ السيارةِ ، فى أحينَ جلسَ (هاشم) على المقعدِ المجاورِ له ، وهو يقولُ :

ـ أشكرُ لكمْ اهتمامَكمْ ياصديقى .

انطلقَ المفتشُ (سعيد) بالسيارةِ ، وهو يقولُ :

ـ لا شكرَ على واجبِ أيُّها الزميلُ .. لقدْ بلغَنا أنكَ ستاتِى شخصياً ، للقاءِ اصدقاءِ (باسم) هنَا ، وكانَ من الضروريِّ أنْ نمنَحَكَ كلَّ تعاونِنَا ، فى هذَا الشأنِ .

شعرَ (هاشمُ) بالارتياحِ ، لهذَا الاستقبالِ الطيبِ ، الذِى لم يكنْ يتوقَّعُ سواهُ ، وهوَ ياتِى إلى بلدٍ عربيٍّ شقيقٍ كهذَا ، واسترخَى فى مقعدِهِ ، وهو يراقبُ ذلكَ الطريقَ المستقيمَ الطويلَ ، الذِى تنطلقُ فيه السيارةُ ، عبر منطقةٍ صحراويةٍ ، وأرخَى جفنَيْه فى تكاسلٍ ، وهو يلقِى نظرةً على مرآةِ السيارةِ اليمنَى ، المجاورةِ له ، و ..

وفجاةً شحذَ أمرٌ ما حواسَّه ، وجعلَهُ يعتدلُ بحركةٍ مباغتةٍ ، وهوَ يتطلَّعُ إلى المرآةِ فى اهتمامٍ ، فسالَهُ (سعيد) مبتسماً :

ـ ماذَا هُناكَ ؟

لم يجبْه (هاشمُ) على الفورِ ، وانما بقَى لحظاتٍ يتطلَّعُ إلى مرآةِ السيارةِ الجانبيةِ ، قبلَ أنْ يلتفتَ إلى (سعيدٍ) ، ويسالَهُ فى اهتمامٍ :

ـ أمِنَ المفروضِ أن تُتبعَنَا سيارةُ أمنٍ أخرى ؟

ضحكَ (سعيدُ) ، وهوَ يقولُ :

ـ كلَّا بالطبعِ .. إنها ليسَتْ مهمةً بوليسيةً ياصديقى .. ولكنْ لماذَا تسالُ ؟

أجابَهُ (هاشمُ) ، وهو ما يزالُ يتطلَّعُ إلى المرآةِ الجانبيةِ :

ـ لأنَّه هناكَ سيارةٌ تشبهُ سياراتِ الأمنِ ، تتبعُنَا بالفعلِ ، منذُ غادرْنَا المطارَ .

ألقَى المفتشُ (سعيد) نظرةً على مرآةِ السيارةِ الداخليةِ ، وقالَ :

ـ إنها تشبهُ سياراتِنَا بالفعلِ .. لعلَّهُ أحدُ الزملاءِ ، أو .. بتَرَ عبارتَهُ دونَ مبرِّرٍ

ثمَّ لمْ يلبَثْ أنْ هزَّ كتفيْهِ ، قائلًا :

ـ فليكنْ .. سنحسِمُ شكوكك ونسالُ الزميلَ عن وجهتِهِ .

خففَ من سرعةِ سيارتِهِ فلحقَتْ به السيارةُ الأخرى بسرعةٍ ، وجاورَتْه ، فالتفتَ إلى سائِقِها ، يسالُهُ :

ـ مرحباً يا رجل .. أتعملُ فى إدارةِ الأمنِ الرئيسيةِ ، أمْ ..

قبلَ أنْ يتمَ عبارتَهُ ، رفعَ الرجلُ الجالسُ فى المقعدِ الخلفىِّ فجاةً مدفعاً آلياً ، وصوَّبَهُ إلى (سعيد)

فصاحَ (هاشمُ) :

ـ احترس ..

انحنَى الاثنانِ فى حركةٍ غريزيةٍ ، وانطلقَتْ رصاصاتُ المدفعِ الآلىِّ فوقَ رأسيْهمَا ، وصاحَ (هاشمُ) مرةً أخرى :

- أسرعْ .. أسرعْ يارجلُ .

ضغطَ المفتشُ (سعيدٌ) دوَّاسةَ الوقودِ ، بكلِّ ما يملكُ منْ قوةٍ ، وقفزَتِ السيارةُ فى تسارعٍ مفاجىءٍ ، وانطلقَتْ كالصاروخِ ، فى حينَ اعتدلَ (هاشمٌ) و(سعيدٌ) وهتفَ هذَا الاخيرُ فى توترٍ :

- إنها محاولةُ اغتيالٍ .

سألَهُ (هاشمٌ) فى قلقٍ ، وهوَ يلتفتُ لمراقبةِ السيارةِ الاخرى ، التى زادَتْ فى سرعتِها بدورِهَا فى اصرارٍ :

- أَلَكَ أعداءٌ ؟

أجابَهُ (سعيدٌ) وهو ينطلقُ بأقصَى سرعةٍ :

- أنتَ تعرفُ قواعدَ اللعبةِ ياصديقى ، فأنَا رجلُ أمنٍ ، وكلُّ رجلِ أمنٍ نشيطٍ ، له حتماً عشراتُ الأعداءِ ، منَ المجرمينَ الذينَ القاهمْ خلفَ القضبانِ على الأقلِّ .

انطلقَ سيلٌ آخرُ منَ الرصاصاتِ ، فى هذهِ اللحظةِ ، حولَ السيارةِ ، على نحوٍ يوحِى بأنَّ المجرمينَ يحاولونَ اصابةَ الاطاراتِ ، فقالَ (هاشم) فى غيظٍ :

- منْ حسنِ حظِّ هؤلاءِ القتلةِ ، أننى لا أحملُ مسدساً .

هتفَ (سعيدٌ) :

- حقاً ؟! ... ولماذَا لا تحملُهُ ؟

أجابه (هاشمٌ) محنقاً :

- إنها زيارةٌ وديةٌ ، ولم يكنْ منَ اللائقِ أنْ آتِىَ حاملًا سلاحِى .

ثم سألَهُ فى لهفةٍ :

- ولكنْ ماذَا عنكَ أنتَ ؟ .. إنكَ تحملُ سلاحَكَ حتماً .

تردَّدَ (سعيدٌ) لحظةً ، قبلَ أنْ يجيبَ :

- هذَا صحيحٌ ، ولكنْ ..

هتفَ به (هاشمٌ) :

- ولكنْ ماذَا ؟

- تنهَّدَ (سعيدٌ) ، وأجابَ :

- لقد اشتركتُ فى مطاردةِ بعضِ المهربينَ ، قبيلَ وصولكَ مباشرةً ، ونفدَتْ كلُّ رصاصاتِى فيما عدَا رصاصةٍ واحدةٍ ، فى ماسورةِ المسدسِ .

هتفَ (هاشمٌ) فى انزعاجٍ .

- رصاصةٌ واحدةٌ ؟! .. ولماذَا لمْ تحصلْ على خزانةٍ جديدةٍ يا رجل ؟

أجابه :

- لم يكنْ هناكَ وقتٌ لهذَا .. كانَتْ طائرتُكَ ستصلُ بعدَ قليلٍ ، و .. قطعَ سيلٌ منَ الرصاصاتِ عبارَتَهُ ، فضغطَ أكثرَ على دوَّاسةِ الوقودِ ، حتى كادَ يخترقُ بقدمِهُ أرضيةَ السيارة ، و(هاشمٌ) يقولُ :

- اعطنِى المسدسَ .

ناولَهُ (سعيدٌ) مسدسَهُ ، وهو يقولُ فى توترٍ :

- وماذَا ستفعلُ برصاصةٍ واحدةٍ ؟

التقطَ (هاشمٌ) المسدسَ ، والتفتَ إلى السيارةِ المطاردةِ ، وهو يقولُ فى حزمٍ :

- أحاولُ استغلالَها بقدرِ الامكانِ .

بدَا لَهُ المشهدُ واضحاً ، وهو يصوِّبُ مسدسَهُ إلى سيارةِ (الجيب) الاخرى ، فقدْ كانَ هناكَ ثلاثةُ رجالٍ فى السيارةِ ، أحدُهمْ يقودُهَا ، والآخرانِ يحملانِ مدفعَيْهِمَا الآليَّيْنِ ، ويطلقانِ النيرانَ فى سخاءٍ ، على سيارةِ (سعيدٍ) ..

وكانَ على (هاشمٍ) منْ يوقفَ كلَّ هذَا برصاصةٍ ..

رصاصةٍ واحدةٍ ..

وكانَ الاختيارُ سهلًا ..

رصاصةٌ واحدةٌ فى رأسِ السائقِ ، ويختلُّ توازنُ السيارةِ ، و ..

ولكنَّ هناكَ عقبةٌ واحدةٌ ..

إنَّ (هاشماً) يمقتُ القتلَ واراقةَ الدماءِ ..

يكرَهُ ازهاقَ الارواحِ ..

ولهذَا راحَ عقلُهُ يبحثُ عن حلٍّ بديلٍ ، ثم لمْ يلبَثْ أنْ انتبَهَ إلى اطاراتِ السيارةِ ، فصوَّبَ مسدسَهُ إلى الاطارِ الأماميِّ الأيسرِ ، وكتمَ أنفاسَهُ ..

ثم أطلقَ الرصاصةَ الوحيدةَ ..

ولم يكنْ (هاشمٌ) بالرجلِ الذِى يخطىءُ اصابةَ الهدفِ ، وعلى الرغمِ من هذَا فقدْ اصابَتِ الرصاصةُ هدفَهَا ، ثم ارتَدتْ عنْهُ فى عنفٍ ، جعَلَ (هاشماً) يهتفُ فى حنقٍ :

- ياإلهى .. انهمْ يحمُونَ إطاراتِهِمْ بدروعٍ مصفحةٍ ..

أجابه (سعيدٌ) فى أسفٍ :

- ولقدْ خسرْنَا رصاصتَنَا الوحيدةَ .

اقتربَتِ السيارةُ منهمَا أكثرَ وأكثرَ ، على الرغمِ منَ السرعةِ الفائقةِ ، التى ينطلقُ بها (سعيدٌ) ، الذِى قالَ فى توترٍ :

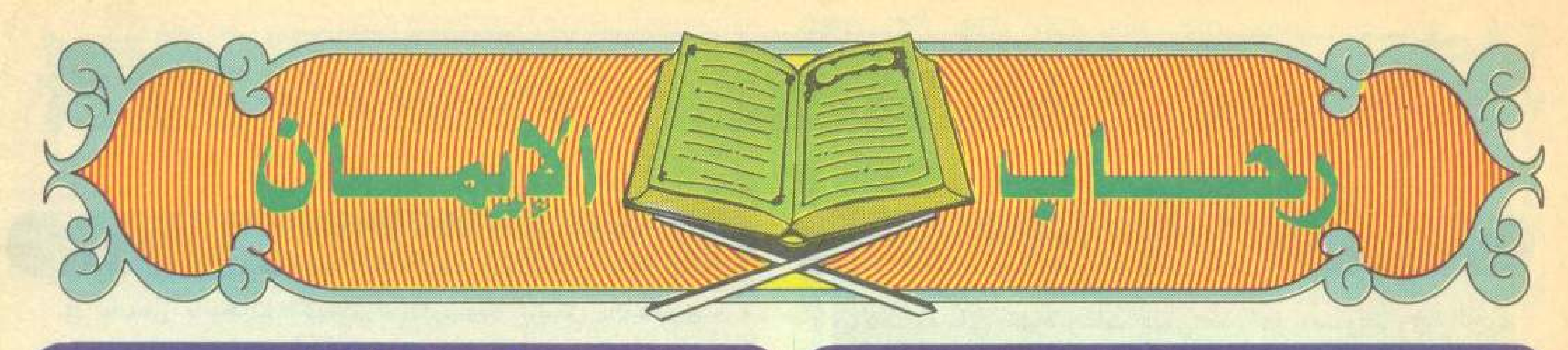
- منَ الواضحِ أنهمْ أضافُوا دورةً أخرى للسرعةِ فى سيارتِهمْ .

غمغمَ (هاشمٌ) :



- وهذَا يمنحهمْ نقطةَ تفوّقٍ أخرى .
ثم صمتَ لحظاتٍ ، يفكّرُ فى الأمرِ ، قبلَ أنْ تنطلقَ الرصاصاتُ مرةً أخرى منَ السيارةِ ، وتحطم مرآةَ السيارةِ المجاورةَ له ، فهتفَ بغتةً :
- وجدتُها ..
سألَهُ (سعيدٌ) :
- ما التى وجدتَها يا(أرشميدس) ؟
اجابه (هاشم) :
- قلْ لى ياصديقى : أيمكنُكَ أن تدورَ حولَ نفسِكَ بهذهِ السرعةِ ، لتواجِهَ سيارةَ المجرمينَ هذهِ ، ثم تنطلقَ عكسياً بمحاذاتِها ؟
أطلقَ (سعيدٌ) منْ بينِ شفتيهِ صفيرًا طويلًا ، وقالَ :
- ليسَ هذَا بالأمرِ الهيِّنِ .
ثم جذبَ ذراعَ فراملِ اليدِ فجأةً ، وضغطَ دوّاسةَ الفراملِ قليلًا ، وهو يديرُ عجلةَ القيادةِ ، هاتفاً :
- ولكننى أستطيعُهُ بإذنِ اللهِ (عزَّ وجلَّ) ..
أطلقَتْ إطاراتُ السيارةِ صريراً عنيفاً ، ودارَتْ حولَ نفسِها فى قوةٍ ، عبرَ الطريقِ ، بحيثُ اصبحَتْ تواجهُ السيارةَ الاخرَى ، فتخلَّى (سعيدٌ) عنْ دوّاسةِ الفراملِ ، وأنزلَ عصا فراملِ اليدِ ، وضغطَ دوّاسةَ الوقودِ ، هاتفاً :
- استعدَّ للانطلاقِ .
واندفَعَ بسيارتِهِ نحوَ سيارةِ المجرمينَ ،التى ارتبكَ قائدُهَا لهذِهِ المبادرةِ المباغتةِ ، فاختلَّتْ عجلةُ القيادةِ فى يدِهِ ، وحاولَ الانحرافَ يساراً ، لتفادِى السيارةِ المنقضةِ عليهِ كليثٍ غاضبٍ ، فى حينَ صاحَ أحدُ حاملِى المدفعينِ الآليينِ :
- ماذَا يفعلُ هذَا المجنونُ ؟
وقفَ (هاشمٌ) فوقَ مقعدِهِ ، فى هذِهِ اللحظةِ ، وهتفَ بـ (سعيدٍ) :
- اقترِبْ منهمَا يا رجلُ .. هيَّا .
انتبَهَ حامِلَا المدفعيْنِ الآلييْنِ إلى ماينتويهِ (هاشمٌ) ، فهتفَ احدُهَما :
- اطلقِ النارَ عليهِ بسرعةٍ .
ورفعَ مدفعَهُ ليطلقَ نيرانَهُ على (هاشمٍ) بالفعلِ ..
ولكنَّ سيارةَ (سعيدٍ) بلغتْهُ فى هذِهِ اللحظةِ ..
وقفزَ (هاشمٌ) ..
ولثانيةٍ ، بدَا جسدُهُ أشبَهَ بطائرةٍ صغيرةٍ ، أو بليثٍ شجاعٍ ، ينقضُ على فريستِهِ ، وهو يعبرُ تلكَ المسافةَ فى الهواءِ ، بينَ السيارتيْنِ ، قبلَ أنْ يستقرَّ داخلَ السيارةِ الثانيةِ ، وهوَ يركلُ صاحبَ المدفعِ الرشاشِ فى وجههِ ركلةً قويةً ، اسقطَتْ مدفعَهُ خارجَ السيارةِ ، وألقتْهُ داخلَها فى عنفٍ ..
وفى نفسِ اللحظةِ ، التى استقرَّ فيها جسدُ (هاشمٍ) داخلَ السيارةِ ، ادارَ الرجلُ الآخرُ مدفعَهُ الآلىَّ إليهِ ، وصاحَ :
- ستدفعُ ثمنَ جنونِكَ غالياً يا رجلُ .
ولكنَّ (هاشماً) وثبَ إليهِ فى مرونةٍ مدهشةٍ ، ولكمَهُ فى معدتِهِ ، وهو يقولُ :
- غالياً أو رخيصاً .. هذَا لا يعنينى .
وأمسكَ يدَهُ القابضةَ على المدفعِ الآلىِّ ، ولواهَا خلفَ ظهرِهِ فى عنفٍ ، منتزعاً المدفعَ منه ، ومستطرداً :
- فلستُ أنوى الدفعَ .
وبدفعةٍ قويةٍ منه ، القاهُ خارجَ السيارةِ ، ورآهُ يتدحرجُ فوقَ الطريقِ ، فى نفسِ الوقتِ الذى هتفَ فيه سائقُ السيارةِ ، وهو ينتزعُ مسدسَهُ منْ جيبِهِ :
- أيها العنيدُ الحقيرُ .
وبسرعةٍ ركلَ (هاشمٌ) المسدسَ منْ يدِهِ ، هاتفاً :
- عنيدٌ نعمْ .
ثمَّ أمسكَ عجلةَ القيادةِ بيسرَاهُ ، وهوَى على فكِّ السائقِ بلكمةٍ كالقنبلةِ بيمنَاهُ ، مستطرداً :
- ولكننى لستُ حقيراً أبداً .
سقطَ السائقُ فاقدَ الوعيِ ، فضغطَ (هاشمٌ) فراملَ السيارةِ ، وأوقفَهَا إلى جانبِ الطريقِ ، فى نفسِ اللحظةِ التى بلغَهُ فيها (سعيدٌ) ، وهو يهتفُ :
مرحى يا رجلُ .. الآنَ فقطْ علمتُ لماذَا يطلقونَ عليكَ اسمَ (رجل العدالة) .
تطلَّعَ (هاشمٌ) إلى ساعتِهِ فى قلقٍ ، وقالَ :
- لا وقتَ للمجاملةِ يا صديقى .. لقدْ أضاعَ المجرمونَ الكثيرَ من وقتِنَا ، واصدقاءُ (باسم) ينتظرونَنَا .
اجابَهُ (سعيدٌ) ، وهو يحيطُ معاصمَ المجرمينَ الثلاثةِ بالاغلالِ :
- أننى على حقٍّ .. لابدَّ وأنْ نسرعَ قليلًا .
انتهى الامرُ فى سرعةٍ ، وعادَ (سعيدٌ) و(هاشمٌ) ينطلقانِ عبرَ الطريقِ الطويلِ ، حتى بلغَا ذلكَ المكانَ ، الذى ينتظرُ فيهِ اصدقاءُ (باسم) فى سلطنةِ (عُمانَ) ..
وكانَ اللقاءُ





حصاد الرحلة الطويلة القصيرة

بقلم : عبدالحميد عبدالمقصود

أصدقائى القراء :

مضتْ أربعُ سنواتٍ منْ عمرِ مجلتكم المحبوبةِ .. باسم ـ مجلةِ الجيلِ الجديدِ .. وهو نفسه عمرُ هذِهِ الزاويةِ المقروءةِ منكمْ جيداً .. زاويةِ « رحابِ الايمان » .. فقدْ ولدتْ هذهِ الزاويةُ منذُ صدورِ العددِ الأولِ منَ المجلةِ ، واستمرَّتْ بفضلِ اللهِ وبفضلِ متابعتِكمْ ومواظبتِكمْ على قراءتِها ، حتَّى هذا العددِ والاعدادِ التاليةِ بإذنِ اللهِ تعالَى ..

واليومَ اسمحُوا لى أنْ أحدثكمْ عنْ هذِهِ الزاويةِ ، وأنْ أحكِىَ لكمْ عنْ قصتِها منذُ البدايةِ ..

فمنذُ البدايةِ .. بدايةِ التفكيرِ فى وجودِ هذهِ الزاويةِ ، وقبلَ صدورِ المجلةِ ، كانتْ لنا خطةٌ واضحةٌ ، وأهدافٌ محددةٌ ، وهى تقديمُ المعلومةِ الدينيةِ بشكلٍ مبسطٍ قدرَ الامكانِ ، حتَّى تكونَ مفهومةً لجميعِ المراحلِ السنيةِ التى تخاطبُها المجلةُ ..

هذِهِ المعلوماتُ استقيناهَا منْ توجيهاتِ الناشرينَ ، والقائمينَ على إصدارِ المجلةِ ..

وبالاضافةِ إلى ذلكَ ، فإنَّ هذهِ الأهدافَ كانَتْ منصبةً بالدرجةِ الأولَى على تقديمِ كلِّ مامِنْ شأنِهِ أنْ يغرسَ السلوكَ الحميدَ ، والقيمَ النبيلةَ ، والطموحاتِ الساميةَ ، والقدوةَ الحسنةَ فى سلوكِ الجيلِ الجديدِ منْ قراءِ المجلةِ ..

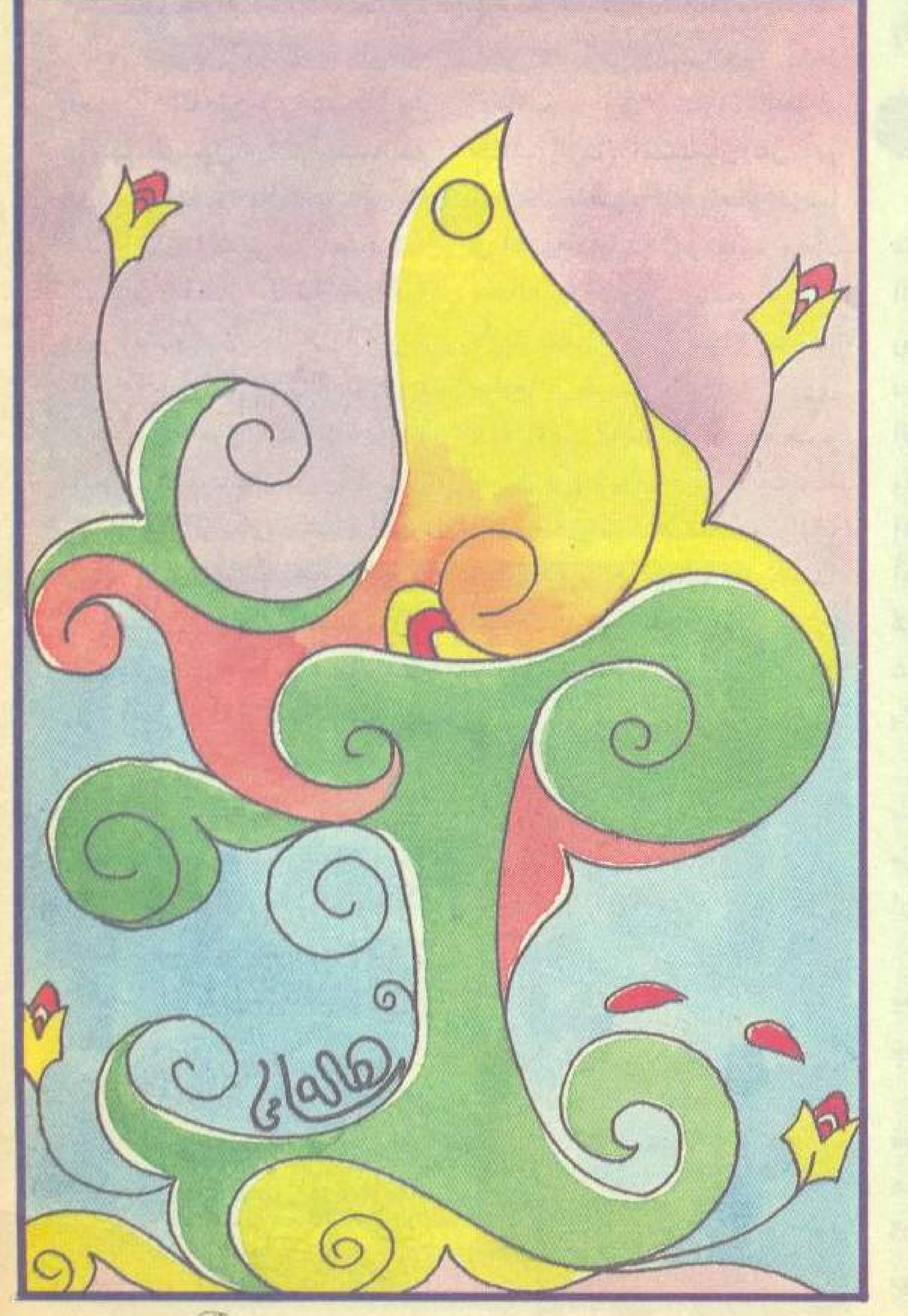
ولهذَا ركزْنَا على تقديمِ قيمٍ تحثُّ على الايمانِ باللهِ ، وخشيتِهِ ومراقبتِهِ فى السرِّ والعلنِ ، والصدقِ والأمانةِ والعدلِ والشجاعةِ ، وغيرِها منَ القيمِ .. وهىَ قيمٌ موجودةٌ فى حياةِ الأنبياءِ والمرسلينَ وقصصِ القرآنِ الكريمِ ، وفى أخلاقِ رسولِنا ﷺ وصحابتِهِ رضوانُ اللهِ عليهمْ جميعاً ..

ومنْ خلالِ ذلكَ ـ وبشكلٍ غيرِ مباشرٍ كنَّا نحاولُ أنْ نستخلصَ من هذِهِ القصصِ القدوةَ الصالحةَ ، والمثلَ الأعلَى ، والنموذجَ الذِى يجبُ أن يحتذى به المسلمُ المعاصرُ ، فى أىِّ مكانٍ وجدَ على ظهرِ الكرةِ الأرضيةِ .. عبرَ الرحلةِ الطويلةِ ، التى استغرقَتْ أربعَ سنواتٍ منْ عمرِ العاملينَ فى مجلةِ باسم ، القصيرةِ بالقياسِ الى عمرِ التاريخِ الاسلامىِّ المديدِ ، والمستمرِّ ، قدمنَا لكمْ صفحاتٍ مضيئةً من قصصِ القرآنِ الكريمِ وحياةِ الأنبياءِ والمرسلينَ ، وصفحاتٍ مشرقةً من حياةِ نبيِّنَا وأخلاقِهِ ، وحياةِ الصحابةِ والتابعينَ .. قدمْنَا الأيامَ والأحداثَ البارزةَ فى تاريخِ الإسلامِ ، والتى غيرَتْ مجرَى الحياةِ على الأرضِ ، لترتفعَ رايةُ التوحيدِ ، وتعلُو كلمةُ « لا إلهَ إلَّا اللهُ ، محمدٌ رسولُ اللهِ » .. مثلَ غزواتِ الرسولِ ﷺ ، وقصصِ الفتوحاتِ الإسلاميةِ ، وقصصِ القادةِ والفاتحينَ المسلمينَ الذينَ أضاءُوا الدنيا بالعدلِ والمساواةِ ، وجعلوا كلمةَ التوحيد تعلُو فوقَ كلِّ كلمةٍ ..

قصص الأنبياء

فى جزءٍ من الرحلةِ الطويلةِ القصيرةِ ، عشنا صفحاتٍ مع قصصِ الأنبياءِ فى القرآنِ الكريمِ .. رأينا هؤلاءِ الأنبياءَ الكرامَ فى حياتِهمْ ، وهمْ يتلقونَ الدعوةَ عنْ ربِّهم سبحانَهُ ، ويبلغُونَها إلى أقوامِهمْ .. ورأينَا هؤلاءِ الأقوامَ فى عنادِهمْ وكبريائِهمْ ، وكفرِهمْ وجبروتِهمْ ، واصرارِهمْ على تعذيبِ أنبيائِهمُ الذينَ أرسلَهمُ اللهُ لهدايتِهمْ ..

ورأينَا حرصَ هؤلاءِ الأنبياءِ على تبليغِ رسالةِ اللهِ ، وصبرَهُمْ على التكذيبِ والأذَى والتعذيبِ من الذين تعرضُوا لهمْ من أقوامِهمْ .. ورأينَا حرصَهمْ على أنْ يخرجُوا بأقوامِهمْ منْ ظلماتِ الجهلِ إلى الهدىَ والنورِ .. وفى كلِّ قصةٍ كنَّا نرى كيفَ ينتصرُ الحقُّ ويُدحرُ الباطلُ فى النهايةِ ..



بعض الصعوبات

فى قصص « رحابِ الايمانِ » المرسومةِ بشكلِ « استريبس » توجدُ عدةُ صعوباتٍ لعلَّ أهمَّها عدمُ امكانيةِ رسمِ الشخصياتِ الدينيةِ مثلِ شخصياتِ الأنبياءِ وصحابةِ رسولِ اللهِ ﷺ .. ولهذَا يتحايلُ كاتبُ هذهِ الصفحاتِ على هذهِ الصعوبةِ باختيارِ موضوعاتٍ يصحُّ رسمُ شخصياتها ، وبحيثُ لاتظهرُ فيها هذهِ الشخصياتُ ظهوراً مباشراً .. هذهِ الصعوبةُ لاتواجهُ الكاتبَ فقطْ ، ولكنْ تواجهُ أيضاً فريقَ الرسامين القائمينَ على رسمِ القصصِ الدينيةِ عموماً .. ومنْ هنَا يتضحُ الجهدُ الكبيرُ والمعاناةُ لإخراجِ هذهِ الصفحاتِ فى صورةٍ مشوقةٍ ترضى القارىءَ ، وفى نفسِ الوقتِ لاتتخطَّى القيودَ والمحاذيرَ الدينيةَ ، التى تمسُّ قداسةَ شخصياتِ الأنبياءِ والصحابةِ .. هذَا هوَ بعضُ الحديثِ عنْ مسيرةِ زاويةِ « رحابِ الايمانِ » وما تحوى منْ قصصٍ مرسومةٍ وموضوعاتٍ تحريريةٍ ، عبرَ أربعِ سنواتٍ .

قصص الغزوات

وفى جزءٍ آخرَ منَ الرحلةِ الطويلةِ القصيرة ، عشْنَا معَ غزواتِ الرسولِ ﷺ .. عشنَا معَ الرسولِ المعلمِ والقائدِ ، ورأينَا كيفَ كانَ يعبىءُ أصحابَه القليلينَ ، لقتالِ الكثرةِ الباغيةِ منَ المشركينَ والكفارِ ، ومَنْ ناصرهمْ منَ اليهودِ والنصارَى .. ورأيْنَا الرسولَ القائدَ ، وهو يضربُ لأصحابِه القدوةَ والمثلَ الأعلَى فى التصدِّى لأعداءِ اللهِ ، وكيفَ كانَ يعلِّمُ أصحابَه الصبرَ والجهادَ ، ويبثُّ فيهمْ روحَ الشجاعةِ والحماسِ ، كلُّ ذلكَ منْ أجلِ رفعِ كلمةِ التوحيدِ عالياً ..

ورأيْنَا كيفَ كانَ الصحابةُ رضوانُ اللهِ عليهمْ يقبلونَ على قتالِ عدوِّهمْ ، وهمْ واثقُونَ أنَّ اللهَ قدْ وعدَهمْ إحدَى الحسنَيَيْنِ ـ إما النصرُ وإما الشهادةُ ..

وفى قراءتِنَا لكلِّ غزوةٍ منْ غزواتِ للرسولِ ﷺ ، كنَّا نقرأُ الدرسَ أو الدروسَ المستفادةَ .. ففِى « غزوةِ بدرٍ » كانَ المسلمونَ قلةً ، لكنَّهمْ انتصرُوا على عدوِّهم بثباتِهمْ وقوةِ إيمانِهمْ .. وفى « غزوةِ أحدٍ » خالفَ الرماةُ المسلمونَ عنْ أمرِ نبيِّهمْ ، فلقنَهم اللهُ تعالَى درساً فى أهميةِ اطاعةِ أمرِ نبيِّهمْ وعدمِ مخالفتِه .. وفى « فتحِ مكةَ » رأيْنَا كيفَ كانَ الرسولُ المنتصرُ حليماً رحيماً بأعدائِه .. وفى « غزوةِ الخندقِ » و« يومِ حنينٍ » و« يومِ خيبرَ » وغيرهَا منَ الغزواتِ عشْنَا مواقفَ مختلفةً ، وتعلمْنَا دروساً كثيرةً .. وهذَا هوَ الهدفُ الذِى نسعى إليه .

واحة القراء

وبالاضافةِ الى الموضوعاتِ التى نقدِّمُها اسبوعياً فى الجزءِ التحريرىِّ من صفحاتِ « رحابِ الايمانِ » والتى تدورُ حولَ العباداتِ والفقهِ والتوحيدِ وعلومِ القرآنِ والحديثِ وغيرِهَا من فروعِ الدينِ ، هناكَ زاويةٌ خاصةٌ للحوارِ بينَ القراءِ وكاتبِ هذهِ الصفحاتِ .. هذهِ الزاويةُ تتبنَّى مساهماتِ القراءِ ، وتنشرُهَا ، وتتولَّى الاجابةَ على بعضِ أسئلتهمْ واستفساراتِهمْ وتنشرُ بعضَها فقطْ ، لأنَّ الكمَّ الذى يردُ منَ الخطاباتِ الى هذهِ الزاويةِ هائلٌ جدًّا ، ولايمكنُ متابعةُ الردِّ عليه فى هذهِ المساحةِ الصغيرةِ ..



الفتوحات الاسلامية

وفى جزءٍ آخرَ من الرحلةِ الطويلةِ القصيرة ، قدمْنَا نماذجَ منْ قصصِ « الفتوحاتِ الاسلاميةِ » مثلَ المواقعِ التى تمتْ فى فتحِ بلادِ الفرسِ ، وبلادِ الرومِ ، وفتحِ مصرَ وشمالِ أفريقيَا والأندلسِ ، وفتحِ روسيَا والصينِ والهندِ وباكستانَ وأفغانستانَ وغيرِها منَ البلادِ التى دخلَها الاسلامُ .. فى هذهِ الفتوحاتِ ، رأيْنَا كيفَ سارَ القادةُ منَ الصحابةِ رضوانُ اللهِ عليهم على نهجِ نبيهم ﷺ ، فتأدبوا بآدابِه ، وتخلقُوا باخلاقِه وتحلَّوا بصفاتِه ، والتزمُوا بتعاليمِه ، فلمْ يقاتلُوا إلا منِ احتشدَ لقتالِهمْ ، ولم يقتُلُوا شيخاً أو امرأةً أو طفلاً أو مريضاً أو أعزلَ منَ السلاحِ .. ولمْ يقتلِعُوا زرعاً ، أو يحرقُوا شجراً أو يهدمُوا كنيسةً أو ديراً .. وقبلَ كلِّ ذلكَ لمْ يفرضُوا دينَهمْ بالقوةِ وحدِّ السيفِ على أهلِ البلادِ التى فتحُوهَا ـ كما يدعِى أعداءُ الاسلامِ منَ الغربِ والشرقِ ..

رأينَا كيفَ كانَ أىُّ قائدٍ مسلمٍ يخرجُ بجيشِهِ للفتحِ والغزوِ فى سبيلِ اللهِ ، وهو يتحلَّى بهذِهِ الصفَاتِ جميعاً .. ورأيْنَا كيفَ كانَ كلُّ خليفةٍ منْ خلفاءِ الرسولِ ﷺ ، عندمَا يعقدُ لواءً لأحدِ القادةِ يوصيه ان يلتزمَ بهذِهِ التعاليمِ ..

ورأيْنَا كيفَ كانَ هؤلاءِ القادةُ عندمَا يدخلُونَ بلداً فاتحين ، كانُوا يعرضونَ على أهلِهِ الاسلامَ أولاً ، فإنْ رفضُوا عرضُوا عليهمُ الجزيةَ ، على أن يظلوا أحراراً فى التمسكِ بأديانِهمْ .

وهكذَا فتحَ المسلمونَ الأوائلُ كثيراً منَ البلدانِ ونشرُوا الاسلامَ فيها بالسلمِ ودونَ قتالٍ ، أو إراقةِ دماءٍ .. ويكفى للتدليلِ على عظمةِ هؤلاءِ المسلمينَ الأوائلِ ان نعرفَ أنَّ إسلامَ أىِّ شعبٍ منَ الشعوبِ ، كانَ أحبَّ إلى هؤلاءِ القادةِ من فرضِ الجزيةِ وتحصيلِ الأموالِ .. بهذِهِ الأخلاقِ دانتِ الدنيَا للاسلامِ والمسلمينَ ..



مجموعات جديدة وفريدة .. إختارها لك باسم من كل أنحاء العالم ومن كل القارات .. من أميركا وأفريقيا وآسيا وأوروبا وأستراليا .. مجموعات مختلفة لاتجد فيها طابعاً واحداً مكرراً في أية مجموعة أخرى .. لن تجد هذه المجموعات إلا عند مجلتك المحبوبة باسم .. إقتنص الفرصة واشتر كل المجموعات التي أمامك لتحصل على أكبر عدد من طوابع بلاد العالم ..

املأ الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٥٨ من كل عدد وارفق به كل طلباتك وقيمة كل المجموعات التي تطلبها

مجمـــوعة كنــز الطــوابع

أجمل طوابع العالم في مجموعة واحدة .. يقدمها لك باسم في مجموعة كنز الطوابع التي تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم ، بالإضافة إلى الطوابع العربية النادرة .. كل مجموعة تضم طوابع تختلف عن أي مجموعة أخرى .. إشتر ثلاث مجموعات من كنز الطوابع وأحصل على ٨ قطع تيكيت مدرسي هدية مجانية من باسم .



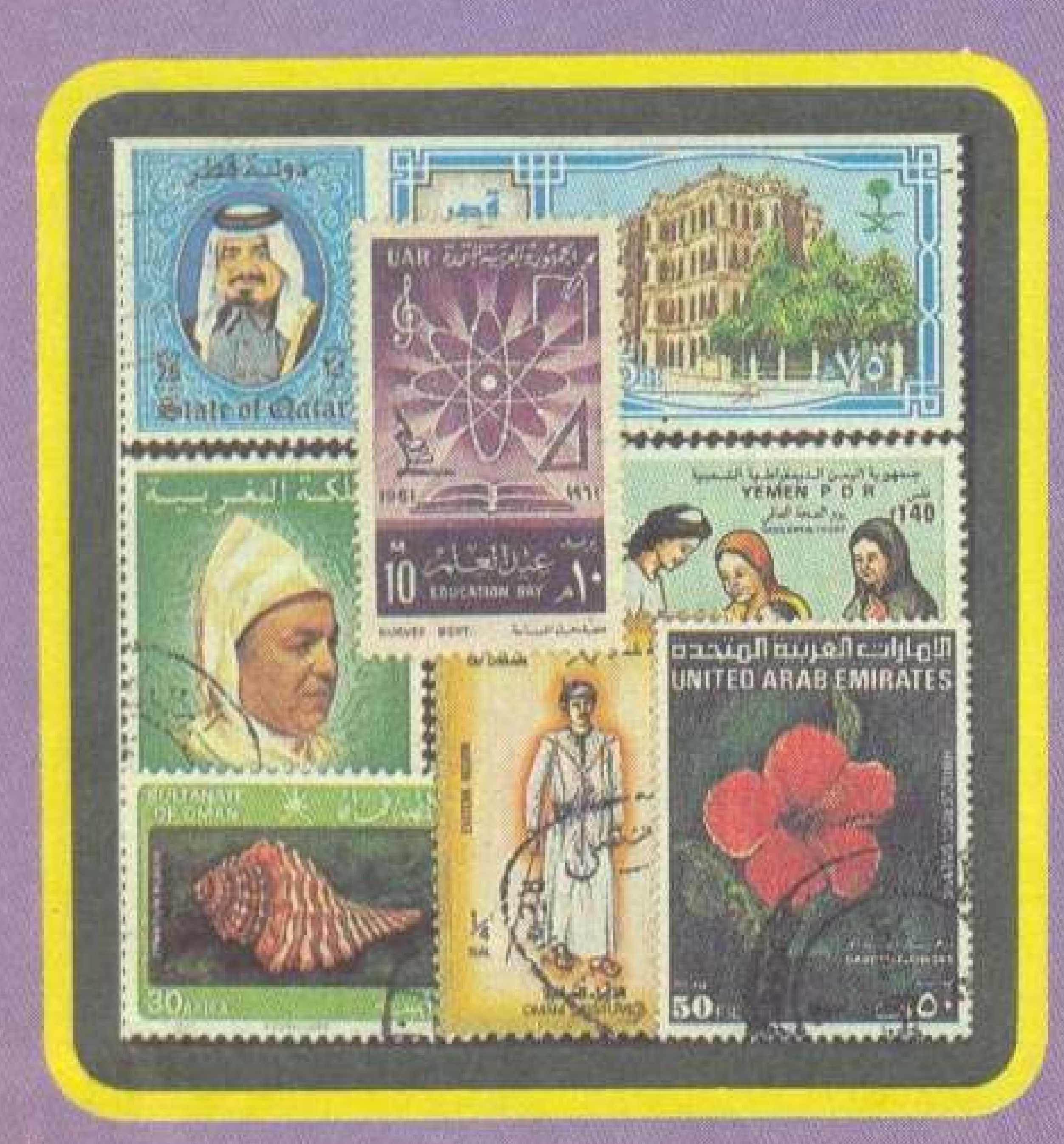
المجمــــوعة الفــــريدة

مجموعة نادرة تحتوي على ٣٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل ، فيها كل ماتحبون من الطوابع الخاصة من الأسماك والطيور والعصافير والكثير من البلاد مثل زائير ـ المجر ـ موريتانيا ـ روسيا ـ وغيرها من دول العالم .



مجمـــوعة الوطــن العــربى

٥٠ طابعاً من كل البلاد العربية من المحيط إلى الخليج تضم طوابع نادرة لم تطرح من قبل .. إشتر هذه المجموعة لتحصل على أكثر من طابع من كل بلد عربي ..



المجمـــــــوعة العربيـــــــة

المجموعة العربية النادرة التى تضم ٤٠ طابعاً جديداً من كل البلاد العربية .. لم يسبق استعمالها .. تضم هذه المجموعة طوابع يرجع اصدارها الى ثلاثين سنة مضت .. اشتر أكثر من مجموعة لتحصل على كل الطوابع العربية النادرة .



المجمـــــوعة المصـرية القـــديمة

من مصر .. أول بلد عربى عمل بنظام طوابع البريد .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً نادراً لم يستعمل من قبل .. هذه الطوابع تم اصدارها فى أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٦ أى منذ أكثر من ٥٠ عاماً مضت .. اشتر المجموعة المصرية القديمة لتضم تحفة الطوابع المصرية إلى ألبومك .



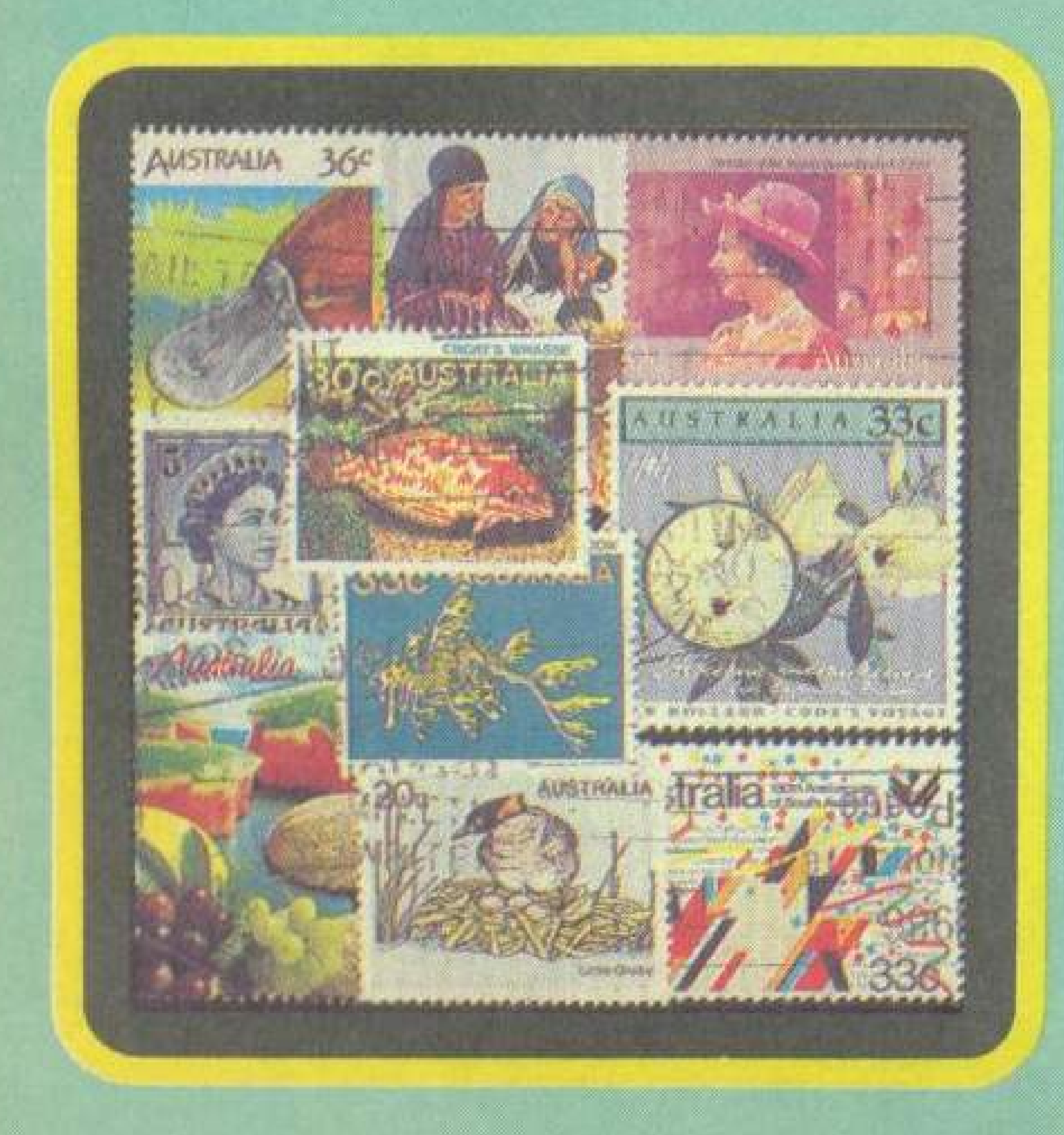
مجمــــوعة ملـوك انجـــلترا

باسم يفخر بأن يقدم لأصدقائه هذه المجموعة الفريدة من انجلترا .. أول بلد فى العالم عرف طوابع البريد .. المجموعة الواحدة تضم أكثر من ٨٠ طابعاً لكل ملوك انجلترا ابتداءً من عام ١٩٢٥ وحتى الآن .. احصل على هذه الطوابع التى يندر أن تضمها مجموعة واحدة



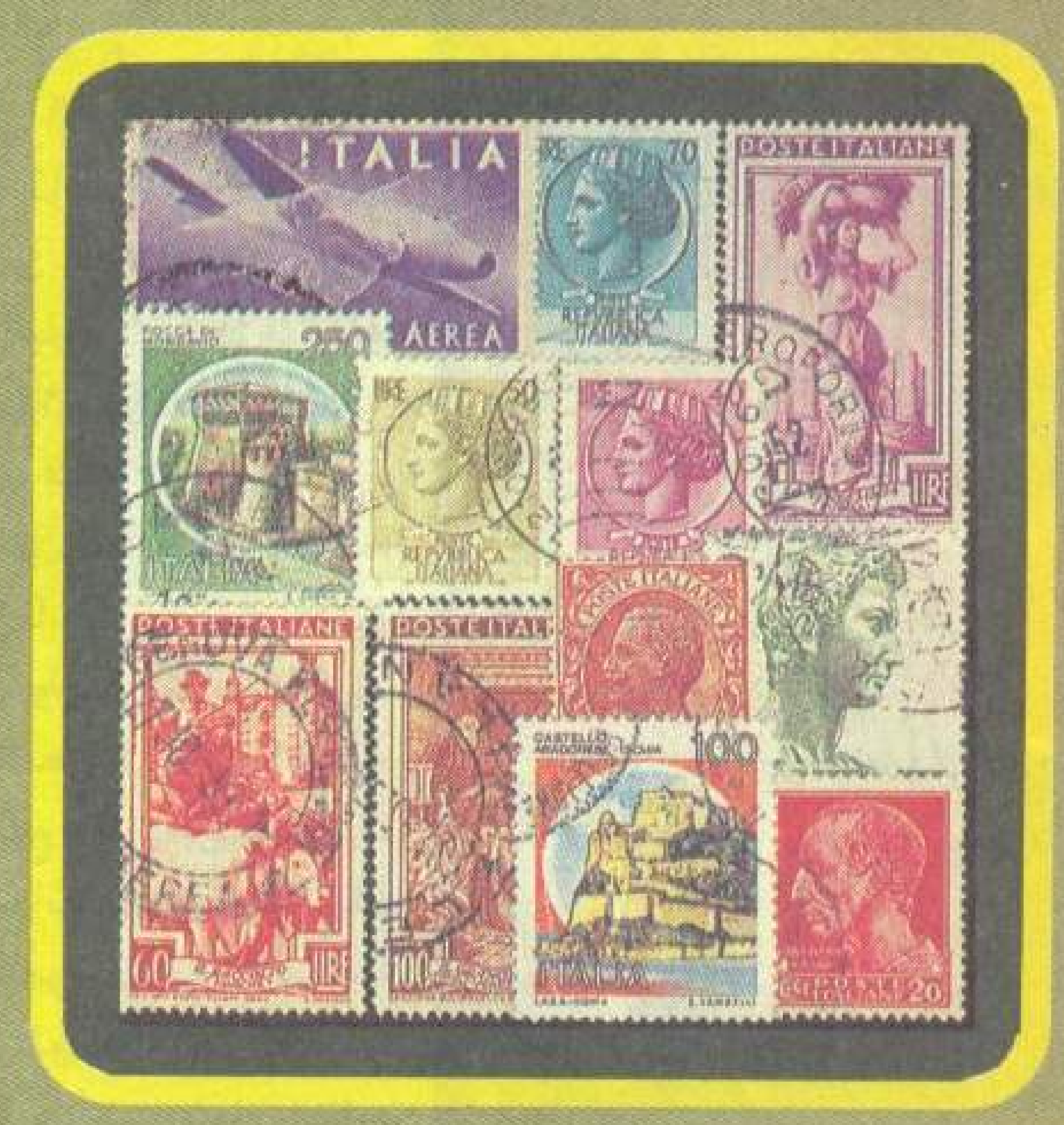
مجمــــوعة اســـــتراليا

مجموعة تضم ٥٠ طابعاً من القارة التى تبعد عن بلادنا آلاف الأميال ، استراليا بلاد الغابات الكثيفة والمساحات الخضراء الشاسعة تقدم كل هذه المجموعة الفريدة من نوعها .. مع كل مجموعة ورقة اضافية لكل المعلومات التى تهمك عن هذه القارة .



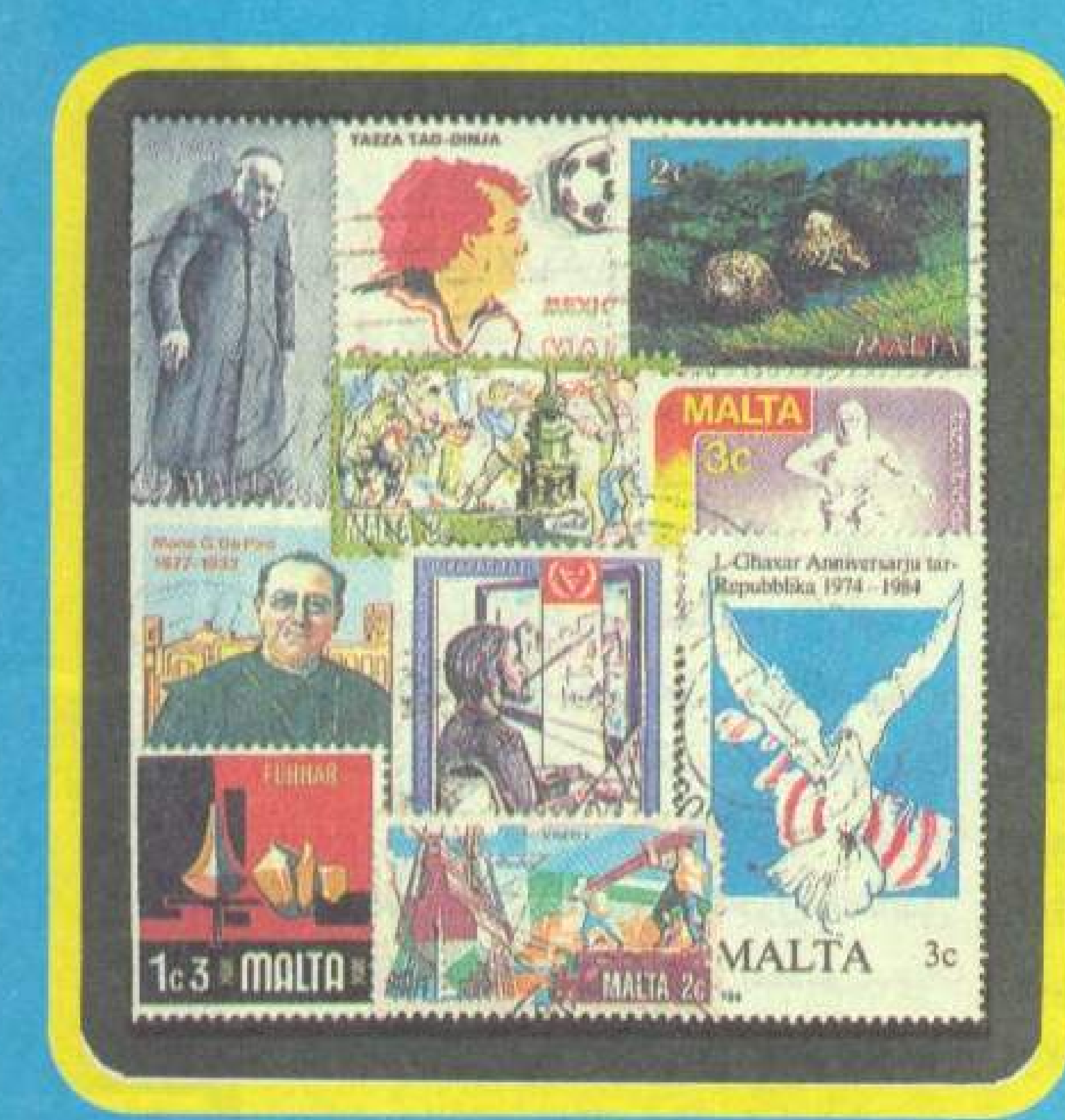
مجمـــوعة ايطـــاليا

من ايطاليا .. وطن المتاحف ، والآثار الرومانية ، وأقواس النصر .. وبلاد الحضارات القديمة .. باسم يقدم لك مجموعة من ٥٠ طابعا تغطى أهم المناسبات التى أصدرتها .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات العامة التى تهمك عن ايطاليا .



مجمـــوعة مالطـــة

من تلك الجزيرة الصغيرة فى البحر المتوسط .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً من أحسن الطوابع التى تم إصدارها .. إحرص على اقتناء هذه المجموعة من جزيرة مالطة المشهورة بقلة عدد اصداراتها من طوابع البريد ، مع كل مجموعة معلومات عن جزيرة مالطة .



مجمـــوعة الأرجـــنتين

بلاد الجبال الشاهقة والمراعى الخضراء الشاسعة .. باسم يقدم لك مجموعة نادرة من أكبر بلاد قارة أميركا الجنوبية .. مجموعة الارجنتين تضم ١٠٠ طابعاً يندر أن تضمها مجموعة واحدة .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات التى تهمك عن الأرجنتين .



مجمـــوعة باكســـتان

من الجنوب الغربى لقارة آسيا .. باسم يقدم لك أكبر مجموعة طوابع بريد من باكستان ، المجموعة الواحدة تضم ١٠٠ طابعاً ومع كل مجموعة كل المعلومات العامة التى تهمك عن باكستان .





نادى هواة طوابع البريد

عام سعيد مع هواة طوابع البريد

أصدقائى الأعزاء ..

كم أنا سعيد ونحن نلتقى فى هذا العدد الذى لايتكرر إلا مرّة واحدة كل سنة ، كل عام وأنتم جميعاً فى خير وسعادة .. بهذا العدد يدخل نادى هواة طوابع البريد معكم السنة الخامسة .. أربع سنوات كاملة ونحن نلتقى فى هذا المكان كل أسبوع .. نتعرف على أحدث الإصدارات العربية والعالمية والمحلية ، نتعرف على قصص وحكايات ومعلومات عامة وكل ذلك من خلال طوابع البريد .. ذلك السفير المتجول الناطق باسم بلده بين كل بلاد العالم .

ويطيب لى فى هذه المناسبة أن أتوجه بالشكر والتقدير لكل هواة طوابع البريد الذين داوموا على مراسلتى طوال كل الأعوام الماضية .. فمن خلال خطاباتهم استطعنا تحقيق أكبر قدر ممكن من الإجادة فى عرض طوابع البريد عليكم كل أسبوع ، ومن خلال هذه الخطابات استطعنا توفير كل المجموعات التى طلبها الهواة ولكن يبقى عتاب رقيق أتقدم به إلى بعض الأصدقاء الذين يطلبون شراء هذه المجموعات .. إنهم يتلهفون وصول المجموعات إليهم ولا يحسبون المدة التى يستغرقها وصول الخطاب إلى إدارة المجلة ثم فرز هذه الخطابات ثم إعداد المجموعات الخاصة بكل طالب ، إن هذه العملية تستغرق وقتاً كبيراً يصل إلى نحو ثلاثة أو أربعة أسابيع بينما يظن كل مشتر أن مجموعاته ستصل إليه بعد أسبوع واحد فقط .. ولهذا فإننى أطلب من كل أصدقائى لأتحدث معكم عن السفير المتجول وهو طابع البريد .. إنه عبارة عن ورقة صغيرة يتفاوت حجمها من طابع إلى آخر وتتفق كل الأحجام فى أنها « مشرشرة » أى ذات أسنان صغيرة على كل جانب من جوانبها الأربعة .

وجه طابع البريد تسجل عليه الدولة رسماً أو شكلًا معيناً يتناسب مع مناسبة الإصدار .. فمثلًا لو حلت ذكرى ميلاد زعيم معين وأرادت الدولة الاحتفال به فإنها تقوم بطبع صورة ذلك الزعيم على وجه الطابع وتكتب اسمه وتاريخ ميلاده وعلى نفس الوجه يجب كتابة ثمن بيع الطابع ويحدد ذلك الثمن بناءً على إتفاقيات دولية يتم فيها تحديد السعر حسب المسافة ، وعلى سبيل المثال لو كنت أحد مواطنى مصر أو السعودية وأردت إرسال خطاب إلى الولايات المتحدة الأميركية فإنه يجب وضع طابع بريد قيمته تعادل ٧٠ قرشاً مصرياً وذلك السعر يمثل القيمة التى تم الإتفاق عليها لجواز مرور المراسلات بين البلدين .

وعلى ظهر الطابع لايوجد أية رسوم أو أشكال ولكن يتم تصميغ الظهر كله للمساعدة على لصقه على المظروف الخارجي . وعندما يصل الخطاب إلى مكتب البريد يتم وضع خاتم عليه يفيد بأن هذا الخطاب قد استعمل الفئة المالية المطلوبة . لسفره وبالتالى تتولى هيئة البريد توصيله الى البلد المذكور ، وطابع البريد يمكن أن تجده على حالتين فقط هما :

١ ـ طابع بريد غير مستعمل : وهو الطابع الذى لم يتم لصقه أو ختمه على أى ظرف وليس شرطاً أن يكون الطابع حديث الإصدار لكى يكون جديداً ..

٢ ـ طابع بريد مستعمل : وهو الذى تم لصقه وختمه على ظرف البريد أى تم استخدامه للغرض الذى أصدر من أجله ، وطابع البريد الذى تم استعماله يفقد أكثر من نصف قيمته عند عرضه للبيع

واستعرض معكم الآن أشهر وأهم الأسئلة التى وردت الى زاوية هواة طوابع البريد ..

الصديق / عبدالسلام فرحان من الجمهورية الاسلامية الموريتانية .. صديقٌ دائمٌ لزاوية هواةِ طوابع البريدِ







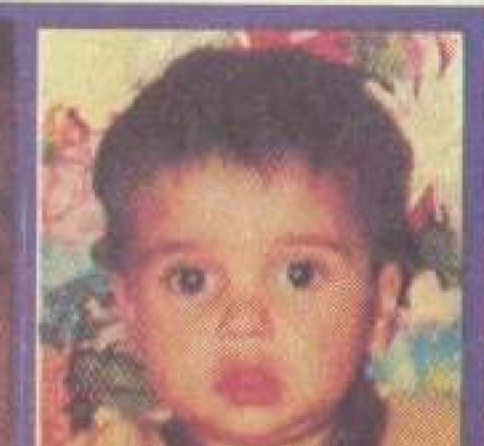
















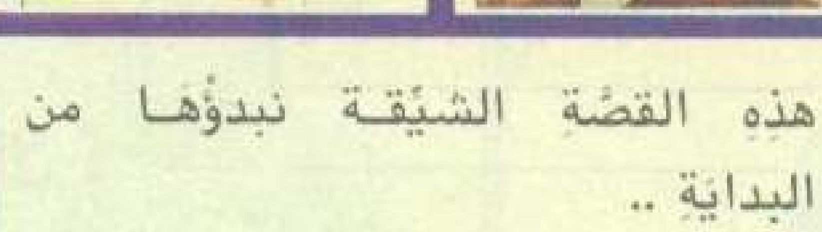




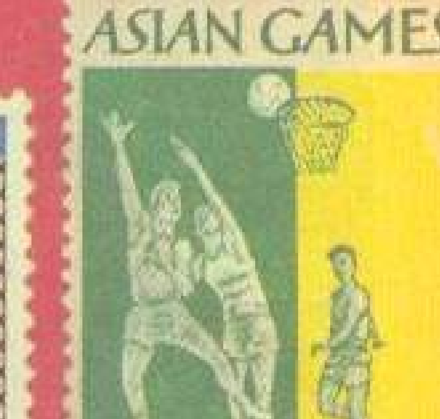














وأرسَل العديد مِنَ الاصدارات الحديثة التى أحرصُ على نشرها لكُمْ فى كل عددٍ .. مِنْ هذه الإصدارات الحديثة مجموعةً مِنَ طوابع البريد بالإضافة إلَى بطاقة تذكارية تخليداً لذكرى مخترع طوابع البريد سير / رولاند هيل الوزيرَ الانجليزىّ الذى اعتبر السببُ المباشرُ فى ظهورِ « إختراع » طابع البريد إلَى حينَ الوجودِ .. ولكىْ نعرفُ هذهِ القصَّة الشيِّقة نبدؤها من البدايةِ ..

ابتداءً مِن القرنِ الرابعِ عشر أخذت تظهر فى فرنسا تأشيرات بريديَّة فوق الخطَابات عبارة عنْ علاماتٍ تأخذُ أىَّ شكلٍ وتكتَب بخطِّ اليد على أطْرُف الخطابَاتِ التى يحملُها مندوبُو البريدِ التابعُون لجامعةِ باريس .. وهُم الفئة التى كانَت مكلفةً بنقلِ البريدِ منَ الطلبةِ الوافدينَ من كلِّ أنحاءِ أوروبَا .. إلَى أسرهِم فى كلِّ أنحاءِ القارَّة ..

وبظهورِ القرنِ السابعِ عشر .. بدأ رجالُ البريدِ فى استخدامِ أختَام خاصة تدلُّ على الجهةِ المُرسل منها الخطَاب وكانَ الختْمُ يطبَعُ اسمَ المدينةِ أو الحرْف الأوَّل فقطْ من اسم المدينةِ كمَا كانَ يحدُث فى مدينةِ باريس عاصمةِ فرنسا .. وكانتْ كلُّ هذه الأنواع من الأختَام تسمَّى « العلاماتُ البريديَّة » وظلَّت هذه العلاماتُ مستخدمةً حتَّى منتصفِ القرنِ التاسع عشر .

.. وفى يناير ١٨٣٧ صدرتْ فى لندن عاصمة انجلترا نشرة صغيرة بعنوانِ « إصلاحِ الخدمةِ البريديَّة وأهميتهُ العمليَّة »

وكانَ مؤلفُ تلكَ النشرةَ هوَ الوزير الانجليزىّ سير / رولاند هيل واقترحُ فى هذهِ النشرةِ الصغيرةِ عدَّة اصلاحاتٍ كانتْ :

١ ـ تحصيلُ الرسُوم البريديَّة منَ الراسل (وكانتِ الرسُوم فى انجلترا حتَّى ذلكَ الوقتِ تحصَل من المُرسل إليه)

٢ ـ تحديدُ فئةٍ نقديةٍ معينة لكلِّ المسافَاتِ وليسَ تبعاً لكلِّ مسافةٍ .

٣ ـ تخفيضُ هذهِ الرسُوم البريديَّة إلَى الحدِّ الأدنَى لكىْ يستطيع كلُّ فردٍ أنْ يستخدمُ الخدمةَ البريديَّة الجديدةِ .

وكانَ أوَّل اقتراحٍ لظهورِ طابع البريد هوَ « قيامُ الراسلُ بدفعِ الرسُوم فوراً عنْ طريق شراء صورةٍ صغيرةٍ يقومُ بلصقهَا فوق رسالته .. وقدْ أثارتْ هذهِ الفكرة جدلًا شديداً بين المؤيدين والمعارضين لهَا .. حتَّى أنَّ صحيفةَ انجليزيَّة مشهورةً جداً فى ذلكَ الوقتِ انتقدت هذهِ الفكرة بقولهَا « هذهِ الورقة الصغيرة التى يقترحُها السير رولاند هيل .. لمْ تكُن سوى حيلةً يقصِدُ بهَا تلويثَ الخطاباتِ » .

وعند عرضَ الأمر كله على البرلمَانِ الانجليزى وجدَ أنَّ هذا الاقتراح ممتازٌ ووافقَ عليهِ .. وعلَى ذلك تقرَّر طبع تلكَ الصورةِ الصغيرةِ » .. وأطلَق عليهَا اسمَ « طابع أو « Stamp »

وكانَ أولُ طابعِ بريدٍ ظهرَ الى الوجُودِ يحمـلُ صورة الملكةِ الانجليزيـة « ڤيكتوريا » ملكةُ الجزرِ البريطانيَّة .. وقدْ صدرتْ عدَّة طبعَاتٍ منْ هذا الطابع ..

الصديق / زياد أحمد درغام من القاهرة ـ مصر ارسَل يسألنى عنْ معنَى هواية جمع طوابع البريد ومتى بدأتْ لأنهُ يريدُ الانضمَامَ الَى زاويةِ هواة طوابع البريدِ فى مجلةِ باسم ؟

صديقى زياد .. سؤالك يدلُّ على أنَّكَ فعلًا منْ هواةِ جمع الطوابع .. ولوْ انَّكَ لمْ تبدأ بعد .. إلَّا أنْ شغفك بمعرفةِ تاريخ الطوابعِ سيجعلُ منكَ هاوياً كبيراً بعدَ فترةٍ قليلةٍ .. ورداً على سؤالك أودُّ أنْ أخبركَ بأنَّ أولَ طابعٍ للبريد ظهرَ فى العالم كانَ منْ انجلترا فى ٦ مايو عامَ ١٨٤٠ .

وفى أوائل عام ١٨٤١ نشرتْ إحدَى الصحفِ الإنجليزيَّة إعلاناً عنْ أحدِ الأشخاصِ يطلُب طلباً غريباً فى ذلكَ الوقتِ وهوَ « طوابع مستعملةً » .. وكانَ هذا أول دليلٍ علَى وجودِ شخصٍ يسعَى لتكوينِ مجموعةً منَ الطوابع .











ملاحظة : الأسعار الموضحة بهذا الجدول هى سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .

- إقطع هذه الورقة باكلمها وأرفقها مع طلباتك فى خطاب إلى مجلة باسم .
- من الافضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد .
- نرجو إخبارنا برسالة خاصة فى حالة وصول المجموعات التى طلبتها .

كوبون مجموعات

طوابع باسم

الاسم : ______ العنوان : ______

مجموعة كنز الطوابع

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع [ ] ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب [ ]

السعودية : ٢٥ ريالًا ● قطر : ٢٥ ريالًا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال ● مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة الفريدة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع [ ] ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب [ ]

السعودية : ٢٣ ريالًا ● قطر : ٢٣ ريالًا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريالان مصر : ١١ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٣ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

مجموعة الوطن العربى

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع [ ] ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب [ ]

السعودية : ١٧ ريالًا ● قطر : ١٧ ريالًا ● البحرين : ٢ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريال ● مصر : ٧ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٧ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

المجموعة العربية

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع [ ] ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب [ ]

السعودية : ٢٥ ريالا ● قطر : ٢٥ ريالا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال مصر : ١٥ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة المصرية القديمة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع [ ] ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب [ ]

السعودية : ٢٠ ريالا ● قطر : ٢٠ ريالا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريالا مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ٢٠ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٦ دولارات أمريكية

مجموعة انجلترا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع [ ] ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب [ ]

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة استراليا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع [ ] ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب [ ]

السعودية : ١٥ ريالًا ● قطر : ١٥ ريالًا ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة ايطاليا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع [ ] ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب [ ]

السعودية : ١٥ ريالا ● قطر : ١٥ ريال ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة مالطة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع [ ] ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب [ ]

السعودية : ١٠ ريال ● قطر : ١٠ ريال ● البحرين : ١ دينار ● سلطنة عمان : ١ ريال مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٠ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة الارجنتين

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع [ ] ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب [ ]

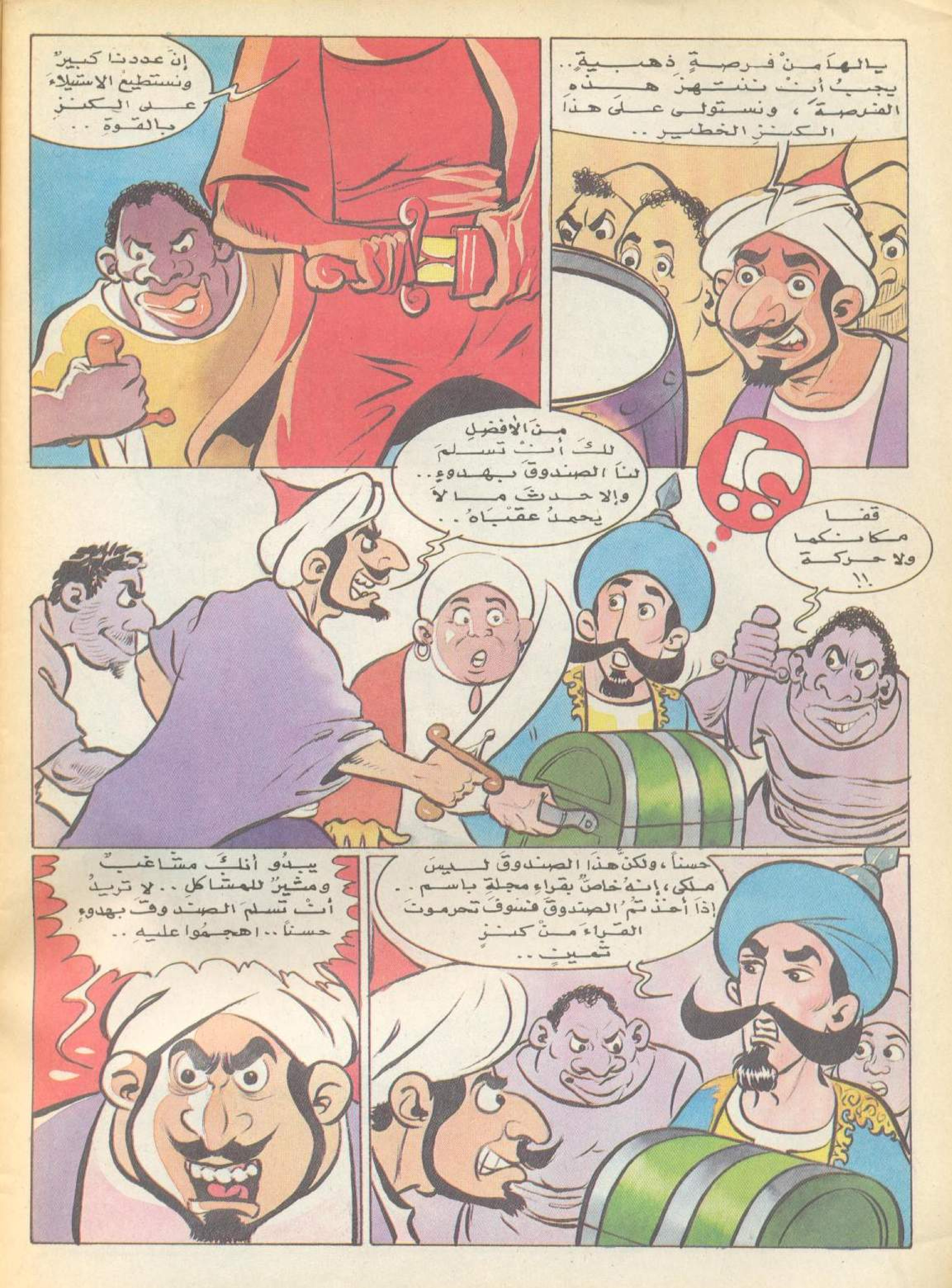
السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة باكستان

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع [ ] ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب [ ]

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية


نعم يا باسم.. أنا أبو الفوارس ماهى البلدة التى سأذهب إليها ؟!
ستذهب أنت وصديقك إلى دولة البحرين.
نظراً لشجاعته وإقدامه فقد طلب منه باسم أن يقوم بهذه المهمة الخطيرة
طلب باسم من صديقه أبى الفوارس السفر إلى البحرين لإحضار صندوق خطير يحوى كنزاً من أهم الكنوز فى القرن العشرين .. كان الصندوق محفوظاً فى خزانة آمنة بدولة البحرين، وبالفعل استطاع أبو الفوارس أن يحضر الصندوق الخطير..
ها هو صندوق الكنز الثمين يا ساعد.. لقد أنجزنا المهمة بنجاح وآن لنا أن نعود إلى المجلة لتسليم الصندوق لصديقنا باسم.
كنز؟ هل سمعت ما قاله؟ إنه يتحدث عن كنز.
ولسوء الحظ لم يفطن أبو الفوارس ولا حتى مساعده ساعد لوجود هذه المجموعة من اللصوص الذين كانوا يراقبون حركاتهما منذ تسلم أبو الفوارس الصندوق الخطير
إذن فهذا الصندوق فيه كنز خطير..



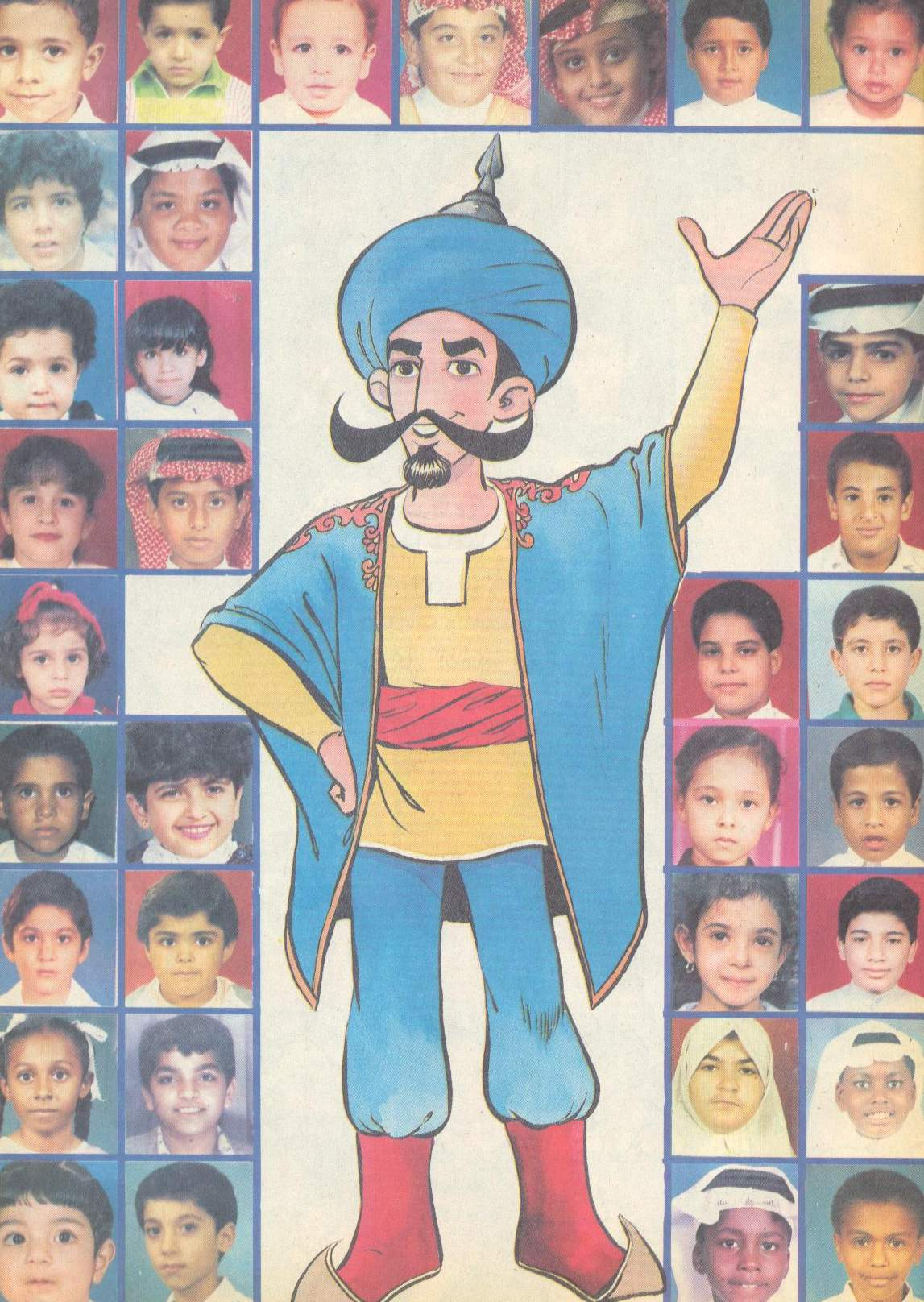
يالها من فرصة ذهبية.. يجب أن ننتهز هذه الفرصة، ونستولى على هذا الكنز الخطير..
إن عددنا كبير ونستطيع الاستيلاء على الكنز بالقوة..
قفا مكانكما ولا حركة !!
من الأفضل لك أن تسلم لنا الصندوق بهدوء.. وإلا حدث ما لا يحمد عقباه..
حسناً، ولكن هذا الصندوق ليس ملكي، إنه خاص بقراء مجلة باسم.. إذا أخذتم الصندوق فسوف تحرمون القراء من كنز ثمين..
يبدو أنك مشاغب ومثير للمشاكل.. لا تريد أن تسلم الصندوق بهدوء حسناً.. اهجموا عليه..


أرأيت يا فالح .. كيف حالك الآن ؟
سوف تدفعون الثمن غالياً جداً ..
ما دام معنا الكنز فلماذا لا ندفع ؟
طبعاً !!
يبدو الصندوق ثقيلاً جداً .. لابد أنه ملئ بالمجوهرات ..
ذهب .. ماس ياقوت .. مرجان أحمدك يارب ..
بل إن فيه ما هو أثمن من الذهب والمجوهرات ..
يبدو أن الصندوق متين .. لا يريد أن ينفتح ..
هذا شيء مثير للضيق معنا الكنز ولا نعرف كيف نفتحه .. أحضروا لي فأساً كبيراً بسرعة .. هيا ..



أرجوك لا داعي لاستعمال هذا الأسلوب العنيف.. خذ المفتاح من حزامي..
أرجو أن ينفعكم هذا الكنز..
الآن نفتح الصندوق.. ونخرج الكنز الثمين..
وتم فتح الصندوق فوجد اللصوص مفاجأة خطيرة..
ليس كنزاً واحداً.. بل مجموعة كنوز خطيرة..
يا لها من كنوز ثمينة حقاً أعيدوا لهما كنوزهما وليغربا عن وجهي حالاً..
يا لهم من لصوص جهلاء لا يعرفون قيمة هذه الكنوز.. إنها كنوز المعرفة التي تمتع القراء بالمعلومات المفيدة في كل عدد..
كنوز المعرفة
لقد أخبرنا هؤلاء اللصوص الجهلاء عن لقائنا مع أصدقاء باسم القادمين من دولة البحرين للاحتفال بالعدد السنوي الرابع..

تمت




كل عام وأنتم بخير
ياكل الأصدقاء في الوطن العربي
الكبير سنبدأ عامنا الخامس ..
عام سعيد ان شاء الله
مع الحكايات والقصص والأخبار
من كل أنحاء العالم ..







الناشــران

هشــام علــى حــافظ

محمــد علــى حــافظ

العضــو المنتــدب

محمد معروف الشيبانى

المديــر العــام

أحمد محمد محمود

(المملكة العربية السعودية)

المشرف على التحرير: **جمال عنايت**

المشرف الفنى: **سمير عبدالمنعم**

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف

ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية

ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ● هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦

هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧

هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلانى الوحيد

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٢ ● الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات فى المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

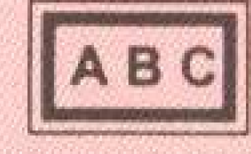
الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

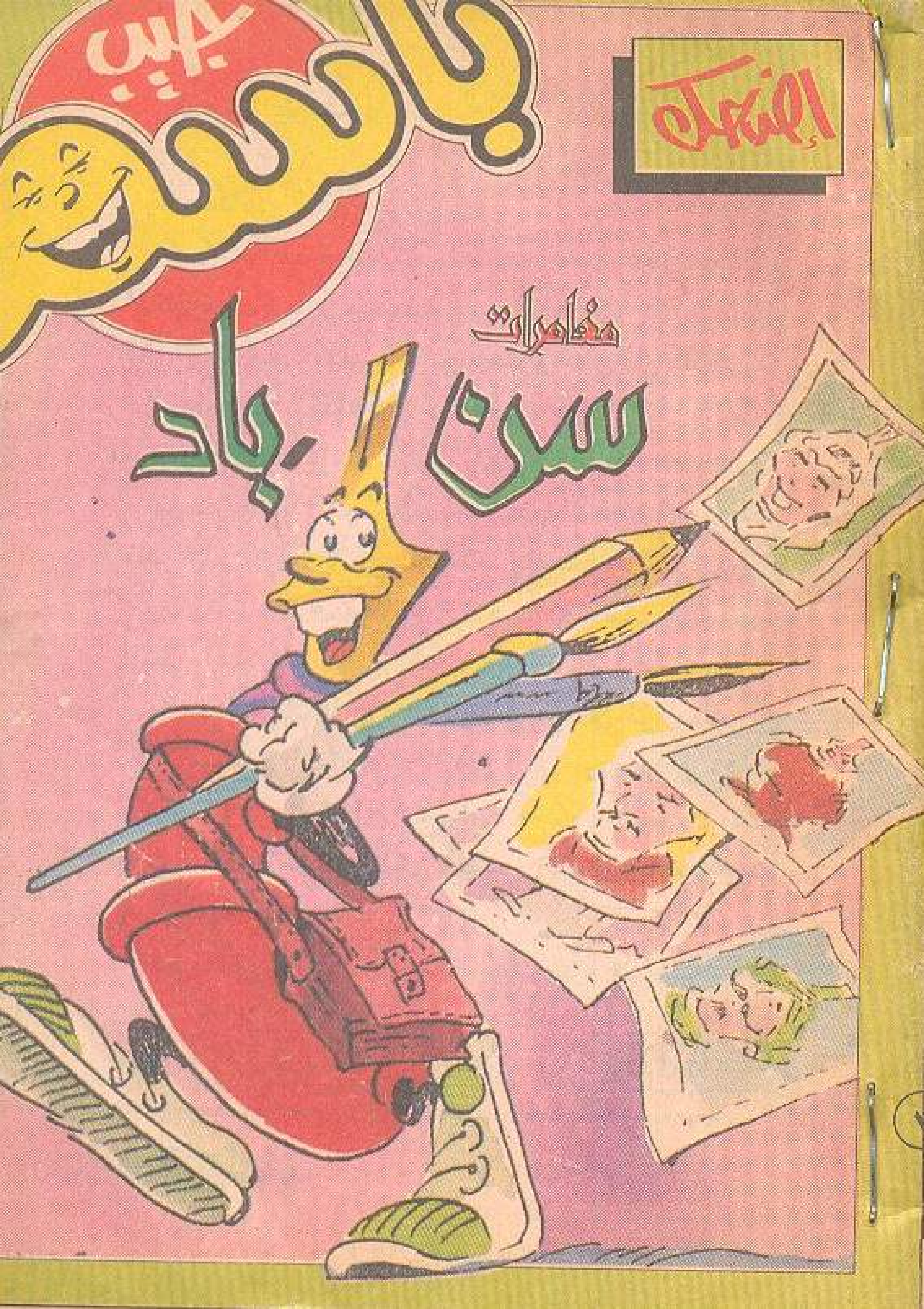
الاشــتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرى على العنوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي بي سي
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT
BUREU OF CIRCULATIONS


باسم
جيب
إضحك
مغامرات
سن باد

باسم جيب .. هدية لكل الأصدقاء

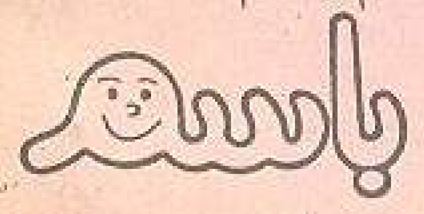
أصدقائى القراء ..

بمناسبة بدء السنة الخامسة من عمر مجلتكم المحبوبة باسم .. يسعدنى أن أقدم لكم هدية داخل هذا العدد وهى كتيب صغير يحتوى على كل ماتحبونه من طرائف وفكاهات وقصص وحكايات وألغاز، واخترت اسم باسم جيب لهذا الكتيب الصغير ..

باسم جيب إسم « تعرفونه جيداً ، فقد قدمته لكم منذ عام مضى ولقى قبولكم وإستحسانكم بدرجة كبيرة وكان عدد صفحاته ١٦ صفحة فقط .. أما اليوم فإننى أقدم لكم باسم جيب فى ٦٤ صفحة كاملة ..

وبعد أن تقرأوا كل الكتاب أرجو من كل منكم أن يملأ إستمارة استقصاء الرأى التى أرفقتها فى نهاية الكتاب ويرسلها إلى عنوان مجلة باسم ، وهذه الاستمارة هامة جداً لكى أعرف رأيكم فى باسم جيب فى شكلها الجديد ..

مع تمنياتى بقراءة ممتعة ، وكل عام وأنتم بخير ..



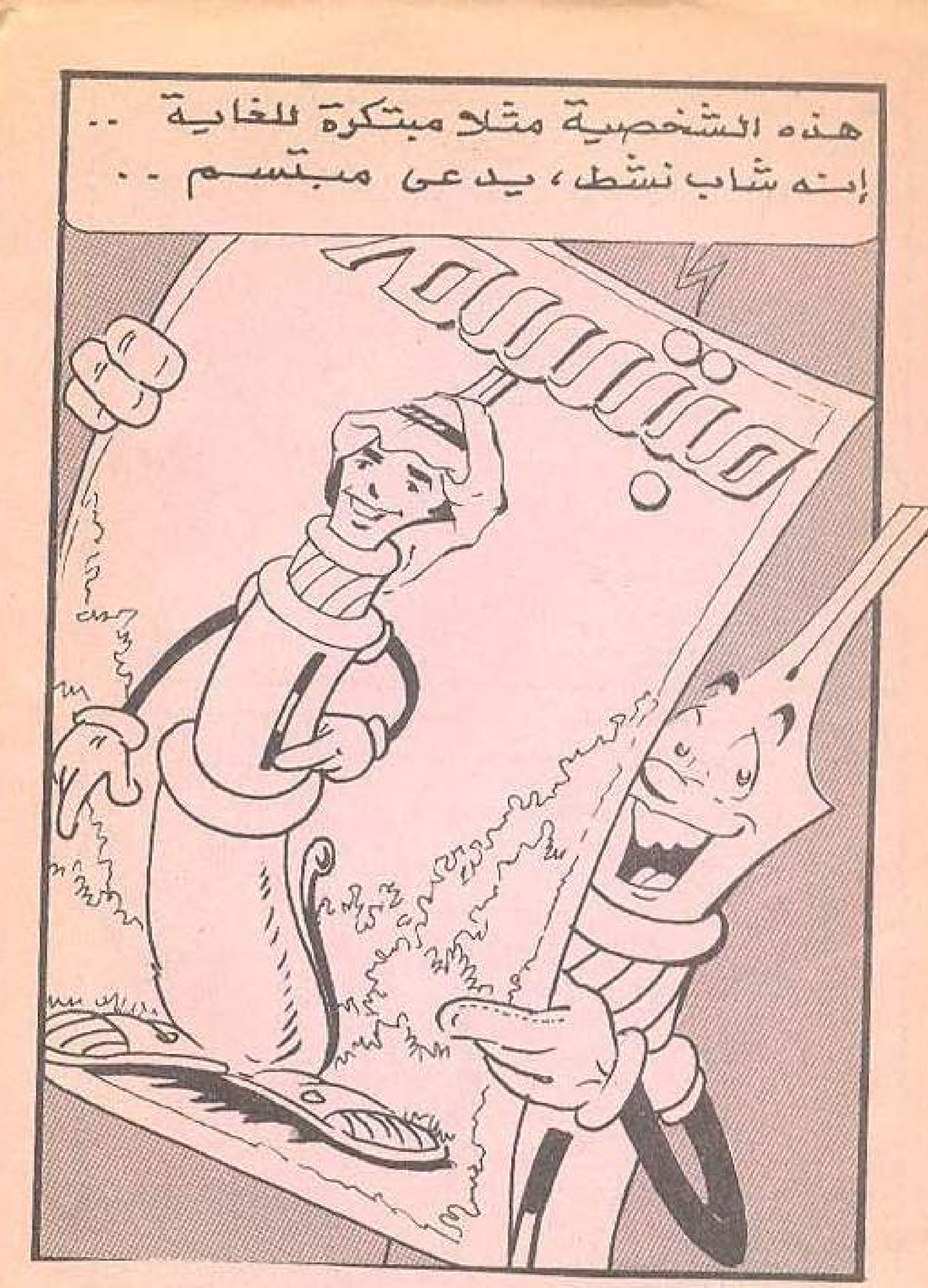
سندباد

قصة : نبيل فاروق رسوم : سمير عبد المنعم

مرحبا يا أصدقائ.. ستلاحظون هذه المرة أنني
مشغول للغاية، فقد قررت ابتكار شخصية جديدة
لمجلة باسم احتفالا بعيدها السنوى..







وهو شجاع وجسور، ويقاتل خصومه
بكل قوة وشراسة ..

خز

أآآىىى

وله شقيق خفيف الظل ، ويمكننا أن نطلق عليه
إسم حبور يتورط دائما في مشاكل طريفة ، مع
صديقيه رشيد و فالح و ..

إحم ..

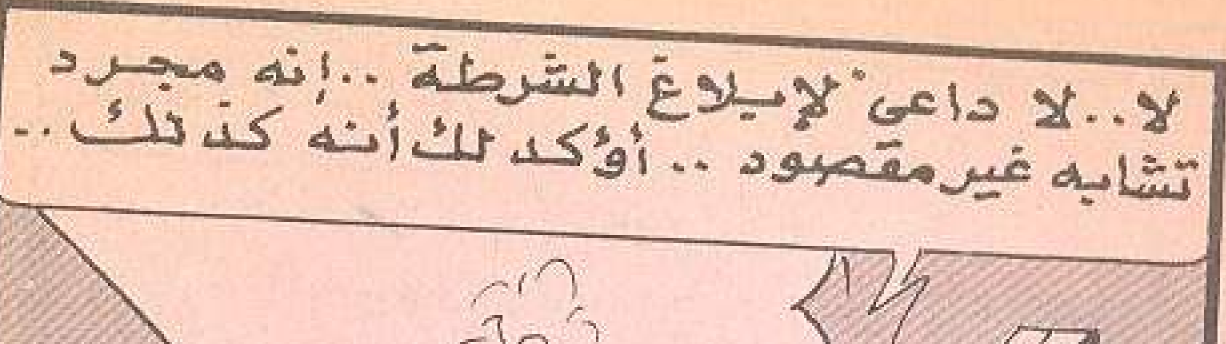


ولكن هناك شخصية أخرى جديدة ، ومبتكرة
بالتأكيد .. إنها شخصية أبو الفرسان

وأبو الفرسان هذا فارس شجاع ، يواجه الأمور ببسالة ودهاء ، ورفيقه مسكين يحتمل كل هذا في صبر ..

وفي كل مرة يتورط أبو الفرسان في ..

آلو.. شرطة النجدة
أريد الإبلاغ عن
سارق محتال ..





لا بأس .. لم تنفذ شخصياتى المبتكرة بعد .. هذه واحدة منها ..







الأمر لم يكن يستحق كل هذا .. إنه مجرد توارد خواطر .. ألا تصدقنى ؟!

حسنا .. سأتنازل لكم عن كل الشخصيات السابقة، ولكن الشخصية الجديدة ستكون قتيلة ..

أنظروا .. شخصية ليس لها مثيل .. إبتكار عبقرى بحق .. إنه عبقرى بحق .. إنه ولد شقى وبدين .. ويحب الشيكولاته ..

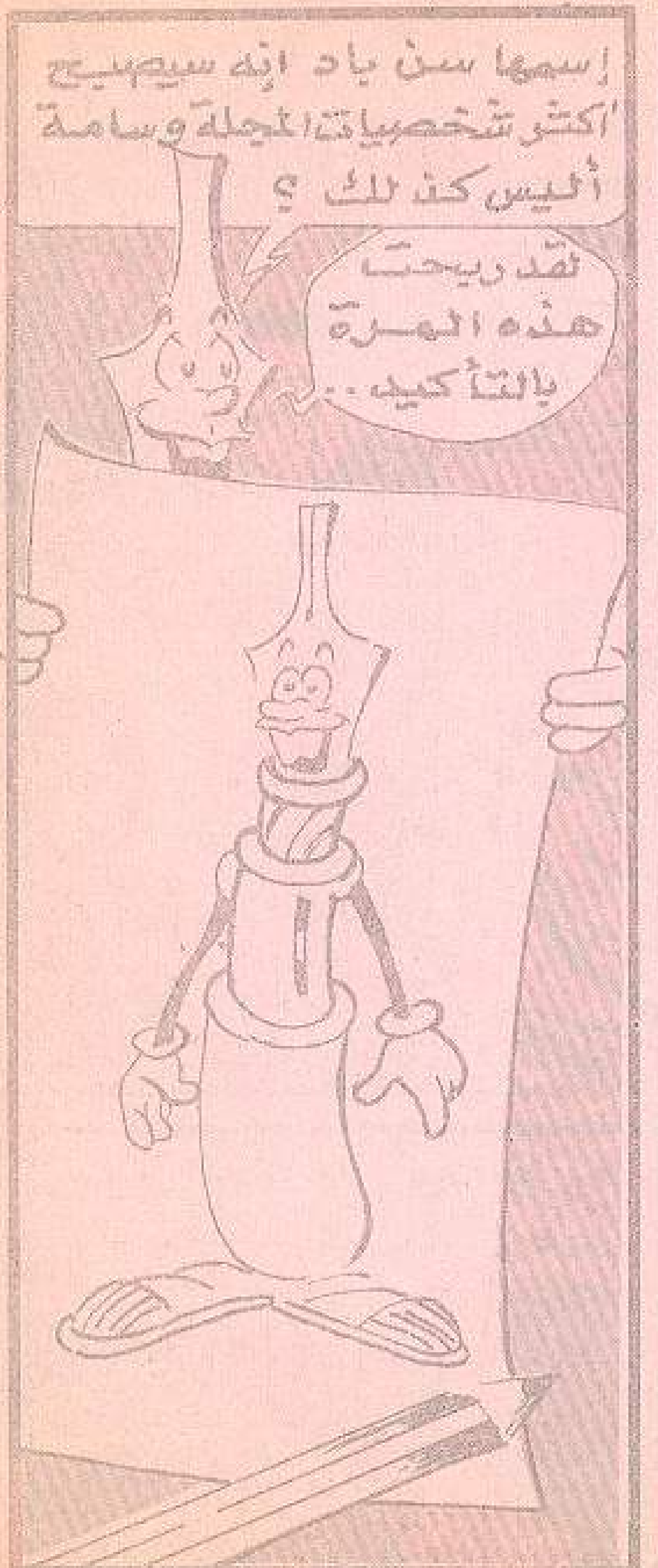
ولقد اخترت له إسما مبتكرا .. زومبة المفترى .. ما رأيكم ؟ وخصمه اللدود يدعى الرئيس ..

بوم

وكل منهما يوقع الآخر فى مقلب طريف فى حرب مستمرة من أجل الشيكولاتة..

ليس لدى أى مانع ، ولكن فى هذه الحالة ستدفع نسبة من الأرباح ، و ..





تنام ٤٣ سنة فوق قنبلة

● فى مدينة برديانسك في اوكرانيا بالاتحاد السوفيتى ، وعندما زحف الجيش النازي عام ١٩٤١ على هذه المدينة ، سبق هذا الزحف امطار من القنابل والقذائف .

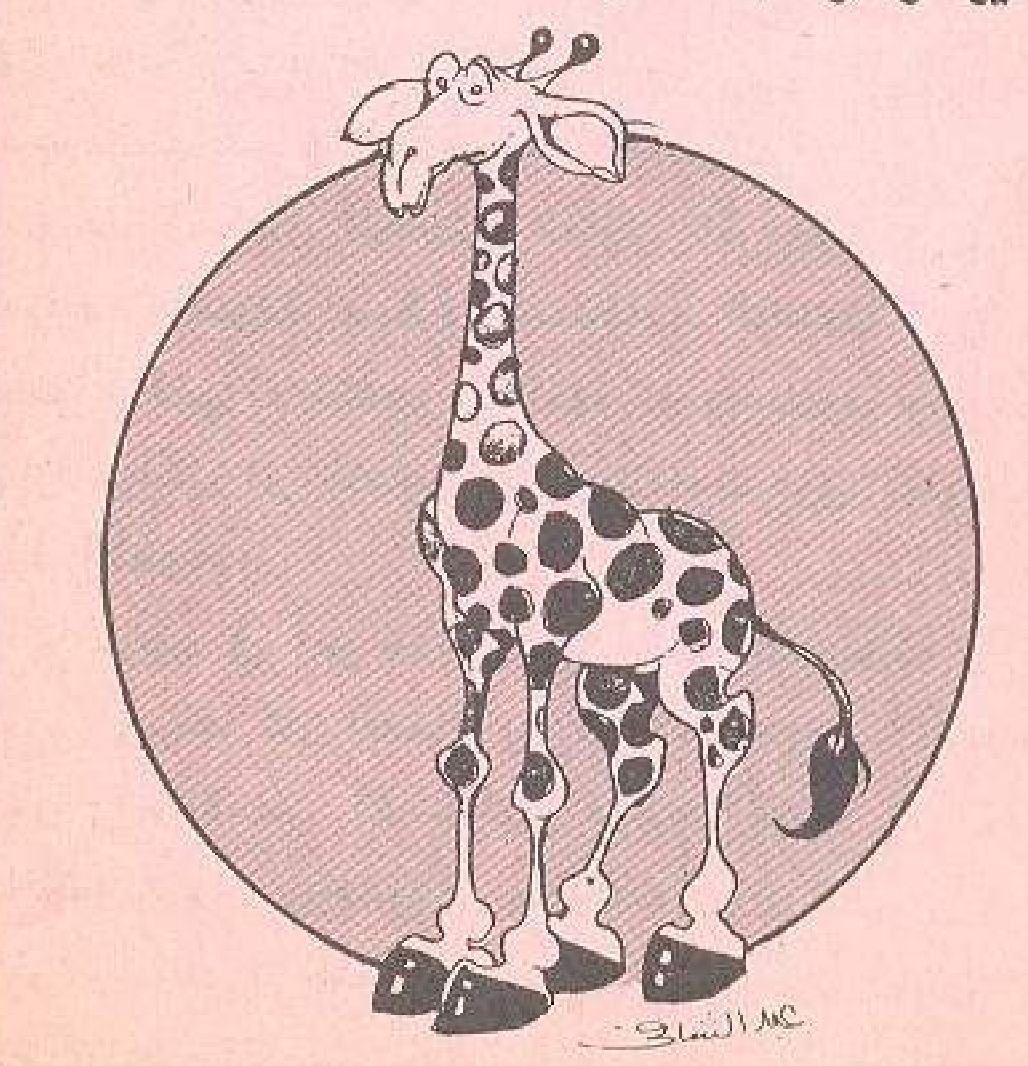
وصادف ان استقرت احدى هذه القذائف التي لم تنفجر في منزل عجوز تدعى (زينيدا) تبلغ من العمر ٧٤ عاماً . بعد ان احدثت تصدعاً وشرخاً في السقف وفجوة عميقة في غرفة نوم العجوز .

وبعد اندحار الجيش النازي اثر انتهاء الحرب . اسرعت السيدة بابلاغ السلطات الرسمية عن مكان القنبلة التي لم تنفجر ، ولكنهم لم يصدقوها وكتبت لهم مراراً ، ولكن لم تنفجر ، واخيراً نامت فوق القنبلة طيلة هذه الأعوام.

والغريب في أمر هذه القنبلة إنه بعد ثلاثة واربعين عاما ، وبينما كان العمال يشرفون على مد اسلاك تلفونية تلقوا اشارة من المسؤولين بوجود قنبلة لم تنفجر ، وبحثوا عنها . ووجدوها . وتدخلت قوات الجيش لاخلاء أكثر من الفي شخص من منازلهم ، ثم فجروا القنبلة التي بلغ وزنها أكثر من خمسمائة رطل .

أعلى الحيوانات

أكثرُ الحيوانات ارتفاعاً هي الزرافة ، وتعيشُ في أراضى أفريقيا المُحرَّجة نصف الصحراوية ، وقد أرسِلَ إلى حديقة الحيوان في تشستر بانكلترا سنة ١٩٥٩ من كينيا ذَكَرُ زرافة (عمره ٩ سنوات) لامَسَ رأسُه سَقْف الحظيرة وعلوّه ٦ أمتار .



الظواهر الطبيعية

أكثرُ الكواكبِ إشراقاً وأقلهَّا : أكثرُ الكواكبِ إشراقاً بينَ الخمسةِ كواكبَ التى يمكنُ أن تَرَى بالعينِ المجرَّدةِ هو كوكبُ الزهرةِ وأخفُّها ضوءاً الكوكبُ بلوتو .

أطولُ يوم : إنَّ الكوكبَ الذِى مدةُ دورانهِ حولَ محْورهِ أطولُ ، هوَ كوكبُ الزهرةِ . وهيَ تدورُ حولَ محورِهَا مرةً كل ٢٤٣,١٦ يوم (منْ أيامِ الأرضِ) وهذا ٢٨٥٦٥,٠٧٥ كلم بالساعةِ ، منْ موقعٍ يُسمىَّ تيوراتام في ليلةِ ٤ تشرينَ الأولَ ١٩٥٧ . وكانَ شكلهُ كر وياً وكانَ وزنُهُ ٨٣,٥٨٠ كلغ وقطرُهُ ٥٧,٩١ سم . وقدْ صُمِّمَ بإشرافِ الدكتورِ سيرجي بافلوفيتش كوروليوف (١٩٠٧ - ١٩٦٦) .

وما إنْ أطَلَّ شهرُ كانونَ الثاني ١٩٧٨حتى قُدّرَ ما في مدارِ الأرضِ منَ الأقمارِ الصناعيةِ السريةِ بـ ٤٤٧٠ قطعةً ، وأنَّ ٤٠ بالمئةِ منهاَ أُطْلقَ من بلستسك في اتحادِ الجمهورياتِ السوفييتيةِ الاشتراكيةِ .

أضخم الأجسام الفضائيَّة : أقلُ الأجسام المنطلقة في مدارات هي المركبة الفضائيَّة أبولو ١٥ (بزيادة المرحلة الثالثة) وتزن ١٥٥,٩ طناً (الطن ٩٠٧,١٥ كلغ) .

أول قمر اصطناعي حمل إنساناً إلى الفضاء ونجح : بدأ أول طيران فضائي ، يحمل إنساناً بنجاحٍ ، الساعة ٠٧ : ٩ قبل الظهر بتوقيت موسكو أو ٠٧ : ٦ قبل الظهر بتوقيت غرينتش في ١٢ نيسان ١٩٦١ عندما طارَ الرائد يوري الكسيفيتش غاغارين ، المولود في ٩ آذار ١٩٣٤ ، وأتَمَّ دورةً واحدة حول الأرض في ٨٩,٣٤ دقيقة في مركبة الفضاءِ السوفيتية ڤوستُك ١ (أي الشرق ١) ، ووزنها ٤٧٢٢,٦٥٥ كلغ ، أقلعت من تيوراتام في كازاخِستان وهَبَطت بعدَ ١٠٨ دقائق قرب قرية سميلوڤكا في منطقة ساراتوف بالاتحاد السوفييتي . وكانت أقصى سرعة وصلتها ٢٨٢٥٩,٣٠٨ كلم بالساعة وأعلى ارتفاع بلغته ٣٢٧,٠٠٩ كلم . وقد اعْتُبرَ الاتحادُ السوفييتي الرائد غاغارين بطلًا من أبطال الاتحاد السوفييتي ومَنَحَهُ وسام لنين ومدالية النجم الذهبي .

وقد قُتِل غاغارين في تحطم نَفَاثة بالقرب من موسكو في ٢٧ آذار ١٩٦٨ .

أكبر بناء إداري : هو مبنى وزارة الدفاع الأميركية « البِنْتَاغون » في أرلنجتون بڤيرجينيا ، تم بناؤه في ١٥ كانونَ الثاني ١٩٤٣ ، وكلّف ٨٣ مليون دولار ، وطول كلّ جانب من جوانبه ٢٨٠,٧٢٠ متراً ، ومحيط البناء ١٣٧١,٦ متراً ، ومساحة طوابقه الخمسة ١٩٨١٢٠٣٩ متراً مربعاً يعمل فيها ٢٩٠٠٠ موظف في النهار ، وفيه أكثر من ٤٤٠٠٠ جهاز تليفون تصلها أسلاك طولها ٢٥٧,٤٤ كيلو متراً وَتَصِلُ إلى أفراد هيئات إدارتها ٢٨٠٠٠٠ مكالمة يومياً ، وفيه مطعمان و٦ كافيتريات ، وطول أروقته ٢٧,٣٥٣ كيلو متراً ، وفيه ٧٧٤٨ نافذة .

أثمن الحيوانات

أثمن الحيواناتِ إطلاقاً هيَ الخيولُ الأصيلةُ ففي تشرين الثاني ١٩٧٨ بِيعَ الحصانُ « أفيرْمْد » بمبلغِ ١٤,٤ مليون دولارٍ . وأثمنُ حيواناتِ حدائقِ الحيوانِ هو الپاندُ العملاقُ فقد دفعَتْ حديقةُ الحيوانِ في سانديَاغو ٢٥٠٠٠٠ دولارٍ ثمناً لزوجٍ منه . وأثمنُ حيوانٍ بحريّ يُعرَضُ هوَ الحوتُ القاتلُ ففي أيلول ١٩٧٥ أرسلت أنثى منه اسمها « توتكا » وزنها ٢٩٤٣ كلغ جواً من دالاس في تكساس إلى شلّالات نياغارا (مكان العرض) وأمّنوا عليها بمبلغِ ١٥٠,٠٠ دولارٍ .

أطول العملاقات

العملاقاتُ أندرُ وجوداً من العمالقةِ ، إلا أنَّ طولهنَّ يثيرُ العجبَ أيضاً لغرابتِهِ . فأطولُ امرأةٍ في تاريخِ الطبِّ هي جين بانفورد .

ولدَتْ جين في ٢٦ تموز ١٨٩٥ في مدينةِ بارتلي غرين بانكلترا . وقدْ بدأَ نموها الشاذُّ في الحاديةَ عشرةَ من عمرِها ، بعدَ أنْ جُرِحَتْ في رأسِها ، فبلغَ وزنُها في عيدِ ميلادِها الثالث عشرَ ١٩٨,١٢ كلغ ، وبلغَ طولُها قبلَ وفاتِها بقليلٍ ٢٣١,١٤ سم أي في أولِ نيسانَ سنةَ ١٩٢٢ . إلا أنها كانَتْ تعاني انحناءً في العمودِ الفقريِّ ولو كانَ عمودُها الفقريُّ طبيعياً لبلغَ طولُها ٢٤١,٣ سم . وهيكلُها العظميُّ محفوظٌ في متحفِ التشريحِ التا بعِ لكليةِ الطبِّ في جامعةِ برمنجهام بانكلترا ، وطولُهُ وهو معلقٌ ٢٢٣,٥٢ سم .

السيدةُ أنا هانن شوان (١٨٤٦ - ١٨٨٨) من نوفاسكوشيا - كندا ، بلغَ طولُها ٢٤٦,٢٩ سم . وقد تزوجَتْ في لندن في ١٧ حزيران ١٨٧١ السيد ڤان بورن بيتس (١٨٤٥ - ١٩١٩) من كنتكي ، الذي بلغَ طولُه وهو واقفٌ ٢١٩,٧١ سم

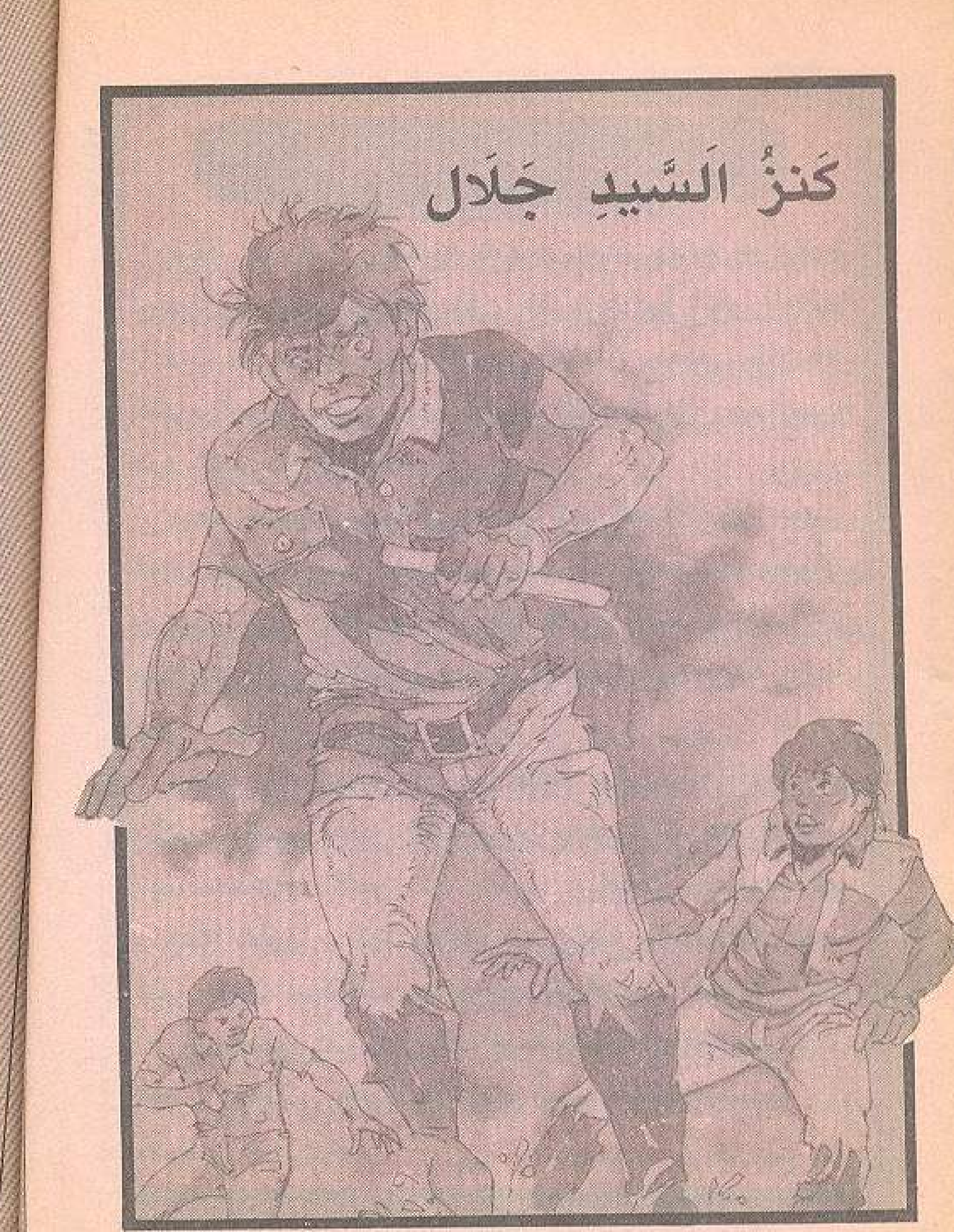
ولادة جزيرة جديدة

سنة ١٩٠٥ ، شاهد شهود عيان ولادة جزيرة في ارخبيل بطوكيو في اليابان . ففي جزيرة ايفو الواقعة بالقرب من جزيرة بونين جنوبي اليابان . سمع سكان هذه الجزيرة دوياً عظيماً جداً كصوت الانفجارات . ولم يعيروا هذه الصوت أي اهتمام .

وبعد خمسة عشرة يوماً عاد هذا الصوت من جديد ، فنظر السكان نحو الصوت ، ومما زاد اندهاشهم وخوفهم وفزعهم انهم رأوا دخاناً كثيفاً غطى السماء ، لما زال هذا الدخان ، شاهدوا جزيرة صغيرة تبرز رويداً رويداً فوق المياه .

دامت ولادة هذه الجزيرة ثلاثة أيام ، ثم أخذت تكبر وتكبر ، وتعهد بعض الشبان ان يذهبوا الى هذه الجزيرة ويستوضحوا الأمر عن كثب ، وبالفعل وصلوا اليها وداسوا عليها ، انها جزيرة بحق تبلغ مساحتها خمسة كيلو مترات ، وتتألف من الحجارة والرمال فما كان منهم الا ان وضعوا على أعلى قمة فيها والبالغ ارتفاعها ١٦٠م العلم اليابانى واطلقوا عليها أسم جزيرة توشيما ، أي الأرض الجديدة .

كَنزُ السَّيدِ جَلَال



تَجمعَ أفرادُ الفرقةِ فى النادِى كَعادتِهم صَباحَ كلِّ يوم مُنذُ الأجازَة .. وتكلمَ باسمُ قائلًا : (ألمْ تفكرُوا فى كَيفيةِ قَضاءِ عطلتِنا هَذا الصيّف ..؟

سَوفَ نُقيمُ فى خيمةٍ علىَ شاطىءِ البحرِ ننصُبها بأنفسِنَا ونضعُ فيهَا أمتعتَنا وكلَّ ما يلزمُنا فى هذِه الرّحلَة .. ما رأيُكم فى هذِه الفكرةِ الجريئَة) ؟ انبرَى الأصْدقاءُ يتناقشُون طالتْ المناقشةُ بينَهم .. وحَسمَها باسمُ قائلًا : (والآنَ أيُها الأصْدقاءُ .. مَنْ مِنْكم سيَصحبنى فى رِحلتِى ؟) رفعَ فاخرُ وطاهرُ وعابدُ أيديَهم أمّا دليلُ فكانَ رأيه أنْ يعتذرَ عَنْ هذِه الرحلَة وأنه سيَكتفِى بقضاءِ الصيّفِ فى النادِى مثلَ كلِّ صَيفٍ ..

وفى السَابعةِ منْ صباحِ اليومِ التّالى .. التقى الأصدقاءُ كلُهم عندَ مَوقفِ الأتوبيساتِ وكلٌّ منْهم يَحملُ أمتعتَه علىَ ظَهرِه .. أمّا باسمُ فاكتفَى بحمل بعضِ الأدواتِ اللازمةِ لإعداد الطّعامِ وإشْعالِ النيرانِ فى المساءِ .. أمّا الخيمةُ فقدْ وضعَها الأصدقاءُ علَى شنَطةٍ كبيرةٍ فوق سَطح الأتوبيس . تَحركَ الأتوبيسُ

فى موعده تماماً .. وبدأت رحلة الأصدقاء إلى شاطىء البحر الأحمر .

مرت الساعات طويلة .. ولم يشعر بها الأصدقاء .. كانوا مبهورين بجمال الطبيعة الخلاب الذى يحوط بهم من كل جانب ومن بعيد لمح الأصدقاء أفق البحر الكبير ذى الزرقة الصافية .. كان هذا إيذاناً بقرب الرحلة من نهايتها .. مرت ساعة حتى وقف الأتوبيس أمام باب أحد الفنادق الصغيرة .. نزل الركاب واتجهوا إليه .. أما الأصدقاء فقد أخذوا يتعاونون لإنزال الخيمة من فوق ظهر الأتوبيس واتجه الأصدقاء إلى أحد الأماكن الصخرية واختاروا سهلاً منبسطاً بعض الشىء .. ونصبوا عليه الخيمة .. وبعد فترة قال باسم : هيا بنا نتجول قليلاً فى هذا الفندق .. قبل أن يحل المساء .. ونحتفل بهذا المكان بتناول عشائنا فيه .. نهض الأصدقاء جميعاً واتجهوا ناحية الفندق الذى بدأ يضىء أنواره لتملأ المكان .. وفى داخل الفندق .. أخذ الأصدقاء يتجولون بسعادة فى ذلك المكان الذى يزورونه لأول مرة .. وأمام مكتبة صغيرة تقع بجانب باب الفندق .. وقف باسم يقرأ عناوين الكتب والمجلات المتراصة على الأرفف ..

وبينما هو كذلك اقترب شاب فى حوالى الثلاثين من عمره من البائع .. وطلب منه كتاباً عن جزيرة الذهب التى تقع على بعد ثلاثين كيلو متراً عن الشاطىء وطلب طلباً أيضاً أى صورة تفصيلية لهذه الجزيرة .. كان طلباً غريباً من ذلك الشاب الذى بادره البائع بقوله : طلبك عندى أيها الشاب .. غير أن الصورة التى تطلبها توجد فى مخزني الخاص .. ذلك أنه لم يطلب أى عميل هذه الصورة التفصيلية للجزيرة من قبل .. دقائق وستكون بين يديك .. لفت هذا الحديث انتباه باسم فوقف قليلاً إلى جانب الشاب .. وبينما استعد لسؤاله عن سبب اهتمامه بهذه الجزيرة .. ظهر فجأة البائع والصورة فى يده .. ما أن رأى الشاب هذه الصورة حتى أسرع بدفع ثمنها مع ثمن الكتابين وانصرف بسرعة من باب الفندق .. تعجب باسم من تصرف ذلك الشاب .. أسرع باسم يجمع أصدقاءه - فاخراً وطاهراً وعابداً - ليخرجوا مسرعين وراءه .. وما أن غادروا الفندق بقليل حتى رأوا شيئاً غريباً يحدث أمامهم .. لقد اختطف أحد الأشخاص الكتابين وصورة الجزيرة من يد ذلك الشاب وأسرع بالفرار .. لم يتمالك الأصدقاء أنفسهم .. فعندما

اتّخذُوا قرارهم بالعَدو وراءَ ذلكَ الرجُلِ .. كانَ قَدْ اختفَى مِنْ أمامِهم .. غيرَ أنهم عرفُوا اتجاهَه .. وأسْرعُوا بالعَدو .. وصلَ الأصدقاءُ إلَى شارعٍ صغيرٍ وضيّقٍ وعندَ نهايتِه وجدُوا حائطاً يسدُّ جانبَى الشّارعِ وفى أحدِ الأركانِ لمحَ طاهرُ إحدَى صفائحِ القمامةِ وغطاءَها مُلقىً بجانبِها .. اقتربَ طاهرُ مِنْ هذِه الصّفيحةِ وهتفَ قائلًا باسمُ .. باسمُ .. تجمعَ الأصدقاءُ صندوقِ القمامةِ ومدَّ فاخرُ يَدَه فيه .. وأخرجَ الكتابيْنِ وصورةَ الجزيرة .. (ياللغَرابةِ .. إذَا كانَ ذلكَ الرجلُ قدْ ألقىَ الكتابيْنِ والصوُرةَ فى صندوقِ القمامةِ .. فلماذَا اختطفَهما إذا !!) ذلكَ كانَ سؤالَ عابدٍ .. فردَّ طاهرُ : (ربّمَا أنه لَمْ يعثرْ فيهمَا علَى ضالّتِه .. أوْ رُبّماَ يكونُ قدْ انتزعَ منهمَا الصفحاتِ الّتى تهمُّه) وفَجأةً بعدَ تفكيرٍ قالَ باسمُ) (الأفضلُ أنْ نعودَ الَى بائعِ الكتبِ فى الفُندقِ .. فقدْ نجدَ عندَه إسمَ مشترِى هذِه الكتُبِ ، وفى الفندقِ قصَّ باسمُ علَى البائعِ كلَّ ما حَدثَ .. غيرَ أنه فوجىءَ بأنَّ البائعَ يعرفُ كلَّ ما حدثَ لأنَّ المشترِى عادَ مرةً أخرَى وأخبرَه بقصةِ اختطافِ الكتابيْنِ والصّورةِ وتركَ عنوانَه لديْه فى حالةِ ظهورِ ما أختطفَ منْه .. وهُنَا طلبَ باسمُ

مِنْ البائعِ أنْ يعطيَه ذلكَ العنوانَ .. لمْ يترددْ البائعُ فى أنْ يُعطِىَ العنوانَ لهؤلاءِ الشبّانِ .. فلَقدْ أحسَّ مِنْهم أنهم يودُّون مُساعدةَ ذلكَ الرّجُلِ وبالفعلِ أخذَ باسمُ العنوانَ .. وذَهبُوا إلَى العنوانِ الّذِى أعطاهُ لهم البائعُ .. تَوصلُوا إليْه بسرُعةٍ فقدْ كانَ عنواناً واضحاً .. وعلَى البابِ أخذَ فاخرُ يدقُ الجرَس .. دَقه عدةَ مراتٍ ولمْ يجبْه أحدٌ .. وفجأةً خرجَ أحدُ الجيرانِ مِنْ شرفةِ المنزلِ المجاورِ .. قالَ : أيهاَ الشبانُ .. كفَى دَقّاً علَى البابِ .. لَو كنتُم تسألُون عنْ جارِى فاعلَموا انهُ رحلَ منذُ ساعةٍ تقريباً) فردَّ باسمُ عليْه (رَحل هكذَا فجأةً) فأردفَ الجارُ قائلًا (نعمْ .. لقدْ زارَه شخصٌ ودارتْ بينَهما مُناقشةٌ احتدّتْ بعضَ الشئ .. وبدَا جارِى غاضباً جداً علَى أثرِها بالرغمِ مِنَ الهدوءِ الّذِى اتسمَ بِه .. وما أنْ ذهبَ ذلكَ الزائرُ .. حتَّى خرجَ جارِى وفى يده حقيبةٌ غاضباً وأخبرنِي بانه ذاهبٌ إلَى جزيرةِ الذهبِ) .. وهُنا هتفَ باسمُ : (ياللصّدفةِ .. إنّنا أيضاً ذاهبُون إلَى جزيرةِ الذهبِ) .. اقتنعَ الأصدقاءُ بماَ دارَ بينَهم مِنْ حديثٍ معَ ذلكَ الجارِ الطيّبِ .. لَمْ يُجبْ ذلكَ الحديثُ علَى تساؤلاتِهم .. وهُنَا تساءلَ عابدٌ : (هَلْ سَنتركُ معَه الكتابيْن وصورة

الجزيرةِ) .. فقالَ باسمُ هامساً لا .. لا .. شكرَ باسمُ الجارَ وانصرفُوا جَميعاً فى اتجاهِ الفندقِ .. وما أنْ وصلُوا حتّى قررَ باسمُ أنْ يستأجرُوا قارباً ويذهبُوا جميعاً الىَ جزيرةِ الذَّهب .. وهناك إلتقوا بذلك الرجل الغريب الذى بدأ كلامه قائلًا :

أنَا إسمي المهندسُ أحمدُ جلالُ .. والدِى كانَ يعملُ بالتجارةِ فى المنتجاتِ الجلديةِ وكانَ يقضِي وَقتَ فراغِه فى هوايتِه الوَحيدةِ الَّتِى وهبَها حياتَه وهِىَ رِياضةُ الغوصِ إلىَ أعماقِ البحارِ

وفى إحدَى رحلاتِه اكتشفَ سَفينةً قديمةً كانت إحدَى سُفنِ القوافلِ الحربيةِ الَّتِى تجوبُ البحارَ فى ذلكَ الوقتِ .. وبعدَ عدةِ مَراتٍ مِنْ الغوصِ استطاعَ والدِى أنْ يَستخرجَ مِنْ كابينةِ قيادتِها صندوقاً كبيراً مليئاً بقطعِ النقودِ الذَّهبيةِ والَّتِى يصلُ عددُها إلَى عدةِ آلافٍ ..

صمتَ المهندسُ أحمدُ جلالُ قليلًا ليستردَّ أنفاسَه ويتذكرَ باقِيَ القصةِ ثمَّ قالَ :

وكانتْ هذِه السَّفينةُ تقعُ فى أعماقِ بحرِ جزيرةِ الذَّهبِ الَّتِى رأيتُم صورتَها معلَقةً فى مطعمِ الفندقِ الساحلِّ .. ومنْ حرصِ والدِى علىَ إخفاءِ سرِّ هذَا

الكنزِ الكبيرِ فقدْ رسمَ خريطةً توضحُ مكانَه وخبأَها فى قلبِ هذِه الصورةِ المعلقةِ فى الفندقِ .. وهُنَا تكلمَ باسمُ معَ الرجلِ وقالَ لَهُ :

ولكنْ .. أينَ يوجدُ والدُك الآنَ ياسيدُ . أحمدُ .. ؟

أحمدُ : لقدْ انقطعتْ صلةُ والدِى بالعائلةِ منذُ سنينَ عديدةٍ بسببِ خلافاتٍ كثيرةٍ .. وأنَا لَمْ أرَه منذُ عشرينَ عاماً تقريباً .. ولمْ أسمعْ أيةِ أخبارٍ عنْه إلَّا عندَما قرأتُ خطاباً قديماً بيْنَ أوراقِ والدِى يحكِي فيه قصةَ هذَا الكنزِ ..

وفَجأةً سمعَ الجميعُ صوتَ ارتطامِ أفرعِ الأشجارِ ببعضِها .. جرَى المهندسُ أحمدُ ناحيةَ مَصدرِ الصَوتِ .. فلمْ يروْا إلَّا شبحاً فى الظَلامِ يجرِى ليركبَ سيارةً كانتْ فى انتظارِه .. وقفَ الجميعُ مَشدُوهين مِنْ هولِ ما حدثَ .. لقدْ ظنُّوا جميعاً أنَّ أعضاءَ العصابةِ هربُوا جميعاً بعدَ اختطافِهم لفاخرٍ .. قطعَ صوتُ باسمٍ هذَا الصمتَ المخيفَ عندَما قالَ :

يجِبُ أنْ نُسرعَ وراءَ هذَا الرجلِ .. فلا شكَّ أنَّ حياةَ فاخرٍ الآنَ فى خطرٍ ..

أسرعَ المهندسُ أحمدُ جلالُ إلَى سيارتِه الَّتِى كانَ يخفيها بيْنَ الأشجارِ الكثيفةِ وخلالَ دقائقَ كانتْ

العربةَ على الطريقِ تتبعُ عربةَ أحدِ أفرادِ العصابةِ الَّذِى كانَ يراقبُهم .

مَضتْ نصفُ ساعةٍ وعربةُ المهندسِ أحمدَ تسيرُ مِنْ بعيدٍ وراءَ العربةِ الأولَى .. كانَ الصمتُ يخيمُ على العربةِ .. لَمْ يقطعْ ذلكَ الصمتَ الرهيبَ إلَّا صوتُ الفراملِ الَّتِى ضَغط عليْها المهندسُ أحمدُ بقوةٍ ..

باسمٌ : ماذا حدثَ .. لماذا توقفتَ فجأةً .. ؟

أحمدُ : لقدْ توقفتْ العربةُ أمامَ ذلكَ الكوخِ الخشبىِّ القديمِ .

فتحَ أعضاءُ الفرقةِ أبوابَ السيّارةِ بهدوءٍ ونزلُوا منْها وبدءُوا يَستعدُّون للصعودِ إلَى الجبلِ بخفةٍ حتَّى لا يشعرَ بهم أحدٌ ممَّن يكونُ بداخلِ الكوخِ .

وأمامَ الكوخِ وقفَ الأصْدقاءُ يكتشفُون المكانَ .. فقدْ يكونُ هناكَ أحدُ أفرادِ العصابةِ قابعاً بالخارجِ للحراسةِ .. لمْ يَرَ منْهم أىُّ شخصٍ بالخارجِ .. فاقتربُوا بحذرٍ ناحيةَ النافذةِ وفى داخلِ الكوخِ كانتْ توجدُ منضدةٌ صغيرةٌ مَوضوعةٌ فى وسطِ الكوخِ .. وفى أحدِ جوانبِه يوجدُ سريرٌ صغيرٌ يلتصقُ بالجدارِ وعليْه مفروشاتٌ غيرُ نظيفةٍ يبدُو مِنْ مظهرِها أنَّ أحداً لمْ يستعملْها منذُ فترةٍ طَويلةٍ .. أمَّا المفاجأةُ الغريبةُ

فهِىَ وجودُ فاخرٍ جالساً علىَ مَقعدٍ ضخمٍ ويدَاه وقدمَاه مُقيدتانِ بحبالٍ غليظةٍ إلىَ ذلكَ المَقعدِ .. اقتربَ الأصدقاءُ جميعاً أكثرَ مِنَ النافذةِ ليَطمئنُّوا على صديقِهم فاخرٍ الَّذِى كانَ وجهُه يبدُو عليْه التعبُ والإرهاقُ الشديدانِ .. وفجأةً ..

.. أهلًا .. أهلًا بالأصْدقاءِ ..

كان صوتاً أجشَّ ينبىءُ عنْ غلظةِ صاحبِهِ الَّذِى ما كادَ أعضاءُ الفرقةِ يلتفتُون ليروْه حتَّى أسقِطَ فى أيدِيهم مِنْ هَولِ هذِه المفاجأةِ لقدْ وجدُوا أنفسَهُم مُحاطينَ بأربعةِ رجالٍ أقوياءَ .. أحدُهُم يشبهُ ذلك الشبحَ الَّذِى كانَ يَتصنتُ عليْهم منذُ قليلٍ ..

حتماً جئتم لتطمئنوا علَى صَديقِكم .. إنَّه هُنَا معَنا .. سوفَ يَسعدُ جداً برؤيتِكم .. قالَها الرجلُ ذو الصوتِ الأجشِّ .. وكأنَّها كانتْ إشارةً لباقِى الرجالِ لأنْ يدفعُوا الأصدقاءَ كلَّهم بغلظةٍ إلىَ داخلِ الكوخِ .

انفتحَ بابُ الكوخِ واندفعَ أعضاءُ الفرقةِ متلهِّفين لرؤيةِ صَديقِهم فاخرٍ الَّذِى ما كادَ يرَاهم حتَّى همَّ بالوقوفِ حاملًا كرسيَّه .. بينَما وقفَ المهندسُ أحمدُ جلالَ يربتُ علىَ كتفِه ويَطمئنُّ عليْه .. مَضتْ دقائقُ قليلةٌ .. وفوجىءَ الجميعُ بأحدِ الرجالِ الَّذِى بدَا أنَّه زعيمُ هذِه

العصابةِ يتكلمُ : أعتقدُ أنَّ المهندسَ أحمدَ جلالٌ قصَّ
عليْكم قصةَ كنزِ والدِه السيِّدِ جلالٍ .. باختصارٍ
شديدٍ .. نحنُ نريدُ الحصولَ علىَ هذَا الكنزِ لنَا ..
وصَديقُكم هذَا هو رهينتُنا حتَّى تأتُوا بهذَا الكنزِ ..
وسيذهبُ معَكم إثنانِ مِنْ رجالِى حتَّى لا تسنحَ لكم
فرصةُ الأتصالِ بالشرطةِ .. الساعةُ الآنَ الثامنةُ
تماماً .. وإذَا حلَّتْ الساعةُ العاشرةُ والنصفُ ولمْ يكنْ
هذَا الكنزُ هُنَا .. فاعتبرُوا أنَّ هذِه آخرُ مرةٍ ترونْ
صَديقَكم فيها .. هيَّا إنصرفُوا ..

إتجهَ المهندسُ أحمدُ جلالٌ ومعَه أعضاءُ الفرقةِ
وإثنانِ مِنْ أفرادِ العصابةِ إلىَ سيارتِه ركبُوا جَميعاً ..
وطوالَ الطريقِ مِنْ الكوخِ حتَّى ساحلِ البحرِ .. ظلُّوا
صامتين .. لا يجرؤ أحدُهم أنْ يتكلمَ معَ الآخرِ . وصلُوا
جميعاً إلىَ الساحلِ وبسرعةٍ ارتدَى باسمُ وطاهرُ
وعابدُ ملابسَ الغوصِ استعْداداً للنزولِ إلىَ البحرِ عندَ
النقطةِ الَّتِى توجدُ تحتَها السفينةُ الغارقةُ .. بينمَا
بقىَ دليلٌ والمهندسُ أحمدُ علىَ الشاطىءِ معَ
الرجليْن .. كانَ باسمُ أولَ الغاطسين ثُمَّ تبعَه طاهرُ ثمَّ
عابدُ .. مَضتْ نصفُ ساعةٍ .. ثمَّ نصفُ ساعةٍ أُخرَى ..
وبدأ القلقُ يَتسللُ إلىَ نفسِ المجرمينَ الَّذين بدأ أحدُهم

الكلامَ قائلًا :

أينَ ذهبَ أصدقاؤكم .. إنَّ الزعيمَ جادٌ فى كلامِه ولنْ
يتوانَى عَنْ .. وفجأةً .. لم يشعرْ المجرمونَ إلَّا
بأشخاصٍ تقفزُ عليْهم مِنْ الخلفِ وأسرعَ المهندسُ
أحمدُ ودليلُ يُساعدانِ هؤلاء الأشخاصَ وبسرعةٍ
تمكنُوا جميعاً من شلِّ حركةِ المجرمِين وإلتفتَ
المهندسُ أحمدُ ليرَى أصحابَ هذِه النجدةِ الَّتِى
هبطتْ عليهم مِنْ السماءِ .. ياللمفاجأةِ .. إنه باسمُ
وطاهرُ وعابدُ .. وصرخَ المهندسُ أحمدُ : مِنْ أينَ
جئْتُم .. ؟

باسمُ : عندَما هبطنا إلىَ قاعَ البحرِ ونجحنا فِى
استخراجِ كنزِ السَّيدِ جلالٍ تفاهمتُ بالإشارةِ معَ طاهرٍ
وعابدٍ .. واتفقنَا أنْ نصعدَ بالصندوقِ إلىَ سطحِ البحرِ
مِنْ الناحيةِ الأخرَى للجزيرةِ .. وبالفعلِ صَعدْنا إلىَ
الجانبِ الآخرِ وخبأنَا الكنزَ .. ثمَّ حدثَ ما حدثَ
أمامَكم ..

طاهرُ : المهمُ الآنَ .. أنْ نسرعَ إلىَ الكوخِ الَّذِى يوجدُ
به فاخرُ .. فالساعةُ الآنَ تقتربُ مِنْ العاشرةِ ..

وفى تمامِ العاشرةِ والنصفِ كانَ باسمُ يقفُ أمامَ
باب الكوخِ يُنادِى علىَ زعيمِ العصابةِ .. أيُّها الزعيمُ ..

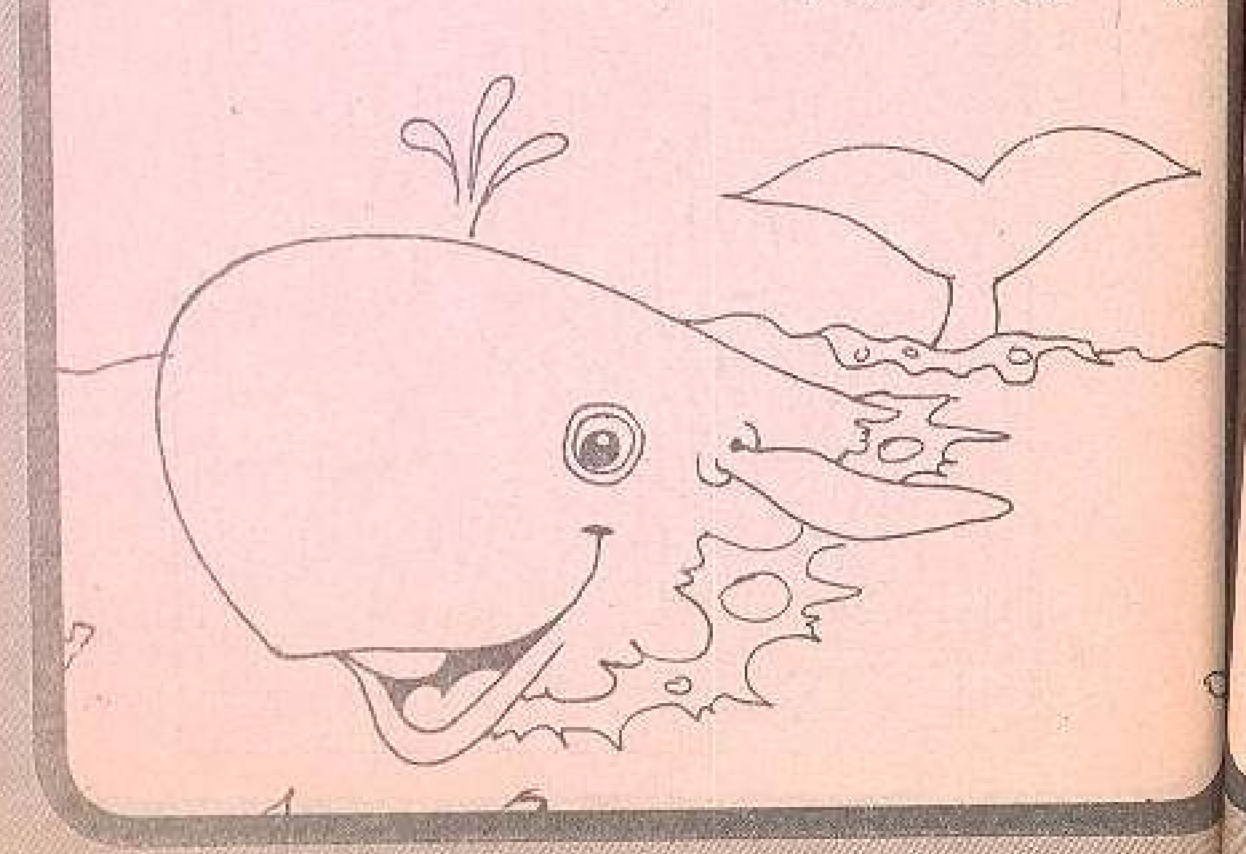
لقدْ جئْنا فى الموعدِ المحددِ ..
وخرجَ الزعيمُ ليقفَ فى مواجهتِه ويقول : حَسنٌ
فعلتَ .. لقدْ كنتُ سأنفذُ .. ولمْ يكملْ الزعيمُ كلامَه ..
فقدْ فوجىءَ بالمهندسِ أحمدَ يهبطُ عليْه مِنْ أعلَى
سَطحْ الكوخِ ويشلُّ حركتَه بينَما اندفعَ طاهرُ وعابدُ
ودليلُ إلَى داخلِ الكوخِ ليتولُّوا أمرَ الرجلِ الثانِي ..
ومَا هِىَ إلا لحظاتٌ قليلةٌ حتَّى استطاعَ أفرادُ الفرقةِ
أنْ يقيدُوا زعيمَ العصابةِ وزميلَه ويحررُوا فاخراً مِنْ
قُيودِه .

جلسَ المهندسُ أحمدُ جلالُ وأعضاءُ الفرقةِ علَى
أرضِ الجزيرةِ .. بعدَما أبلغُوا رجالَ الشرطةِ بكلِّ
ما حدثَ وقبضُوا علىَ المجرمِين جلسُوا يتذكرونَ
أحداثَ هذِه المغامرةِ العجيبةِ وكيفَ أنَّها بَدأتْ بشكٍّ
مِنْ أفرادِ الفرقةِ ٤٧ فى شَخصِ المهندسِ أحمدَ
جلالٍ .. الَّذِى تكلَّمَ وقالَ : لا أعرفُ كيفَ أشكرُكم علَى
هذِه المسَاعدةِ الَّتِى قدمتُموها .. والَّتِى لولاها لمَاَ
استطعتُ الحصولَ علىَ كنزِ والدِى ..
باسمٌ .. شكراً لكَ يا سيدُ أحمدُ .. والآنَ لا تُضيعْ
الوقتَ فى الكلامِ وهيَّا لنعطيكَ كنزَك كنزَ السَّيد جلالٍ .

(تمت)

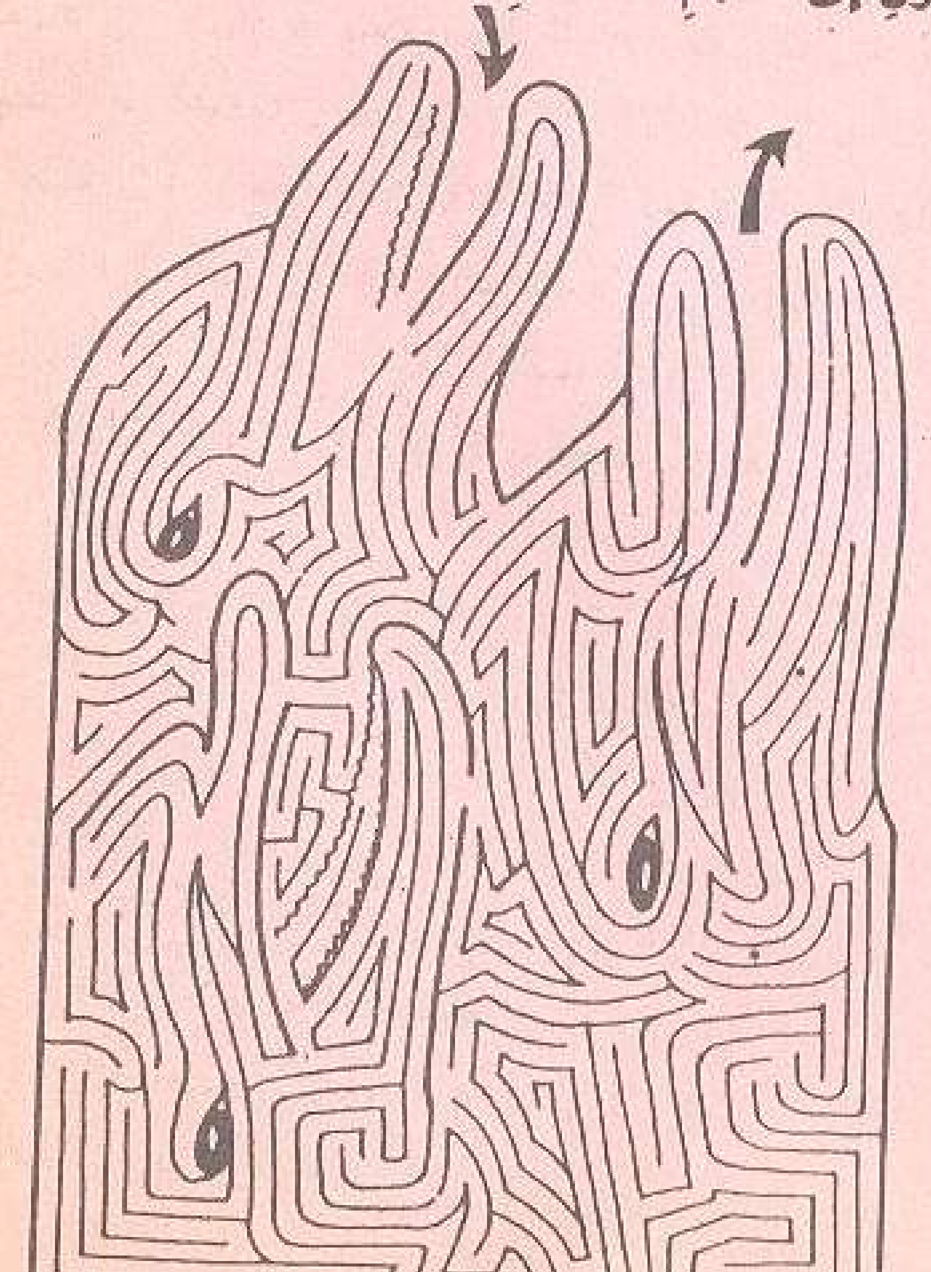
أكبر الحيوانات وأثقلها

أكبرُ وأثقلُ الحيواناتِ هوَ الحوتُ الأزرقُ . وقد صيدَتْ أنثىَ حوتٍ منْ هذاَ النوعِ في محطةِ شواطىءَ في « شيا أرجنتينادي بسكا » بجورجيا الجنوبيةِ سنة ١٩٢٠ وقد قيسَتْ بدقةٍ فكانَ طولهُا ٣٣,٦٠ متراً . وهناكَ أنثىَ أخرَى منه بلغَ طولهُا ٢٩,٢٦ متراً أحضرَتْ إلى محطة شواطىء « برنْس أولاف » بالأرجنتين سنةَ ١٩٣١ وكانَ وزنُها ١٨٣,٣٤ طناً . أما أنثىَ الحوتِ الأزرقِ الحاملِ فتبلغُ ٢٠٠ طنٍّ أو أكثر ، وهذاَ يساوِي وزنَ ٣٥ فيلًا أفريقياً ذكراً بالغاً .



متاهة

حاولْ أنْ تعرفَ طريقَكَ ، عبرَ هذِهِ المتاهةِ ، منْ سهمِ الدخولِ إلى سهمِ الخروجِ .



الزلازل أو الهزّات الأرضيَّة

يُقَدَّرُ عددُ الزلازل ، العاديةِ والخفيفةِ بـ ٥٠٠,٠٠٠ زلزالٍ سنوياً ، منها ١٠٠,٠٠ يمكنُ أن نشعرَ بها و١٠٠٠ منها تُحدثُ أضراراً .

أعظمُ الزلازلِ : أقوى زلزالٍ أمكنَ قياسُهُ ، بحسبِ « مقياسِ الزلازلِ المقررِ سنة ١٩٧٧ » ، كانَ ذلكَ الذي حَدَثَ في ليبُو بجنوبِ كونسبسْيون في الشيلي في ٢٢ أيار ١٩٦٠ ، بلغَ قياسُهُ ٩,٥ .

أسوأُ الزلازلِ : هوَ الذي حصلَ في أقاليمِ شِنسي وشانسي وهونان في الصين في ٢ شباط ١٥٥٦ وسَبَّبَ أكبرَ خسارةٍ في الأرواحِ إذْ قَتَلَ ما قُدِّرَ بـ ٨٣٠,٠٠٠ شخصٍ .

أما الزلزالُ الذي فُقِدَ فيه أكْبَرُ عددٍ منَ الناسِ ، في الزمَنِ الحاضرِ ، فهوَ زلزالُ تانغشان في شرقيِّ الصينِ ، الذي حدَثَ في الساعةِ الثالثةِ بعدَ منتصفِ ليلِ ٢٨ تموزَ سنةَ ١٩٧٦ بحسبِ التوقيتِ المحليِّ هناكَ ، وكانَ قياسُهُ ٨,٢ وبلغَ عددُ ضحاياهُ ٧٥٠,٠٠٠ شخصٍ بحسبِ ما نُشِرَ في ٤ كانون الثاني ١٩٧٧ .

وأعظمُ الأضرارِ الماديّةِ بسببِ زلزالٍ ، كانَتْ في سهلِ كوانتو في اليابانِ ، الساعة ٥٨ : ١١ ظهراً في أولِ أيلول ١٩٢٣ ، وكانَتْ قوتُهُ ٨,٢ وسُمي شينساي أبي الهزة العظمى . وكانَ منْ أثرِهِ أنْ هَبَطَ قاعُ خليجِ « ساغامي » ٣٩٩,٢٨ متراً وبلغَ عددُ المفقودينَ أو الموتى بالحرائقِ التي نتجَتْ عنه ١٤٢,٨٠٧ أشخاصٍ ، كما دُمِّرَتْ منازلُ في طوكيوُ ويوكوُهاما يقدرُ ثمنُها بـ ٢٨٠٠ مليونِ دولارٍ .

حديد في بطن المريضة

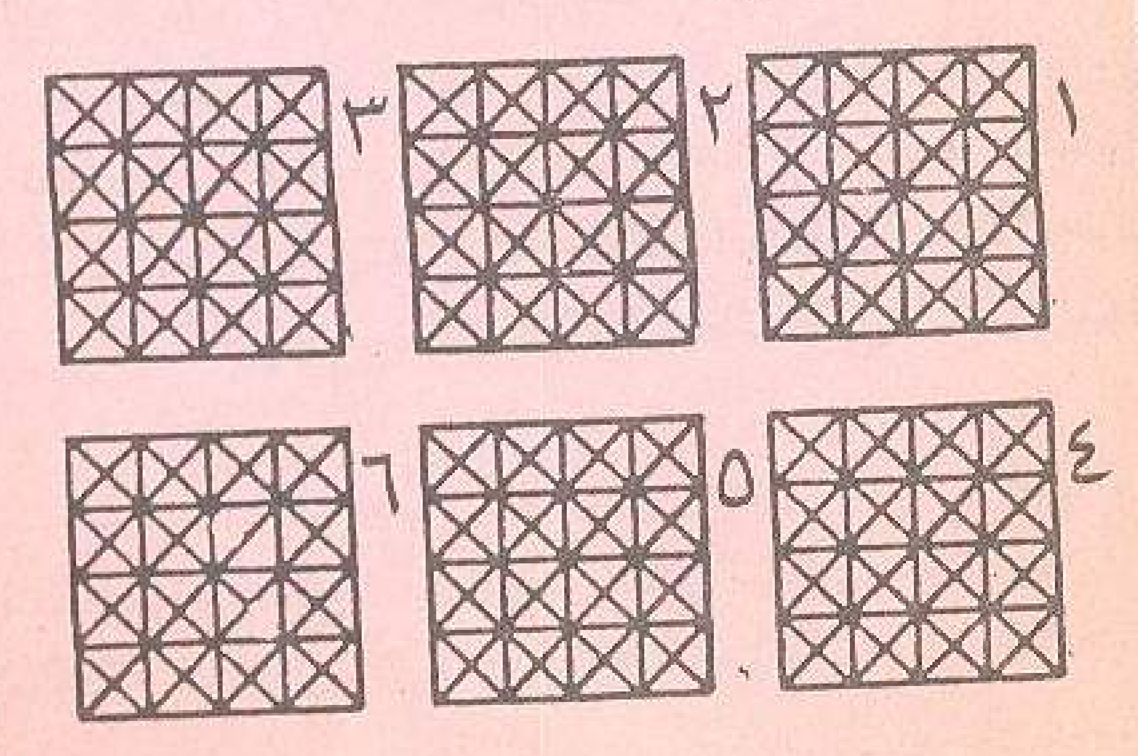
السيدة (جاكلين مارتينيز) والتي تبلغ من العمر ٣٩ عاماً ، اقامت دعوى في محاكم نيس الفرنسية على الطبيب (جان شارل ليسكو) البالغ من العمر ٥٠ عاماً ، والذي كان قد اجرى لها عملية جراحية .

وسبب هذه الدعوى يعود إلى خطأ فادح ارتكبه هذا الطبيب اثناء اجراء العملية ، فقد نسي في بطنها نصلاً حديديا لاحدى ادوات الجراحة بطول ٣٩ سنتيمتراً وعرض ١٠ سنتيميترات وزنه ٩٠٠ غرام .

والغريب في الامر ان المبضع الذي سبب للمريضة آلاما مبرحة قد بقي حيث نسوه لمدة شهرين كاملين .

ارابيسك

يطلقُ اسمُ ارابيسك على فض التعشيقاتِ الخشبيةِ العربيةِ ، كالمشربيةِ . هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ رقمَ الشكلِ الغريبِ بينَ هذِه الأشكالِ الستةِ ؟



هواة في الثمانين

● اليابانى (تيشي يوشيزاوا والبالغ من العمر ٨٢ سنة ، دخل كتاب الأرقام القياسية في العالم عن طريق علب الكبريت .

فقد بدأ بممارسة هوايته بجمع علب الكبريت المختلفة وهو فى سن الثامنة عشرة من العمر ، عندما كان طالبا في جامعة كيو باليابان . ولم يتوقف عن هوايته ابداًمنذ عام ١٩٢٠ . وكانت مهمته السعي من أجل الحصول على علبة كبريت جديدة يضيفها لمجموعته .

يقول تيشي : ان الفترة المظلمة في تاريخ هذه الهواية كانت خلال الأعوام ١٩٥٢ ـ ١٩٥٥ . عندما اضطر بسبب الحرب الانتقال الى جنوب الفلبين . وهكذا حرم من متابعة هوايته خصوصا ان المنطقة التي انتقل إليها لم تكن فيها علبة كبريت .

أما الفترة الذهبية لدى تيشي فهي عندما احيل الى التقاعد اذ اصبح لديه الوقت الكافي ليلاحق هذه الهواية ، ويسأل عن كل علبة كبريت في العالم .

بقي ان تعرف ايها القارىء الكريم ان تيشي عندما احيل الى التقاعد اذ اصبح لديه الوقت الكافي ليلاحق هذه

الهواية . ويسأل عن كل علبة كبريت فى العالم .

بقي ان تعرف ايها القاريء الكريم ان تيشي يملك الأن ٦٢١٧٩٥ علبة كبريت من ١٢٨ بلداً مختلفاً .

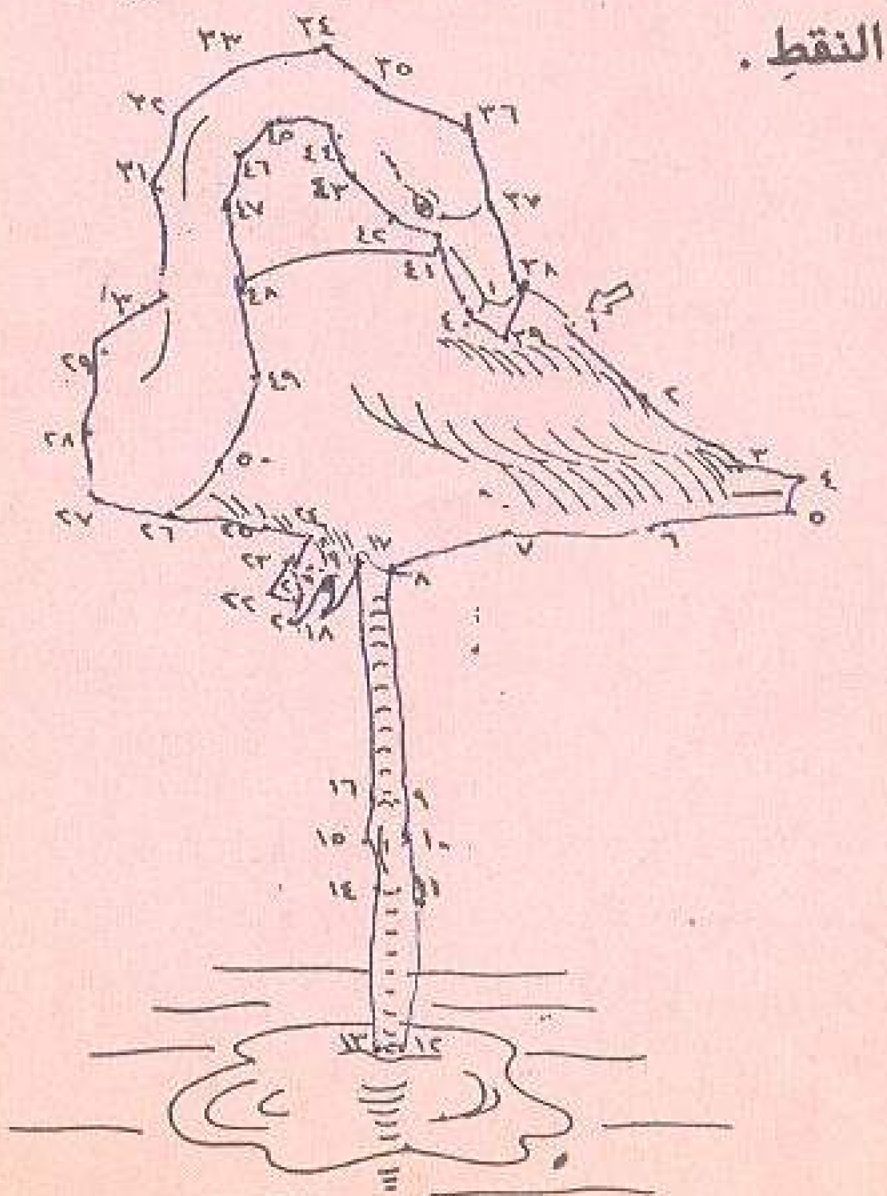
ويقول تيشى : انه مصمم على ان يبلغ عدد علب الكبريت في مجموعته مليون علبة . وهو ان تضم مجمو عته علب كبريت من جميع الدول الاعضاء في الأمم المتحدة .

الفنادق والمنازل

أكبر الفنادق : الفندق الذي يحتوي على أكبر عدد من الغرف هو فندق « روسيا » في موسكو ، فيه ٣٢٠٠ غرفة ، ويستوعب ٥٣٥٠ شَخْصاً . لذلك يحتاج المرء إلى ٨ سنوات ونصف ليمضي في كل غرفة من غرفهِ ليلة واحدة فقط !! وزيادة على ذلك يوجد في باحته الرئيسية « برج رئاسي » مؤلف من ٢١ طابقاً . يعمل في هذا الفندق ٣٠٠٠ شخص وفيه ٩٣ مصعداً وقاعة رَقْص تُعَدُّ أوسع قاعة رقص في العالم . ولا يسمح لسكان موسكو أن ينزلوا في هذا الفندق . أما الأجّانب فيدفَعون ١٦ مرة أكثر مما يدفعه موظفو الحكومة السوفيتية . وقد افْتُتح سنة ١٩٦٧ .

من نقطة إلى نقطة

منَ النقطةِ (١) التى يشيرُ اليها السهمُ . مدَّ الخطَّ إلى (٢) ، وهكذا حتىَّ تصلَ الى النقطةِ (٥٠) ، لكىْ تعرفَ الشكلَ المختفىَ وسطَ هذهِ النقطِ .



شركات الطائرات والسيارات

أكبر شركات صناعة الطائرات : هي شركة بوينغ في سيتل ، واشنطن بالولايات المتحدة فقد بلَغَت مبيعاتها السنوية ٥٤٦٣٠٠٠٠٠٠ دولار سنة ١٩٧٨ وفيها ٩٢٢٠٠ موظف وقدرت موجوداتها بـ ١٤٧٣٦٠٠٠٠٠ دولار في نيسان ١٩٧٩ .

أكبر شركات الطيران في العالم : الخطوط الجويّة السوفيتية واسمها « أيروفلوت » ولديها ١٣٠٠ طائرة تعمل على ٩٠١٠٤٠ كيلو متراً من الطرق الجوية ويعمل فيها ٤٠٠٠٠٠ موظف وتنقل ١٠٠٠٠٠٠٠٠ مسافر إلى ٨٠ بلداً . أما شركة الطيران التى نقلت أكبر عدد من المسافرين سنة ١٩٨٠ فهي الخطوط الجويّة الشرقية (Eastern Airlines) وهو ٤٢٢٣٦١٧٧ مسافراً وفي الشركة ٤٩١٦٣ موظفاً وأسطول من الطائرات النفاثة عدده ٢٥٢ طائرة .

أعظم شركة لصنع السيارات في العالم : إن أكبر شركة لصناعة السيارات (وفي الوقت نفسه أكبر شركة صناعية فى العالم) هي شركة « جنرال موتورز » في ديترويت

بالولايات المتحدة . بلغت مبيعاتها ذروتها سنة ١٩٨٠ ففاقت ٥٧٧٢٩٠٠٠٠٠٠ دولار . وقد بلغت قيمة موجوداتها في ٣١ كانون الأول ١٩٨٠ ٣٤٥٤٢٨٠٠٠٠٠ دولار. أما مرتبات موظفيها الشهرية الذين يقدر عددهم بـ ٧٤٦ ألف موظف فقد بلغت ١٧٧٤٥٥٠٠٠٠٠ دولار وبلغ ما وزّعته من أرباح ١٥٣٧٥٠٠٠٠٠ دولار.

أكبر مصنع سيارات في العالم : هو « ڤولكسڤاكن ورك » في ألمانيا الغربيَّة ، فيه ٥٥٠٠٠ موظف ، يُصنَع فيه أكثر من ٤٥٠٠ سيارة يومياً ، ومساحته ١٤٦٩٤٢٤ متراً مربعاً . يمر فيه ٧٠ كيلو متراً من الخطوط الحديدية تصل بين أطراف المصنَع كلها البالغة ١٩٧٥٤٢٤٠ متراً مربعاً .

أسرع نموٍّ في عالم الحيوان

نموُّ عجل الحوت الأزرق فالبيضة منه تكاد لا ترى بالعين المجردة وتزن ٠,٠٠١٤١ من الغرام ، تنمو ويصبح وزنها ٢٩ طناً في ٢٢ شهراً و٢٤ يوماً . منها ١٠ أشهر و٢٤ يوماً مدة الحمل ١٢ شهراً هي أول أشهر حياته . وهذا النمو يساوي ٣٠,٠٠٠ مليون ضعف .

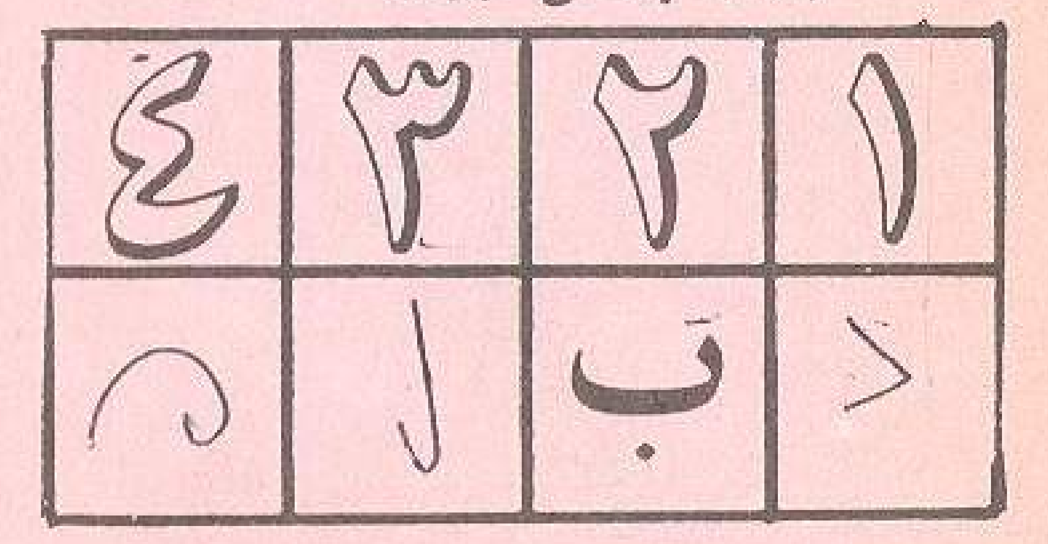
المدينة المطلوبة

مدينةٌ أوروبيةٌ ، اسمُها مكونٌ منْ أربعةِ حروفٍ .

الحروف : ٢ ، ١ ، ٤ بمعنى جسد

٤ ، ١ ، ٣ بمعنى نرشد

٣ ، ٢ بمعنى جوهر



أسرع الطيور

أسرع الطيور هو طير السمامة أو الخطّاف وقد بلغت سرعته التي حسبت بطرق علمية ١٧٠,٩٩٦ كلم في الساعة .

الكواكب السيارة

الكواكبُ ، ومنها الأرضُ ، أجسامٌ في النظامِ الشمسيِّ تدورُ حولَ الشمسِ في مداراتٍ معيَّنةٍ وعددُها ٩ كواكبَ

أكبرُ الكواكبِ : المشتري وقطرُهُ الاستوائيُّ ١٤٢٨٤٧,٠٢ كيلو متر وقطره القطبيُّ ١٣٣٥,٨٢ كيلو متر ، وكتلتُهُ أكبرُ منْ كتلةِ الأرضِ بـ ٣١٧,٨٣ مرَّة وحجمُهُ أكبرُ منْ حجمِ الأرضِ بـ ١٣١٨ مرَّة .

أسخنُها : تُقدَّرُ حرارةُ سطحِ الزُّهرةِ بحسبِ قياساتِ سفينتي الفضاءِ السوفيتيتيْنِ « ڤينيرا ٧ » سنة ١٩٧٠ و« ڤينيرا ٨ » سنة ١٩٧٢ بـ ٤٨٠° مئوية .

أصغرُهَا وأبردُهَا : هوَ الكوكبُ بلوتو ودرجةُ حرارةِ سطحِهِ مُقدرةٌ بـ - ٢١٧,٧٧٧° درجة مئوية متوسطةُ بعدِهِ عن الشمسِ ٥٩١٢,٢٥١,١٩٢ كيلو مترا ومدةُ دورانِهِ ٢٤٨,٥٤ سنة وقطرُهُ ٣٠٢٤,٩٢ كيلو مترا .

أقربُهاَ : أقربُ الكواكبِ إلى الأرضِ هوَ الزهرةُ وتقْرُبُ في بعضِ الأوقاتِ إلى داخلِ مدارِ الأرضِ ٤١٣٥١٣٠٠ كيلو متراً وإذا قوبلتْ بالاقترابِ الأكثرِ للمريخِ وجدْنا أنَّ المريخَ يبعدُ ٥٥٦٧١٤٠٠ كيلو متراً خارجَ مدارِ الأرضِ .

مثلث الحروف

فى مثلثِ الحروفِ ، تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلى الحرفِ الذِى فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيكَ معناهاً . ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذاً ويمكنكَ ترتيبُ الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطِىَ المعنىَ المطلوبَ .

الكلمات لها هذه المعانى :

(١) طابور .
(٢) فى المدرسة .
(٣) أرفت .
(٤) من شهور السنة .

ص

١ ص ف

٢ ف ص ل

٣ م ف ص ل

٤ م ل ص ك ف

● حملت جريدة فرنسية على المجلس البلدي الباريسي ومما نشرت في عددها : « إن نصف أعضاء المجلس من اللصوص »

وعلى أثر هذا قرر المجلس تقديم صاحب الجريدة إلى المحاكمة ، والسعي لمنع الجريدة عن الصدور .

ولكن بعض الاصدقاء توسط بين الطرفين ، وعقد صلح بينهما . وقبلت الجريدة أن تكذب الخبر ، فأصدرت في اليوم التالي الاعتذار التالى :

« قلنا أمس أن نصف أعضاء مجلس باريس البلدي من اللصوص ، والحقيقة أن نصف أعضاء المجلس ليسوا لصوصاً » .

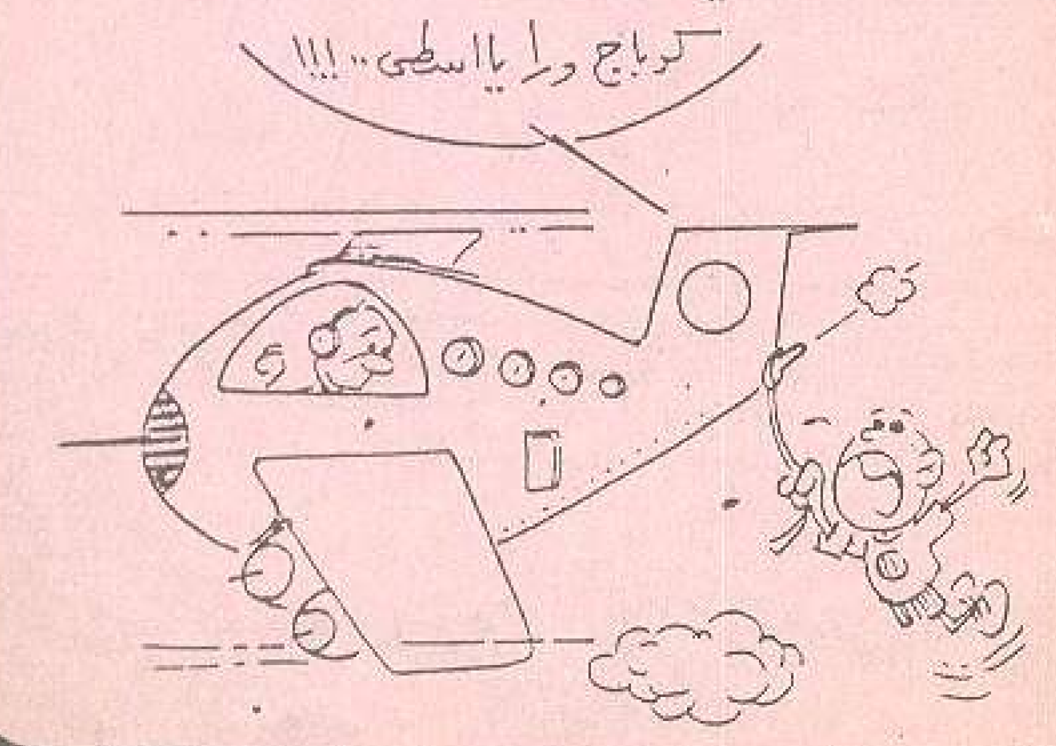
● أحد رجال الأعمال الأمريكية استطاع الحصول على بوليصة تأمين ضد اختطاف أحد أفراد عائلته ، وقد أبرم هذا الأمريكي عقده مع شركة التأمين عندما رغب في قضاء اجازة طويلة مع عائلته في أوربا .

والغريب في أمر هذه البوليصة أن تدفع الشركة المؤمن بها على أولاده مبلغ الفدية في حالة خطف أي فرد من أفراد هذه الأسرة . وقد قام رجل الأعمال بجولته وطاف أوروبا ، ولم يتعرض لحادث خطف .

● بيع في لندن بمبلغ يزيد عن ثلاثين ألف جنيه كتاب توارة (غوتنبرغ) وهو أول كتاب طبع بحروف الطباعة . والمعروف عن الألماني غوتنبرغ أنه أول من اكتشف علم الحروف وقد قام غوتنبرغ بطباعة هذا الكتاب أوساط القرن الخامس عشر ، وهو مؤلف من مجلدين ، وقد استغرق طبعه خمس سنوات .

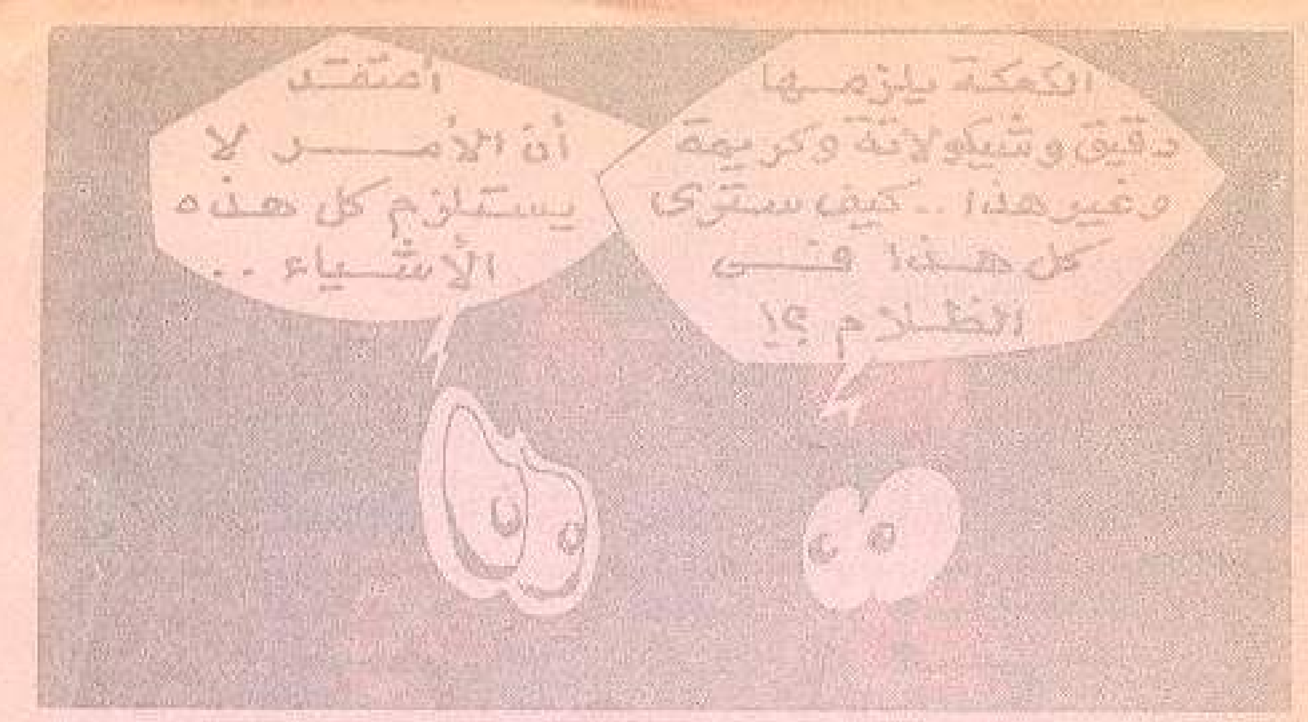
ولدى التنقيب عن هذه الطبعة تبين انه لا يوجد منها حاليا سوى احدى واربعين نسخة محفوظة في أكبر مكتبات في العالم والمتاحف .

ويقال ان نسخة من هذا الكتاب كانت قد أحضرت من روسيا بيعت مؤخراً في نيويورك بمبلغ ١٢٥ ألف دولار .




أنا متأكد أن هذه المفاجأة ستكون أحسن هدية لباسم عندما يحتفل بالسنة الخامسة للمجلة .. أليس كذلك يا ديوس ؟!
بالتأكيد .. على الرغم من أننى لا أعرف نوع هذه المفاجأة ..

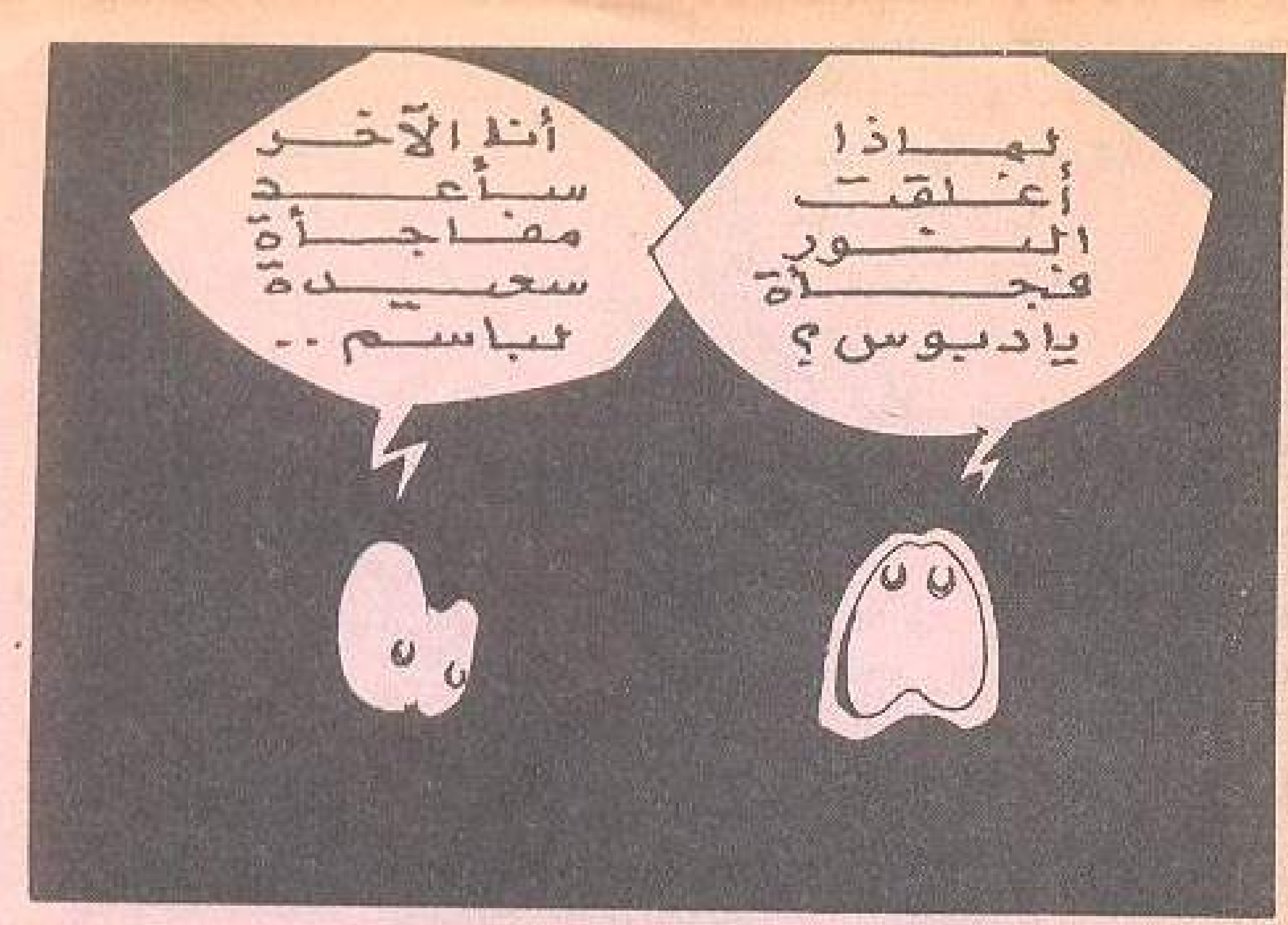

ولكن ما نوع هذه المفاجأة التى لا تتم إلا فى الظلام الدامس ؟
لقد قررت إعداد أكبر وأجمل كعكة رآها باسم فى حياته .. والأمر يستلزم الحيطة والحذر ..


الكعكة يلزمها دقيق وشيكولاتة وكريمة وغير هذا .. كيف سترى كل هذا فى الظلام ؟!
أعتقد أن الأمر لا يستلزم كل هذه الأشياء ..

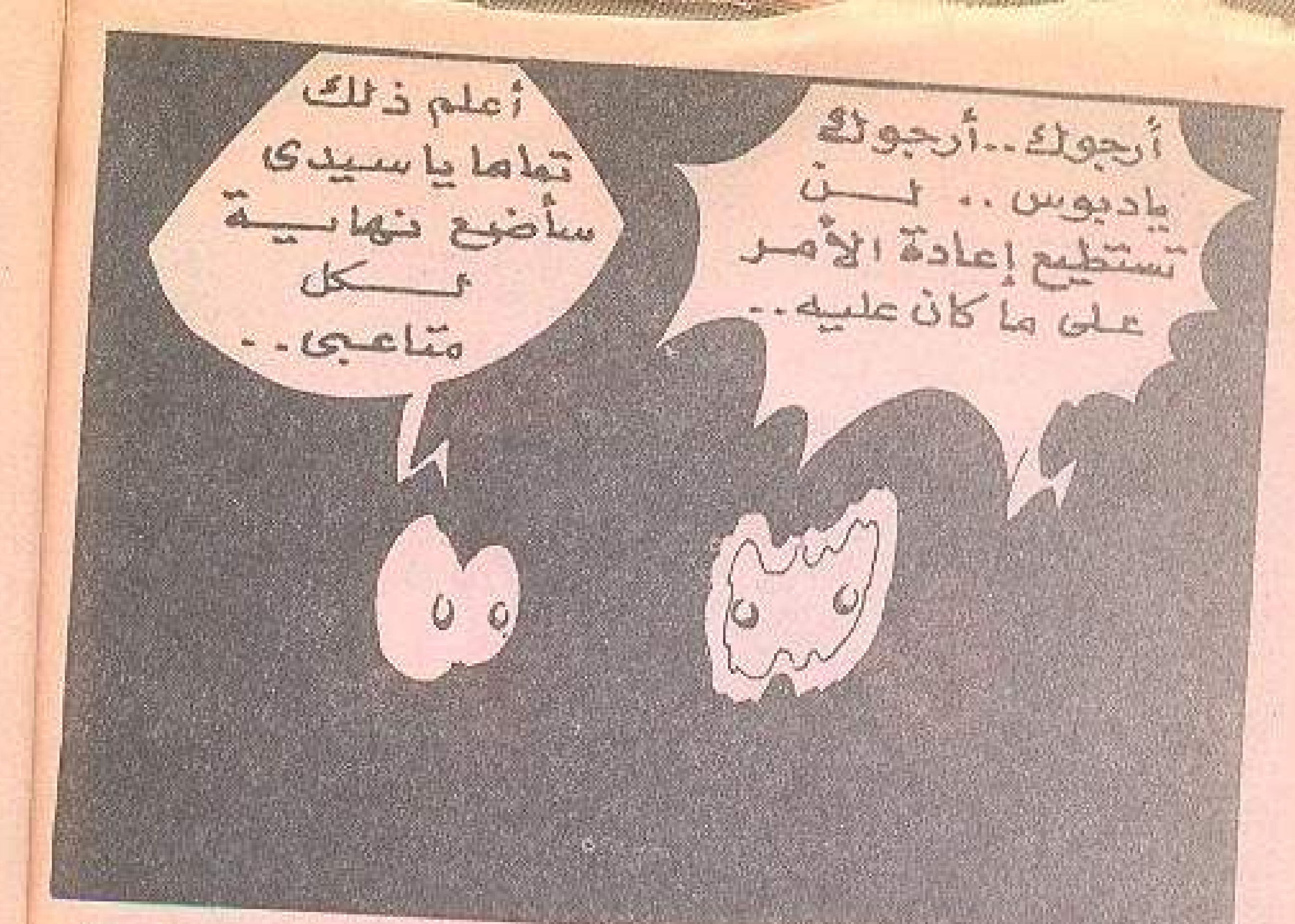

يجب أن أفتح هذه النافذة لأرى ما يحدث هنا ..
أرجوك .. أرجوك أغلق النافذة .. ستفسد مفاجأتى .. أرجوك ..

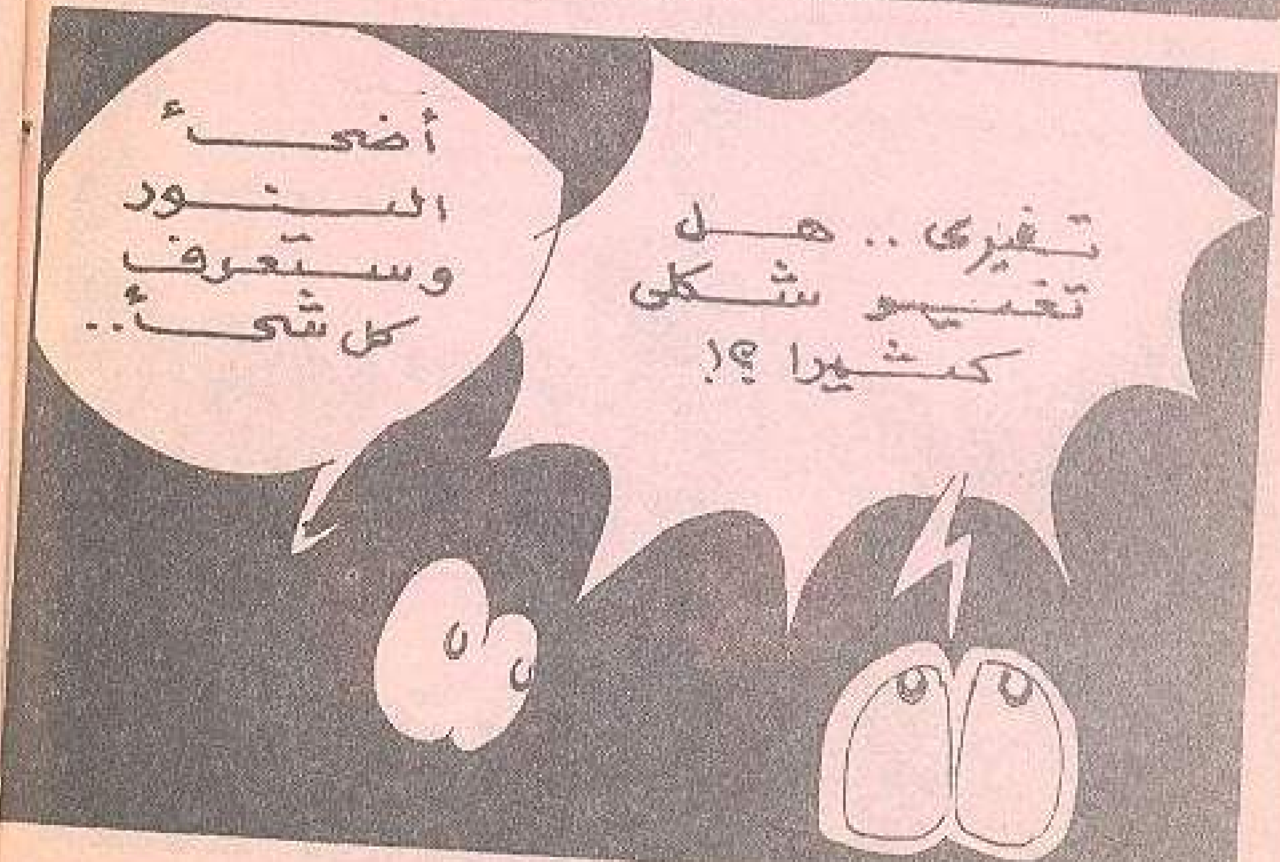



أجهزتى الإلكترونية ستنتهى فورا من كعكة باسم .. دقائق وترى المفاجأة المذهلة ..
الآن .. سأضىء النور كله ..
مفاجأة .. بل مفاجآت .. ٣٦ كعكة لك يا باسم .. عيد سعيد يا باسم ..
هل هذه هى مفاجأتك يا روبى ؟!


لماذا أغلقت النور فجأة يا ديوس ؟
أنا الآخر سأعد مفاجأة سعيدة لباسم ..


آى .. آى النجدة .. لماذا تفعل معى ذلك ؟ آى .. آى
إنتظر .. إنتظر يا صديقى لا تفسد مفاجأتى لصديقنا باسم ..





يـاى .. لقـد أصبحت خردة .. أيـن بقيـة أجزاء جسمى المعدنى ؟!

هيه!

مفاجأة للأصدقاء..
أحصل على قطعة
معدنية من بطل
الصفحة الأخيرة
٣٦ قطعة مجانية
أسلاك .. دوائر كهربائية
مجانا .. مجانا ..

روبي ودبوس

قصة : مؤنس زهيري

رسوم : سمير عبد المنعم

● إستمارة إستطلاع رأى ●

عزيزى القارىء ..

فى هذه الاستمارة إستطلاع لرأيك فى باسم چيب لنقوم بأى تعديل فى صفحاتها وإضافة أية مواد جديدة تراها مناسبة ولهذا فإننا ننشد رأيك دائماً ونعد بأن نسعى جاهدين لتطويرها وإضافة كل جديد لها .. املأ هذه الاستمارة ثم افصلها عن باسم چيب وأرسلها على عنوان مجلة باسم ..

الاسم : ____________________

السن : ____________________

العنوان : ____________________

____

المهنة : ____________________

● أكثر ما أعجبنى فى باسم چيب هو :

☐ المعلومات العامة

☐ القصص المصورة

☐ الألغاز

☐ الفكاهات

● أفضل موضوع أعجبنى هو :

لأن :

● لم يعجبنى فى باسم چيب الموضوعات الآتية :

١ - ____________________

٢ - ____________________

٣ - ____________________

● مواد جديدة أرى إضافتها إلى باسم چيب :

١ - ____________________

٢ - ____________________

٣ - ____________________

● هل توافق على إصدار باسم چيب فى كتيب منفصل بعدد صفحات كثيرة :

☐ نعم

☐ لا

كيفية تطبيق ... جيب

صديقى القارىء :

١ ـ امسك الصفحات ذات اللون الوردى من صفحة ٢٧ إلى ص ٤٢ باليد اليسرى وانزعها من المجلة كما فى الشكل ١ .

٢ ـ امسك باليد اليمنى ص ٣٢ ، واليد اليسرى ص ٣٣ .. ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل ٣ .

٣ ـ امسك باليد اليمنى ص ١ ، واليد اليسرى ص ٦٤ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل ٤ .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس